معجم الشعراء

الجاهليين

والمخضرمين

الدكتور حاتم حبيب الكريطي

مكتبة لبنان ناشرون

هٰذا المُعْجَم

- مُعْجَمُ الشُّعراء الجاهليِّين والمُخَضْرَمين رِحْلَة مُمْتِعَة ومُثْقِفَة في عالَم الشُّعراء الذين تَناثَرت أخبارُهم وأشعارُهم في كُتُب اللُّغة والأدب والنَّقد والتَّاريخ...
- لاحَقَ الباحِث مِئات المَصادر والمَراجِع بَحْثًا عن الاسْم الصَّحيح لشاعر أو نَسَبه وأخباره وأشعاره، مُوازِنًا ومُقارِنًا... ومن هٰذه المصادر نَكتفي بِذِكْر: الأصمعيّات، والمُفضَّليّات، والحماسات، والطَّبقات، والتَّراجم، والأنساب، والأمالي، والنَّوادر، والوفيّات، واللُّغة، والأدب، والتَّاريخ، والحديث، والتَّفسير...
- تَرجم لما يزيد على ١٣٢٠ شاعرًا، ذاكِرًا اسم الشاعر ولَقبه أو كنيته ونَسبه وعَصره ونُتَفًا من حَياته... غَير غافِل عن المَصادر التي استَقى منها وعَوَّل عليها.
- ذَيَّلَ المُعجَم بِمَسْرد للمَصادر والمَراجع، وبِمَسْرد للشُّعراء يُسهِّلان للباحث الوصول السَّريع إلى بُغْيَته.
- ويَسُرُّ دار مَكتبة لبنان ناشرون أن تُقدِّم إلى طُلّاب الأدب وأساتذته وعُشّاقه مُعجَمًا يَنهل من التُّراث ويُقدِّم مادَّته بأسلوب عَصريّ، بِحَيْث يُشكِّل مع مُعجَم ألقاب الشُّعراء للدُّكتور سامي مَكّي العاني، ومُعجَم ديوان أشعار النِّساء في صَدْر الإسلام للدُّكتورة ليلى الحيالي رَوافِدَ كثيرة تُغني مكتبة الدِّراسات الأدبيَّة التَّاريخيَّة التي تَسعى الدَّار لإرْساء قَواعِدها خدمةً للُّغة العربيَّة وأبْنائها...

مُعجَمُ الشعَراءِ الجَاهِلِيّين وَالمخَضرَمِين

الدكتور حاكم حبيب الكريطي

مُعجَمُ الشُّعَرَاءِ الجَاهِليِّينَ وَالمُخَضْرَمِينَ

مكتبة لبنان ناشرون

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢-١١
بيروت - لبنان
website: www.ldlp.com
e-mail: info@ldlp.com
وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم
© الحقوق الكاملة محفوظة
لمكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
الطبعة الأولى ٢٠٠١
ISBN 9953-1-0264-3
طبع في لبنان

الإهداء

إلى مُعلِّمتي الأُمِّيَّة ...

أُمِّي

عسى أن تقرَّ عينكِ وأنتِ في أكرم جوار .

بسم الله الرحمن الرحيم

مقـــــدّمة

الحمدُ للّه ربّ العالمين، والصلاة والسلام علىٰ المبعوث رحمة للعالمين محمد وآله الطيبين الطاهرين وأصحابه المنتجبين، وبعد:

فتعود صلتي بالشعر العربي القديم إلىٰ عام ١٩٨٥م. يوم كنت طالب دراسات عليا في كليّـة الآداب / جامعة بغداد، وخلال السنوات التي خلت، شاء الله تعالىٰ أنْ أبقىٰ سائرًا في دروب ذلك الشعر بحثًا وتدريسًا، وطالما جال في خاطري هذا العدد الضخم من الشعراء العرب الذين تناثرت أخبارهم وأشعارهم في كتب اللغة والأدب والنقد والتاريخ وغيرها... وصعوبة الوصول إلىٰ أيّ منهم، وبخاصة أولئك الشعراء غير المشهورين، إذ أنّ ذلك يتطلب من الباحث العودة إلىٰ مئات المصادر كي يظفر بضالته، ولا يخفىٰ ما في هذا الأمر من صُعوبة وعُسر وربما تَعذّر لهذا السبب أو ذاك.

وهكذا وجدت نفسي مدفوعًا برغبة صادقة إلىٰ التفكير في تيسير ذلك علىٰ الباحثين وطلبة العلم، من خلال جمع تراجم أولئك الشعراء في معاجم خاصة بهم، والإرشاد إلىٰ مواضع تراجمهم وأشعارهم وأخبارهم في أمهات المصادر. وفوق هذا وذاك، فإنّ خلوّ المكتبة العربية من مثل هذه المعاجم، كان سببًا آخر أغراني بالنهوض في هذا العمل.

وعلىٰ الرغم من ذلك كلّه، رحت أُقدّم رِجلاً وأُؤخّر أُخرىٰ، تدفعني الرغبة الصادقة وتصدّني ضخامة العمل من حيث الوقت والجهد، واستخرتُ الله

واستشرتُ أساتذتي وزملائي، فحثّوني علىٰ الشروع به مُشجّعين ومشفقين في آنٍ معًا، فوطّدت العزم وسألت الله العون، وبدأت رحلتي مع هذه المعاجم، وكان هذا «معجم الشعراء الجاهليين والمخضرمين» الأوّل في هذه السلسلة.

ولا أريد هنا أن أذكر المصادر التي رجعت إليها كلّها لكثرتها، ولكنني أشير موجزًا إلىٰ أنني رجعت إلىٰ مئات المصادر والمراجع، ألاحق هذا الشاعر أو ذاك باحثًا عن اسمه الصحيح ونسبه وعصره وأخباره وأشعاره مصحّحًا حينًا وموازنًا حينًا آخر. ومن المصادر التي رجعتُ إليها كتب الاختيارات (الأصمعيات، المفضليات، الحماسات) وكتب الطبقات والتراجم والأنساب والأمالي والنوادر والوفيات واللغة والأدب والتاريخ والحديث والتفسير... وغير ذلك. حتىٰ أصبح لديّ ركام هائل من المعلومات التي تُعَضِّد بعضها بعضًا تارة، وتناقضها تارة أخرىٰ، وكان عليّ أن أجيل النظر في ذلك كلّه وأتدبّره كي أصل إلىٰ صورة الشاعر الأقرب إليه، ويتّضح ذلك من خلال منهج عملي الذي كان علىٰ النحو الآتي:

أوّلاً: رتّبتُ الشعراء علىٰ وفق الحروف الهجائيّة غير مُعْتَدّ بابن وأبي وأم وأخت وذي...

ثانيًا: ذكرتُ الشاعر باسمه أو لقبه أو كنيته التي عُرِّف بها في المصادر، غير آبه بالاسم إذا لم يكن شائعًا، لأنّ هذا يسهّل علىٰ الباحثين الوصول إلىٰ ما يريدون بيُسر وسهولة. فمثالاً لا حصرًا وضعتُ الشاعر (ابن الاطنابة) في حرف (الألف)، وليس في حرف العين، حيث اسمه (عمرو بن الاطنابة).

ثالثًا: ذكرت في الترجمة اسم الشاعر ونسبه وعصره ونتفًا من حياته، وهي في الأحوال كلّها لا تتجاوز الأسطر المعدودة، ولكنّها أسطر غنيّة ـ فيما أظنّ ـ غير مخلّة، متلائمة مع طبيعة تراجم الأعلام في المعاجم.

رابعًا: أما الشعراء المغمورون أو المقلّون، فقد ترجمت لهم بالقدر الذي يسّرته المصادر لي، وأحيانًا تبخل تلك المصادر علينا، فلا تعطينا غير كلمات قليلة عن الشاعر وعصره، فأجاريها علىٰ مضض، ولم أشر إلىٰ ذلك في ثنايا المعجم مكتفيًا بهذه الإشارة.

خامسًا: ألحقتُ مصادر ترجمة كل شاعر بترجمته في متن المعجم ولم أضعها في الهوامش خشية إثقالها (الهوامش) موازنة بالمتن، فضلاً عن أنّي كنت حريصًا علىٰ نهوض الهوامش ببعض التعليقات التي تتصل بالمادة المذكورة في المتن.

سادسًا: لم أذكر الدراسات الحديثة المتصلة ببعض الشعراء المترجم لهم، وذلك اعتمادًا علىٰ معرفة الباحثين بهذه الدراسات، وهي في الأحوال كلّها تتعلّق بعدد يسير من شعراء المعجم البالغ عددهم (١٣٢٥) ألف وثلاثمائة وخمس وعشرين شاعرًا. هذا فضلاً عن أن د.عفيف عبد الرحمن أورد ثبتًا شاملاً بهذه الدراسات في كتابه «الأدب الجاهليّ في آثار الدارسين قديمًا وحديثًا». وكما هو معروف، فإنّ جهود الباحثين تكمّل بعضها بعضًا.

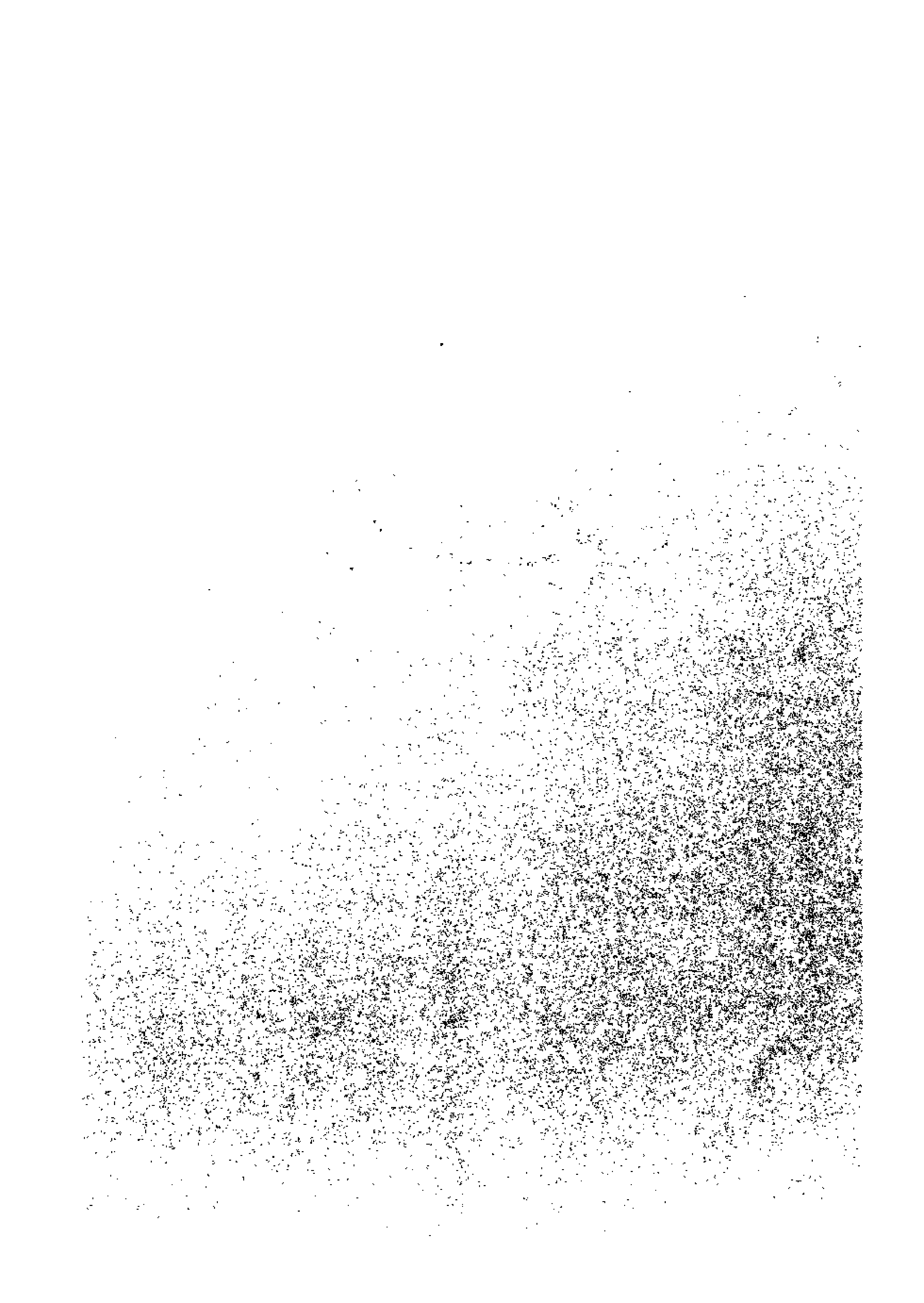
سابعًا: إعتمدت في تحديد عصر الشاعر (جاهليّ أو مخضرم)، علىٰ الإشارة الصريحة في المصادر، فإذا لم أعثر علىٰ تلك الإشارة، كنت أبحث في حياة الشاعر وأخباره وشعره لألتمس ما يمكن أن ينير السبيل أمامي في هذا الإطار، فمن ذلك مثلاً قطعت بجاهليّـة الشاعر (جمانه الجعفي) معتمدًا علىٰ النصّ الآتي الذي ذكره البغدادي في خزانته ٣٥١/١ عند حديثه عن توليد المعاني عند القطامي حيث قال «. . . والقطامي أخذ معناه من عدي بن زيد العبادي . . . . وعدي نظر إلىٰ قول جمانة الجعفي». وهذا النصّ يؤكّد انّ جمانه الجعفي كان متقدمًا في الزمن علىٰ عدي بن زيد أو معاصرًا له. فهو جاهليّ دون ريب.

ثامنًا: قفَّيتُ التراجم بفهارس للمصادر والمراجع وفهارس للشعراء مع أرقام تراجِمِهِم كي يسهل الرجوع إلىٰ الشاعر في المعجم.

وبعد فهذا جهد علمي، بذلت فيه ما يقتضيه العلم من الكدّ والسهر والمعاناة، ورجوتُ من خلاله ومن خلال أشقائه (معجم الشعراء الإسلاميّين والأمويّين، معجم الشعراء العباسيّين. معجم شعراء العصور المتأخرة، معجم شعراء العصر الحديث) ان أُقدِّم خدمة متواضعة لتراث وحاضر هذه الأمة العريقة. فإن كان من زلّة هنا أو نقص هناك، فذلك من طبع الإنسان الذي لم يبرئه الله تعالىٰ من النقصان، بعد أن شاء أن يتفرد بالكمال.

وآخر دعوانا أنّ الحمد لله ربّ العالمين.

المُعْجم



أ

آكل المُرار

جاهلي قديم، وهو حجر بن معاوية بن ثور، من أجداد امرئ القيس الشّاعر، فامرؤ القيس بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حجر (آكل المُرار). وإنّما لُقّب حجر بهذا اللقب، لأنّ ابنته سباها ملك من ملوك (سليح) يقال له (ابن هبولة)، فقالت له: كأنّك بأبي قد جاء كأنّه جمل آكل المُرار، تعني كاشرًا عن أنيابه، فسمّي بذلك. وثور جدّ آكل المُرار هو (كندة) الذي سمّيت باسمه مملكة كندة العربيّة التي قامت وسط شبه الجزيرة العربيّة.

المصادر:

البيان والتبيين ٣/٣٢٨، الاشتقاق ٢٢، ٣٥٢، جمهرة أنساب العرب ٤٢٧.

آمنة بنت عُتيبة اليربوعيّة

جاهليّة، وهي آمنة بنت عتيبة بن الحارث بن شهاب بن عبد قيس بن جعفر بن ثعلبة بن يربوع. أبوها فارس بني تميم في الجاهليّة، قتله ذؤاب بن رُبيعة (بالتصغير) في يوم (خوّ). لها أشعار في رثاء أبيها.

المصادر:

تهذيب الألفاظ ٣٨٧، العقد الفريد ٦/٨٦، معجم ما استعجم ٤/١١٥٦، مجمع الأمثال ٢/٤٤١، نهاية الأرب ١٥/٤٢٢.

آمنة بنت وهب

أم رسول الله ـ صلّى الله عليه وآله وسلّم.

المصادر:

السيرة ١/١٢٠، المعارف ١٣١، نسب قريش ٢٦١، الاشتقاق ٣٣، ٩٦، أنساب الأشراف ١/٩٢، جمهرة أنساب العرب ١٧.

أبان بن سعيد بن العاصي

مخضرم، أخواه عمرو وخالد ابنا سعيد، من المسلمين الأوائل، وهاجرا جميعًا الى أرض الحبشة، تأخّر إسلامه، وهو الذي أجار عثمان بن عفان حين بعثه رسول الله ـ صلّى الله عليه وآله وسلّم ـ إلى قريش عام الحديبية، وحمله على فرسه حتى دخل مكّة، ثمّ أسلم بعد ذلك، واستشهد في أجنادين.

المصادر:

نسب قريش ١٧٥، التاريخ الكبير ج١ق١ ٤٥٠، الاستيعاب ١/٣٥ ـ ٣٦، أسد الغابة ١/٣٥.

الأبرق الحرّي القشيري

جاهلي، وهو من بني مالك بن سلمة

بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة.

المصادر:

جمهرة أنساب العرب ٢٨٩، شعراء قشير في الجاهلية والإسلام ١/ ٣٢٣.

أبيّ بن حُمام العبسي.

جاهلي،

المصادر:

شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٠٠، جمهرة الأمثال ١/ ٤٨١.

أبيّ بن زيد العبادي

جاهلي، أخو الشاعر الحيري عدي بن زيد العبادي، وأبيّ لقب له، واسمه (عمار). كان يعمل ترجمانًا في بلاط كسرى، وكتب إليه أخوه عدي رسائل شعرية مستعينًا به لينقذه من سجن النعمان بن المنذر مثل قوله:

أبلـغ أبيًّـا علـى نـأيـه
وهل تنفع المرء ما قد عَلِم

فكلّم كسرى بشأنه، وحصل منه على كتاب إلى الملك النعمان لإطلاقه من السّجن، ولكنّ النّعمان قتله قبل وصول الكتاب.

المصادر:

الأغاني (بولاق) ٢/ ٢٦، ٢٧، مقدّمة ديوان عدي بن زيد العبادي ٨ وما بعدها.

أبيّ بن سُلْميّ الضبّي

جاهليّ، وهو أبيّ بن سُلْميّ بن ربيعة بن زبّان الضبّي، من شعراء الحماسة.

المصادر:

معجم الشّعراء ٢٠٤، المستقصي في أمثال العرب ١/ ٣٦٨ ديوان الحماسة (بشرح التبريزي) ١/ ٢١٤.

أبيدة بن المقشعر الضبّي

جاهليّ، وهو الذي علّق امرأة (الخنيفس بن خشرم الشيباني)، وكان هذا أغير أهل زمانه، وبلغه أنّ أبيدة قد مضى الى امرأته، فأخذ رمحه وذهب إليه، فوجده في الطريق وقتله، ثمّ جاء أخوه عاصم بن المقشعر الضبّي، مُستنجدًا بالخنيفس من خطر داهمه، وهو لا يعلم أنّ الخنيفس قتل أخاه، فأخذه الخنيفس ولمّا صار بعيدًا عن أهله قتله، وقال المثل المعروف «العجب كلّ العجب بين جمادى ورجب».

المصادر:

الفاخر ٢٥٤

الأجدع الهمداني

مخضرم، وهو الأجدع بن مالك بن أمية الوادعي الهمداني، فارس وسيد وشاعر، كان قائدًا لقبيلته (همدان) في يوم (الرُّوم) الذي كان لها على قبيلة (مراد). أدرك الإسلام وأسلم ووفد على الخليفة عمر بن الخطاب، فلمّا تسمّى له، قال له الخليفة: الأجدع شيطان، أنت عبد الرحمن، وابنه الفقيه مسروق بن الأجدع، وكان يدعى مسروق بن عبد الرحمن.

المصادر:

الأصمعيات رقم ١٦، الوحشيات ١١، ٢٨،

٤٧، ١١٦، الإكليل ١٠/٧٦، صفة جزيرة العرب ١٥٥، سمط اللآلىء ١/١٠٩، المعرّب ٣١٣ الإشتقاق ٤٢٥، المؤتلف والمختلف ٦١، التنبيه على أوهام القالي ٢٥، جمهرة أنساب العرب ٣٩٤، الأضداد (الانباري) ٣٨١، تهذيب ابن عساكر ١٠/١٠٩، خزانة الأدب ٨/٣٠٨

الأجشّ

جاهلي، وهو مرداس بن سهم بن عمرو، والأجشّ لقب له، ومعناه غليظ الصّوت.

المصادر:

ألقاب الشّعراء ٣١١، معجم ما استعجم ١/٧٨

الأحبش التميمي

جاهلي، وهو الأحبش بن قلع بن الحارث بن المنذر بن جُهمه بن عدي بن جُندب بن العنبر بن عمرو بن تميم، كان جاراً لبني أسد، أغار علىٰ إبله بعضهم، فاستجار ب(نضلة بن الأشتر الأسدي) الذي أجاره، وأغار علىٰ قومه، فاستاق منهم عشرين لقوحًا ودفعها إلىٰ الأحبش، فأخذها إلىٰ بلاده.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٣١

ابن الأحبّ العدواني

جاهلي، وهو- في أغلب الظنّ - كعب بن عمر العدواني، له أبيات يفخر فيها بما فعلته هوازن في خزاعة في أحد أيّامها، فردّ عليه قيس بن الحدادية - وهو من خزاعة - يعيّره، لأنّه فخر بيوم ليس لقومه - بقوله:

فخرتَ بيوم لم يكن لك فخره
أحاديث طسم انما أنت حالمُ

المصادر:

الأغاني (دار) ١٤/١٥٠

الأحمر التميمي

جاهلي، وهو عمرو بن الحارث بن عبد مناة بن خزيمة، والأحمر لقب له.

المصادر:

ألقاب الشّعراء ٣٠٠، معجم الشّعراء ٢٥ - ٢٦

ابن أحمر الايادي

جاهلي.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٤٥.

ابن أحمر الباهلي

مخضرم، وهو عمرو بن أحمر بن فراص بن معن بن أعصر الباهلي من المعمرين، أسلم واشترك في فتوح بلاد الروم، ونزل الشّام، وتوفّي علىٰ عهد الخليفة عثمان بن عفان بُسقيا في البطن وقد أخذ عليه علماء العربية بعض الألفاظ الغريبة في شعره، حيث لم ترد في كلام العرب.

المصادر:

طبقات فحول الشّعراء ٢/ ٥٨٠، المعارف ٥٨٧، الأغاني (دار) ٨/ ٢٣٤، المؤتلف والمختلف ٤٢، معجم الشّعراء ٢٤، الأمالي الشجرية ١/١٣٧، خزانة الأدب ٦/٢٥٧

أحمر بن جندل

جاهليّ، وهو أحمر بن جندل بن عبد عمرو بن عبيد بن الحارث بن مقاعس

التميمي، أخو الشّاعر الفارس سلامة بن جندل، كان لصًا وقاطع طريق، أسره عمرو بن كلثوم التغلبي في إحدىٰ غاراته علىٰ حيّ من بني سعد، وأعطاه لصعصعة بن محمود بن بشر بن عمرو بن مرثد، فأرسل سلامة بن جندل قصيدة إلىٰ صعصعة يستعطفه ليطلق له أخاه أحمر قال في نهايتها:

فإن شِئت أهدينا ثناء ومِدحةً
وإن شِئت أهدينا لكم مائة معا

فقال صعصعة: الثناء والمدحة أحبّ إلينا، وأطلق أسيره أحمر بن جندل.

المصادر:

البيان والتبيين ٣/٣١٨، المؤتلف والمختلف ٤٢، الأمالي ١/٤٩، الوحشيات ٣٣، ٣٤، سمط اللآلئ ١/٤٩، مجموعة المعاني ٢١٧

الأحمر بن مازن الدُهماني

جاهلي، وهو الأحمر بن مازن بن أوس بن النابغة بن عثر بن حبيب بن وائلة بن دُهمان بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن. ضرب رجلاً يلقّب بـ (المخندف) علىٰ رجله فقطعها وقال:

أنا وسيفي حليفا كلّ داهية
من الدَّواهي التي بالعُمد أجنيها

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٤٢

أحيحة بن الجُلاح الأوسي

جاهلي، وهو أحيحة بن الجلاح بن الحريش بن جَحْجبا بن كلفة بن عوف الأوسي. شهد حروب (تبّع) آخر ملوك التبابعة في اليمن حينما غزا (يثرب)، وامتنع عليه هو وأهل يثرب، وكان ذكيًا بصيرًا، قيل إنّ معه تابعًا من الجن يعلّمه الخبر. وكان كثير المال شحيحًا، يبيع بيع الرّبا في يثرب، حتىٰ كاد يحيط بأموال أهلها، وكان له (أطمان)، أحدهما يسمّىٰ (المستظل)، تحصّن فيه حين قاتل تبعًا أباكرب. وكان عند أحيحة هذا سلمىٰ بنت عمرو بن زيد إحدىٰ نساء بني النجار، فولدت له ابنه (عمرو) ثمّ فارقته فتزوجها هاشم بن عبد مناف حين قدم يثرب، فولدت له عبد المطلب بن هاشم جد رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم.

المصادر:

السيرة ١/١٠٧، الأصمعيات رقم ٣٣، البيان والتبيين ١/٣٣٧، ٢/٢٧٥، المعارف ١٣٠، الإشتقاق ٩، ٤٤١، شرح ما يقع فيه التصحيف ٧٠، المعرب ١٣٥، التذكرة السعدية ٣٧٠، جمهرة أنساب العرب ٣٣٥، خزانة الأدب ٣/٣٥٧

الأخزم الطائي

جاهلي، وهو الأخزم بن قارب السنبسي الطائي، جدّ الشاعر الجاهلي الجواد حاتم الطائي، كان له ابن يقال له (أخزم)، مات وترك أطفالاً صغاراً، فتوثّبوا يومًا علىٰ جدّهم الأخزم فأدموه فقال:

انَّ بنيَّ رمّلوني بالدمِ
شِنشِنة أعرفها من أخزمِ

فذهب قوله هذا مثلاً.

المصادر:

البيان والتبيين ١/ ٣٣١، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٠٢، جمهرة الأمثال ١/ ٥٤١، مجمع الأمثال ١/ ٣٧٥، لسان العرب: حلق خزم، رمل، شنن.

أخضر بن عبّاد المازني

جاهلي، وهو أخضر بن عبّاد بن جعفر بن أبي روم بن حذيفة التميمي المازني.

المصادر:

جمهرة أنساب العرب ٢١١، لسان العرب: حرم

الأخضر بن هبيرة الضبّي

جاهلي، وهو الأخضر بن هبيرة بن المنذر بن ضِرار بن عمرو بن مالك بن زيد بن كعب من بنيّ ضَبَّة، له ابن اسمه (شمعلة) وهو شاعر أيضًا.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٤٠، نشوة الطرب ٤٦٨، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ٥٨٨

الأخنس بن شهاب التغلبي

جاهلي، وهو الأخنس بن شهاب بن شريف بن ثمامة بن أرقم التغلبي، وهو فارس العصا، أحد الشعراء الفرسان، شهد حرب البسوس بين بكر وتغلب وتوفّي بعدها، من شعراء المفضليات.

المصادر:

البيان والتبيين ٣/ ٦٦، الحيوان ٥/ ٤٧٨، الاشتقاق ١٤، ٣٣٦، المؤتلف والمختلف ٣٠، الأمالي ٣/ ١٨٥، سمط اللآلئ ٢/ ٧٣٠، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ٢/ ١٢٣، صفة جزيرة العرب ٣٦٧، حماسة ابن الشجري ١٤٣، ١٨٦، التذكرة السعدية ١٣٧، خزانة الأدب ٧/ ٣٧

الأخنس بن كعب الجُهني

جاهلي، وهو صاحب المثل المشهور «وعند جُهينة الخبر اليقين». قال هذا المثل، بعد أن أحدث في قومه حدثًا وخرج هاربًا، فلقيه (الحصين بن عمرو الكلابي) وتعاقدا على سلب وقتل مَن يلقياه من قومهما.... وفعلا ذلك مرّات ومرّات، ثمّ فتك الأخنس بصاحبه الكلابي وسلبه وعاد الى قومه، فإذا هو بامرأة الحصين تنشد زوجها فقال لها: أنا قتلته، فقالت: كذبت ما مثلك يقتل مثله، فقال:

تساءل عن حُصينٍ كلَّ ركب
وعند جُهينة الخبرُ اليقينُ

المصادر:

مجمع الأمثال ١/ ٤٦٥

ابن أذينة الثقفي

جاهلي.

المصادر:

أخبار مكة ١٥٧

أرْبَد بن شُريح الذبياني

جاهلي، وهو أربد بن شريح بن بُجير بن ناشب بن سيد بن رزام بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض، أبوه من أشراف قومه وأحد فرسانهم في الجاهليّة. وهو قاتل ابن آبي اللحم الغفاري ويقول مفتخرًا بذلك:

طعنتُ مجامع الأحشاء منه
بمفتوق الوقيعة كالهلالِ

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٩

أَرْبَد بن قَيس العامري

مخضرم، واسمه عمرو بن قيس بن جُذيمة بن جَزء بن خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، أخو الشّاعر لبيد بن ربيعة العامري لامه. وهو الذي سار الىٰ النبي ـ صلّى الله عليه وآله وسلم ـ مع عامر بن الطفيل ليقتلاه، فهلك عامر بن الطفيل بالغدة، ومات أربد بالصاعقة، ورثاه أخوه لبيد بمراث رقيقة.

المصادر:

السيرة ٤/ ٢٣٢، البرصان والعرجان ٤٢٠، المؤتلف والمختلف ٢٨، معجم الشعراء ١٨، المقتضب من كتاب جمهرة النسب ١٤٠، خزانة الأدب ٣/ ٨١

أرطأة البكّاء

مخضرم، وهو أرطأة بن كعب بن قيس بن حبيب بن عامر بن جوّية بن لوذان الفزاري.

المصادر:

جمهرة نسب قريش ١/ ٨

أروىٰ بنت حرب

جاهليّة، وهي بنت حرب بن أمية الأكبر بن عبد شمس، أخت أبي سفيان وزوجة أبي لهب، وهي التي كانت تجمع الشّوك وتضعه في طريق رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلم ـ وتكنىٰ أم جميل.

المصادر:

السيرة ١/ ٣٧٨، جمهرة أنساب العرب ٧٢

أروىٰ بنت عبد المطلب

مخضرمة، عمّة رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ عُرِفَت برثائها لأبيها عبد المطلب بعد وفاته، عمّرت الىٰ السنة الخامسة عشرة للهجرة، ورثت النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ بعد وفاته، وهي زوجة عُمير بن وهب بن عبد بن قصي

المصادر:

نسب قريش ١٩، ٢٥٧، المعارف ١٢٩، العقد الفريد ١/ ٣٠٢، الإصابة (كتاب النّساء) ت ٣٣، الإستيعاب ٤/ ١٧٧٨

آرية الإيادي

جاهلي، أخو الشّاعر الجاهلي أبي دواد الإيادي.

المصادر:

شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٩٠

أبو أسامة الجُشميّ

مخضرم، واسمه معاوية بن زهير بن قيس بن الحارث بن سعد بن ضُبيعة، كان حليفًا في بني مخزوم، أدرك الإسلام، وكان مع المشركين يوم بدر، وهو الذي حمل هبيرة بن أبي وهب بعد أن أعيا وهم منهزمون من الميدان.

المصادر:

السيرة ٢/ ٤٠٨، ٣/ ٢٤٤، البرصان والعرجان ٢٥٠، نسب قريش ٤٠٥، الروض الأنف ٢/ ١١٥ ـ ١١٧

الأسد الرَّهيص

جاهلي قديم، واسمه جبّار بن عمرو الطائي، وهو الذي حمل كسرىٰ علىٰ فرسه (الضّبيب) حينما انهزم في أحد المعارك، ويقال أنّه قاتل عنترة بن شدّاد العبسي، وقال عند طعنه إيّاه (خذها وأنا ابن سلمىٰ).

المصادر:

الإشتقاق ٣٨٥، المؤتلف والمختلف ١٣٨، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٥٤، خزانة الأدب ٤/٣٣٦، تاج العروس (رهص)

أسد بن كُرز البجلي

مخضرم، وهو أسد بن كرز بن عامر بن عبد الله بن عبد شمس البجلي ثمّ القسري، وهو ممن حرّم علىٰ نفسه الخمر في الجاهليّة تنزهًا عنها، وكان يدعىٰ (رب بجيلة)، أدرك الإسلام وأسلم، وأهدىٰ إلىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ قوسًا، كان يُلقّب بـ (ذي النّجدات) ومن أحفاده خالد بن عبدالله القسري أمير العراق.

المصادر:

البيان والتبيين ٢/٢٧٥، الأغاني (بولاق) ١٩/٥٣، المؤتلف والمختلف ٧٧، الإصابة ت ١٠٣

أسد بن ناعصة التنوخي

جاهلي قديم، وهو أسد بن ناعصة بن عمرو بن عبد الجن التنوخي القضاعي، فارس من فرسان قبيلته، ادّعىٰ أنّه قاتل عنترة بن شدّاد العبسي، حيث يقول مفتخرًا بذلك:

قتلتُ مجاهدًا وبني أبيه
وعنترةَ الفوارس قد قتلتُ

وله في أشعاره ألفاظ غريبة.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٩٩

أسعد بن الغدير

جاهلي، أخو الشّاعر الجاهلي بشامة بن الغدير خال زهير بن أبي سُلمىٰ، والغدير أمّه، وأبوه عمرو بن هلال بن وائلة بن سهم بن مرة.

المصادر:

من نسب إلىٰ أمه من الشّعراء ٩١

أسعد أبو كرب الحميري

جاهلي قديم، وهو ابن تبّع ذي الأذعار، يقال إنّه كان من المؤمنين بمبعث رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ قبل أن يُبعث بزمان بعيد.

المصادر:

المعارف ٦٠، الإشتقاق ٥٣٢، جمهرة أنساب العرب ٤٣٨ القاموس (تبن).

الأسعر الجُعفي

جاهلي، وهو مرثد بن أبي حمران الجعفي، ويكنىٰ أبا حمران وأبا زهير. لقب الأسعر بقوله:

فلا يدعني قومي لسعد بن مالك
لئن أنا لم أسعر عليهم وأثقب

من شعراء الأصمعيات، عُرف بهجائه لأخوته من أبيه، لأنّهم أخذوا دية أبيه المقتول وأكلوها، فلمّا شبّ أدرك بثأر أبيه

المصادر:

كنىٰ الشّعراء ٢٩٣، الإشتقاق ٤٠٨، المؤتلف والمختلف ٥٨، شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٧١، لطائف المعارف ٢٧، لسان العرب (سعر)، المزهر ٢/ ٤٨٢، تاج العروس (سعر).

أسماء بن خارجة الفزاري

مخضرم، وهو أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر بن الفزاري، كان سيّدًا جوادًا شريفًا كريمًا، كان غلامًا يوم (صحراء الغبيط) بين تميم وبكر في الجاهليّة، وأسر بسطام بن قيس يومئذٍ أمّه في نسوة من بني تميم، وهو يذكر ذلك، وعمّر إلىٰ ما بعد سنة (٦٠) هـ عن نحو (٩٠) سنة، ومدحه الشّعراء الإسلاميّون كالقُطامي وعبدالله ابن الزبير الأسدي والفرزدق وأعشىٰ ربيعة. وكان ممن اشترك في قتال الحسين بن علي بن أبي طالب ـ عليهما السّلام ـ، وبقي إلىٰ أيّام المختار بن أبي عبيدة الثقفي، فطلبه المختار ففاته هاربًا إلىٰ الشّام، وأمر ـ المختار ـ بهدم داره، فما أقدم عليها مضري لموضع أسماء وجلال قدره في قيس، فتولّت ربيعة واليمن هدّمها.

المصادر:

النقائض ١/ ٧٥، طبقات فحول الشّعراء ٢/ ٤٨٣، البيان والتبيين ١/ ٢٦٠، أنساب الأشراف ٥/ ٣٢٧، الأغاني (دار) ١٣/ ٣٣، ٣٥ ـ ٣٦، ١٦/ ٤٠، ١٥٧

أسماء المُريّة

جاهليّة، صاحبة الشّاعر الفارس عامر بن الطفيل، وهي التي دعاها معاوية أخو الشّاعرة الخنساء إلىٰ نفسه في سوق عكاظ، فامتنعت عليه وقالت له: أما علمت أنّي عند سيّد العرب هاشم بن حرملة فأغفيته. وكان هذا سببًا في مقتله فيما بعد.

المصادر:

الأمالي ٢/ ١٩٧، خزانة الأدب ٥/ ٤٤٦

الأسود بن عامر بن جوين الطائي

جاهلي، شاعر فارس فاتك، أسرت قبيلة كلب أباه في أحد المعارك وحينما جاء الأسود ووجد أباه قتيلاً بينهم، أخذ ثمانية منهم، وشدّ أفواههم ووضع أيديهم في جفان فيها ماء نكالاً ليمنعهم من الماء وهو في أيديهم، وجعل كلّما هبّت الصبا ذبح واحدًا منهم حتىٰ أتىٰ عليهم، وابن الأسود قبيصة أدرك الإسلام، ووفد علىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ.

المصادر:

أسماء المغتالين ٢٠٩، الإشتقاق ٣٩١، ٣٩٥، جمهرة أنساب العرب ٤٠٣، خزانة الأدب ١/ ٥٤

الأسود بن عبد يغوث[1]

مخضرم، وهو الأسود بن عبد يغوث

---

(١) خلط أبو الفرج الأصفهاني في الأغاني (بولاق) ٤/ ٣٤ بينه وبين الأسود بن المطلب الذي أصيب أبناؤه الثلاثة في معركة بدر الكبرىٰ وهم زمعة وعقيل والحرث.

بن وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب، ابن خال رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وهو أحد المستهزئين الخمسة[1] الذين نزل فيهم قوله تعالىٰ: ﴿إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾ ومات بعد أن سلّط الله تعالىٰ عليه داء (الحَبَن)[2].

المصادر:

السيرة ٢/١٦ ـ ١٧، الإشتقاق ٩٦، جمهرة أنساب العرب ١٢٩

الأسود بن عَفار الجديسي

جاهلي قديم، وهو أخو (الشموس)، عفيرة بنت عفار التي أقترعها عمليق قبل أن يدخل بها زوجها، فأنشدت أبياتًا من الشّعر، حرّضت فيها قومها عليه، وكان الأسود أخوها هذا سيّدًا مطاعًا في قومه، فأقام وليمة لعمليق، وقتله غيلة في تلك الوليمة. قتل الأسود بن عفار بسهم من الغوث بن سامة بن لؤي في قصّة طريفة[3].

---

(١) المستهزئون هم: الأسود بن المطلب بن أسد، الأسود بن عبد يغوث الزهري، والوليد بن المغيرة المخزومي، والعاص بن وائل، والحرث بن الطلاطلة، ينظر السيرة ٢/١٦.

(٢) الحبن: داء يصيب البطن فتنتفخ منه، ينظر اللسان: حبن.

(٣) تنظر تفاصيل القصّة في أسماء المغتالين ١٢٠ وما بعدها.

المصادر:

أسماء المغتالين ١٢٠ ـ ١٢٢، خزانة الأدب ٢/٣٩، ٤٠

الأسود بن عمرو بن كلثوم

جاهلي، وهو ابن الشّاعر الفارس عمرو بن كلثوم التغلبي.

المصادر:

معجم الشّعراء ٦، جمهرة أنساب العرب ٣٠٤

الأسود بن يَعْفر النهشلي

مخضرم، وهو الأسود بن يعفر بن عبد الأسود بن حارثة بن جندل بن نهشل بن دارم، يكنىٰ أبا الجراح، ويعرف بأعشىٰ بني نهشل. كان نديمًا للنعمان بن المنذر، وأظهر في شعره أسفًا وحسرة علىٰ ذهاب ملك آل المنذر في الحيرة، وكان ممن يهجو قومه، ولمّا كبر كفّ بصره.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/١٤٧، الشّعر والشّعراء ١١٣، الإشتقاق ٢٤٣، المؤتلف والمختلف ١٦، جمهرة أنساب العرب ٢٣٠، خزانة الأدب ١/٤٠٥ ـ ٤٠٦

أُسَيد بن مالك العامري

جاهلي، من بني عامر بن صعصعة، وهو من فرسان يوم (العنب) بين قريش وعامر بن صعصعة. كانت له فرس تسمّىٰ (البرق)، فسمّي فارس البرق.

المصادر:

خزانة الأدب ٤/٧٨

أشعر الرقبان الأسدي

جاهلي قديم، وهو عمرو بن حارثة بن ناشب من بني سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد، من فتاك العرب في الجاهلية، قتل عمرو بن هند ملك الحيرة أخاه، فسرق ابنين له (لعمرو بن هند) وذبحهما.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٥٨، شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٧١، الأمالي ١/٢١١، نشوة الطرب ٤٠٤، معجم الشعراء ١٩، جمهرة أنساب العرب ١٩٣

أشعرة بنت داود

جاهليّة قديمة، وهي أشعرة بنت داود بن هُبالة بن عوف بن عمرو القضاعي، كان أبوها من الجرّارين من قضاعة[1] قتله ثعلبة ومعاوية الكلبيان، فشقّت جيبها وحلقت شعرها حزنًا علىٰ أبيها، وتحريضًا لقومها لإدراك ثأره، وعدّت بهذا أوّل من فعل ذلك من نساء العرب.

المصادر:

أسماء المغتالين ١٢٩

الأشعر بن مالك الجعفي

جاهليّ.

المصادر:

النوادر ٣٦.

(١) الجزارين: كلّ من يقود ألفًا من الرّجال يُعَدّ جرّارًا.

الأشْهَبُ بن الحارث الغنوي

مخضرم، وهو الأشهب بن الحارث بن هَزْلَة بن قُنْبُ بن أحبّ بن الغوث بن عَتريف بن سعد بن عوف بن كعب بن جلّان بن غَنم بن غنيّ بن أعصر. من فرسان قومه قتل يوم (الزعفران) ببلاد الشّام.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٣٨

الأشْهَبُ بن رُمَيْلة

مخضرم، وهو الأشهب بن ثور بن أبي حارثة بن المنذر بن جندل بن نهشل بن دارم. ورُمَيلة أمّه، وكانت أمة لخالد بن مالك. وكان هو وأخوته أعزاء في الجاهليّة، وكانت له قطيفة حمراء يأخذ الهدب منها ويرميه علىٰ الماء، فيكونون سابقين إليه. عمّر إلىٰ أيّام الفرزدق، وصار بينهما لحاء وهجاء. وذلك في أوّل أمر الفرزدق، فغلبه الفرزدق[1].

المصادر:

طبقات فحول الشّعراء ٢/ ٥٨٥، الحيوان ١/ ٣١٥، الأغاني (بولاق) ٨/ ١٥٨، المؤتلف والمختلف ٣٧، الإصابة ت ٤٦٤، المزهر ٢/ ٤٤٧، خزانة الأدب ٧/ ٣٠

(١) كان الفرزدق يخشىٰ (زبابًا) أخا الأشهب، وهجاه بعد موته بقصيدة في ديوانه ٤٩٧، فنقضها عليه الأشهب بقصيدة أوردها صاحب الأغاني ٩/ ٢٦٩. وعيّر جرير الفرزدق بخوفه من زباب. ينظر الديوان ٧٦٤.

ذو الإصبع العدواني

جاهلي، وهو حرثان بن محرث بن الحارث بن ربيعة بن وهب بن ثعلبة، سمّي ذا الإصبع، لأنّ حيّة نهشت إصبعه فقطعها، عرف بحكمه ووصاياه إلىٰ بناته، عمّر طويلاً، وشكا في شعره من طول عمره وسقوط أسنانه وانحناء ظهره.

المصادر:

المعمرون والوصايا ٩٠، الأغاني (دار) ٣/ ٢ ـ ١١، المؤتلف والمختلف ١٧٠، سمط اللآلىء ١/ ٢٨٩، شرح اختيارات المفضل ٧٢٥.

الأصمّ الكلبي[١]

جاهلي قديم، وهو مالك بن جناب بن هُبل بن عبدالله بن كنانة بن بكر بن قضاعة، سمّي الأصمّ بقوله:

أصمُّ عن الخنا ان قيل يومًا
وفي غير الخنا ألفا سميعا

فسمّي الأصمّ ولا صمم به.

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣٢٣، معجم الشعراء ٢٥٨، اللباب في تهذيب الأنساب ٥٧

الأضْبَط بن قُريع السعدي

جاهلي قديم، وهو من بني عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم. كان شاعرًا حكيمًا، وقد هاجر عن قبيلته بعد أن أساءت إليه، وعاش بعيدًا عنها في موضع، بُنيت عليه فيما بعد مدينة (صنعاء)، وهو صاحب المثل المعروف «أينما أذهب ألق سعدًا». وكان من المعمّرين، وأحد الجرارين في قبيلته قبل أن يهاجر عنها.

المصادر:

أمثال العرب ٤٩، المعمرون والوصايا ١١، المحبّر ٢٤٧، الحيوان ١/ ٣٥٨، الشعر والشعراء ١٨٣، الإشتقاق ٢٥٥، نشوة الطرب ٤٣٩، حماسة البحتري ٤٧٣، الأمالي ١/ ١٠٧، الأغاني (ثقافة) ١٨/ ٦٧، التنبيه علىٰ أوهام القالي ٥٢، خزانة الأدب ١١/ ٤٥٥

ابن الاطنابة

جاهلي، وهو عمرو بن عامر بن زيد مناة بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج، والاطنابة أمّه[١]، وهي بنت شهاب بن زيّان من بني القين بن جسر. من فرسان الخزرج المشهورين. كان يسمّىٰ (ملك الحجاز)، هجا الحارث بن ظالم المري لقتله خالد بن جعفر بن كلاب.

المصادر:

معجم الشعراء ٨، حماسة ابن الشجري ٢١٢، حماسة الخالديين ١/ ١٨، الإشتقاق ٣، ٤٥، ألقاب الشعراء ٣٢٣، سمط اللآلىء ١/ ٥٧٥،

---

(١) يشتبه هذا بالأصمّ الكلبي وهو (سفيان بن الأبرد) المقتول سنة ٧٨هـ. وهو أحد قوّاد بني أميّة الذين أرسلوا إلىٰ (قطري بن الفجاءة). ينظر وفيّات الأعيان ترجمة قطري بن الفجاءة.

(١) الاطنابة: سير يُشدّ في وتر القوس لتخرق به. ينظر لسان العرب (طنب).

الوحشيات ٧٧، الأغاني (دار) ١١/١٢١، المرتجل ٢٣٠، شرح المفصّل ٨/٥٦

الأعرج الطائي

مخضرم، وهو عدي بن عمرو بن سويد الطائي، لُقّب بالأعرج لعرج في رجله، ترك الشّعر بعد أن أسلم وقال:

تـركـتُ الشّعـرَ واستبـدلـتُ منـه
إذا داعـي صـلاة الصبـح قـامـا

كتـاب الله ليـس لـه شـريـك
وودّعـت المـدامـة والمـدامـا

وحـرّمـت الخمـور وقـد أرانـي
بهـا سَـدِكًـا وإن كـانـت حـرامـا

المصادر:

البيان والتبيين ١/٢٤٦ـ٢٤٧، معجم الشّعراء ٨٥، النوادر ٧٩، الإصابة ٣٧١٣، ٦٣٠٩، خزانة الأدب ٩/١٦٣

الأعشىٰ

جاهليّ، وهو ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن سعد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل، يلقّب بـ (أعشـىٰ بكـر) و (الأعشـىٰ الكبيـر) و (صناجة العرب) و (أبي بصير)، أدرك الإسـلام في آخـر عمـره، وتـوجّـه إلـىٰ النّبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ يريد الإسلام، فأخبره أهل مكة إنّه يحرم الخمر والنّساء، فقال أتمتّع بها حولاً ثمّ أُسلم. فمات قبل ذلك في اليمامة.

المصادر:

الكتاب ١/٢٨، ٣٠، ٣٢، ٥٢، ٢/٢٨، ٤٥، ٥٦، المؤتلف والمختلف ١٠، البرصان والعميان ٢٧، ٢٨١، حماسة ابن الشجري ١٥٧، ٤٤٣، الموشح ٦٣، ٧٦، معاهد التنصيص ١/١٩٦، صفة جزيرة العرب ٩٧، ٢١٢، الأنوار ومحاسن الأشعـار ١/٦٧، ٦٨، ٣٣٣، ٣٥٥، الأمـالـي ١/١١٣، ٢/١٠٢ شرح القصـائد السبع الطوال ١٧، ٢٢، ٢٩، ٣٠، المـزهـر ١/٢٨٩، ٣١٩، ٢/٣٥٦.

أعشىٰ بني أسد

جاهليّ، وهو قيس بن بجرة بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قُعين الأسدي، وهو جدّ الشّاعر مطير بن الأشيم الأسدي، من الشّعراء المعروفين.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٧، معجم الشّعراء ٢٠٣، المزهر ٢/٤٥٧

أعشىٰ باهلة

جاهليّ[1]، وهو عامر بن الحارث، أحد بني عامر بن عوف بن وائل بن معن، ومعن أبو باهلة، يكنىٰ (أبا قحافة). وهو أخـو (المنتشـر بـن وهـب البـاهلـي) مـن أمّه[2]، واشتهر الأعشىٰ برثائه لأخيه هذا، فعدّه ابن سلام من طبقة أصحاب المراثي

(١) وهم صاحب الأغاني (دار) ٣/٢٠٥، حينما ذكر قصّة مجلس فيه بشار ابن برد، وعقبة بن سلم، وحماد عجرد، وأعشىٰ باهلة. وقد أشار محققًا الأصمعيات إلىٰ هذا الوهم. ينظر الأصمعيات ٨٧ الهامش.

(٢) المنتشر بن وهب فارس مشهور من فرسان الجاهليّة، وهو رئيس (الأبناء) الذين أعانوا (سيف بن ذي يزن) علىٰ الأحباش. ينظر خزانة الأدب ١/١٨٨

في طبقات فحول الشّعراء.

المصادر:

طبقات فحول الشّعراء ١/ ٢١٠، الإشتقاق ١٥، ٤٠٣، المؤتلف والمختلف ١٢، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٣٥، جمهرة أشعار العرب ٢٥٤، الكامل ١/ ٥٧، ٣٥٦، ٤/ ٦٤، عيون الأخبار ٣/ ٥، ١٤١، أمالي المرتضىٰ ١/ ٩٦، ٢٢٩، سمط اللآلئ ١/ ٧٥، مختارات ابن الشجري ٣١ ـ ٤٢

أعشىٰ بني جُلاّن

جاهليّ، وهو سلمة بن الحرث الجلاّني، من بني جلاّن بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عنزة، عُرِفَ بهجائه لأبناء عمّه.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٣، المزهر ٢/ ٤٥٧

أعشىٰ بني الحرمّاز

مخضرم، وهو عبدالله بن الأعور بن قراد بن سفيان بن غضبان بن نكيرة بن الحرملة، ويكنىٰ (أبا شيبان) الحرمازي، وفد علىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ. يطلق عليه أعشىٰ مازن.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٤، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٣٤، المزهر ٢/ ٤٥٧

أعشىٰ بني عجل

جاهلي، وهو مسعود بن حُريث بن عُذرة بن عُبيد.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١١

أعشىٰ بني عوف

جاهلي، وهو يزيد (وقيل ضابئ) بن خالد بن مالك بن فروة بن قيس بن الحارث.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١١، المزهر ٢/ ٤٥٧

أعشىٰ بني النبّاش

مخضرم، وهو أعشىٰ بن نبّاش بن ذرارة التميمي، ويسمّىٰ أحيانًا أعشىٰ تميم، وهو حليف بني نوفل القرشيين، له مراث في قتلىٰ وقعة بدر من المشركين، ومنهم نُبيه ومُنبّه ابنا الحجاج[1].

المصادر:

نسب قريش ٤٠٣، الإشتقاق ١٤٢، المؤتلف والمختلف ٢١، الإستيعاب ٣/ ٨٦٧، المزهر ٢/ ٤٥٧

أعصر بن سعد بن قيس عيلان

جاهلي قديم، وهو مُنبّه أبو باهلة وغنىٰ والطفاوة، ولقب أعصر بقوله:

أَعميرُ انَّ أباكَ شيّبَ رأسَهُ
كرُّ الليالي واختلافُ الأعصرِ

وعُدّ الشّعر المروي له. من أقدم الشّعر الذي وصل إلينا[2].

---

(١) نبيه ومُنبّه ابنا الحجاج من بني سهم بن عمرو بن هُصَيْص بن كعب بن لؤي. كان لهما شرف في قومهما، وقتلا يوم بدر كافرين، ينظر السيرة ٢/ ٢٦١

(٢) ينظر طبقات فحول الشّعراء ١/ ٣٣

المصادر:

المعارف ٨٠، الإشتقاق ٢٦٩، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٢٨، معجم الشعراء ٤٣٢، لطائف المعارف ٢٦، جمهرة أنساب العرب ٢٤٤، المقتضب ١٧٨، المزهر ٢/ ٤٧٥

الأعلم بن جرادة السعدي

مخضرم.

المصادر:

النوادر ١٨٥

الأعلم بن مالك

جاهليّ قديم، واسمه عمرو بن مالك بن ضُبيعة بن قيس بن ثعلبة، من الشّعراء الذين عرفوا بشكواهم من الفقر.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٠

الأعور الشُّنّي

مخضرم، وهو بشر بن منقذ، أحد بني شن بن أفصىٰ بن عبد القيس بن أفصىٰ بن دُعمي بن جَديلة بن أسد، عاش إلىٰ خلافة الإمام علي بن أبي طالب ـ عليه السّلام ـ وكان معه في يوم الجمل، ويقول عن نفسه:

ان تنظـروا شـزراً الـيَّ فـإنـنـي
أنـا الأعـور الشُّنّـي قيـد الأوابـد

المصادر:

الشّعر والشّعراء ٣٢٢، الأمالي ٢/١٠٧، المؤتلف والمختلف ٤٥، جمهرة أنساب العرب ٢٩٩

الأعور الضبّيّ

جاهليّ، واسمه معروف بن أبي هند، من بني عبد مناة بن بكر بن سعد بن ضبة، يقول عن نفسه:

لا خير في أعور لا يأتي الفَزَعْ
اذا استقـلَّ حَـرَدُ الشيـخُ يَقَـعْ

المصادر:

معجم الشّعراء ٤٣٨

الأغلب العجلي

مخضرم، وهو الأغلب بن جُشم من بني سعد بن عجل، عمّر تسعين سنة، وقُتل في وقعة (نهاوند) سنة إحدىٰ وعشرين، يُعدّ الأغلب أوّل من شبّه الرجز بالقصيد وأطاله، وكان الرجز قبله إنّما يقول الرجل منه البيت أو البيتين أو الثلاثة في خصومة أو مشتامة أو مفاخرة.

المصادر:

طبقات فحول الشّعراء ٢/٧٣٨، المعمرون والوصايا ١٠٨، الشّعر والشّعراء ٣٠٨، الإشتقاق ٣٤٦، البرصان والعرجان ٣٠٥، فاتحة الإعراب ١١٩، سمط اللآلئ ٢/ ٨٠١، حماسة ابن الشجري ١٤٢، ١٤٣، أسد الغابة ١/ ١٠٥، خزانة الأدب ٢/ ٢٣٩

أفعىٰ بن جناب

جاهلي، من بني حُباب بن ربيعة بن ضُبيعة بن عجل.

المصادر:

حماسة ابن الشجري ١/ ٨٤، الحماسة البصرية ٢/ ٣٨٨

الأفلج الحُجيري

جاهلي، اسمه سلامة بن اليعبوب من بني حُجير بن حُبَي.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٦٧

أُفْنُون التَّغْلِبيّ

جاهليّ، وهو صُريم بن معشر بن ذُهل بن تميم بن عمرو بن مالك بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل. ولقب (أفنون) بقوله:

مَنيتنا الودَّ يا مَضمونُ مَضمونا
أيامنا انّ للشبّانِ أُفنونا

وقال له كاهن في الجاهليّة، إنّك تموت في موضع يقال له (إلاهة)، وخرج مرة مع ركب فضلوا الطريق في ليلهم وأصبحوا بمكان، فسألوا عنه فقيل لهم (الاهة)، فرفض أفنون النزول، وخلىٰ ناقته ترعىٰ فعلقت مشفرها أفعىٰ، فأمالت الناقة رأسها نحو ساقه، فاحتكت بها، فنهشته الأفعىٰ ومات، ورثىٰ نفسه قبل موته بقوله:

كفىٰ حَزَنًا ان يرحل الركب غُدوةً
وأُترك في عُليا إلاهة ثاويا

المصادر:

النقائض ٢/٨٨٦، المفضليات رقم ٦٥،٦٦، البيان والتبيين ١/٩،١٩٠، الحيوان ٣/١٣٥، ألقاب الشعراء ٣١٧،الشعر والشعراء ٢٠٣، الكامل ١/١٠٧، الاشتقاق ٣٣٦، الأمالي ٢/٥١، شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٨٠، شرح شواهد المغني ٥٤، حماسة الخالديين ٢/٢٧١، الأنوار ومحاسن الأشعار ١/٢١٩، خزانة الأدب ١١/١٤٢

الأَفْوهُ الأوديّ

جاهلي، وهو صلاءة بن عمرو بن عوف بن مُنبّه بن أُود بن صعب، يكنى أبا ربيعة، لقب بالأفوه لأنه كان عظيم الشفتين ظاهر الأسنان كان سيدَّ قومه، وقائدهم وحكيمهم، توفي في زمن عمرو بن هند، ويقال إنه أوّل من قصّد القصيد.

المصادر:

النقائض ٢/٨٨٦، الشعر والشعراء ٩٦، الاشتقاق ٤١٢، جمهرة أنساب العرب ٤١١، التذكرة السعدية ١٧٩، حماسة ابن الشجري ٢٠٥، المزهر ١/١٦٤، ٢/٤٧٧.

الأَقْشَر الأسدي

جاهليّ، وهو عامر بن طريف بن مالك بن نصر بن قُعَين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد، وهو صاحب لواء بني أسد في الجاهليّة.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٧١

أكثَم بن صيفيّ التميمي

جاهليّ، وهو أكثم بن صيفيّ بن رياح بن الحارث بن مخاشن بن معاوية، من بني أسيد بن عمرو بن تميم. من حكماء العرب في الجاهليّة وأحد حكماء تميم الستة، أدرك النبيّ ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وأراد أن يفد عليه فمنعه قومه، ثمّ انتدب له رجلان من قومه، فأتيا

النبيّ ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ثمّ عادا بما أراح صدر أكثم، فأوصىٰ قومه بأتباعه، وحضّهم علىٰ ذلك، وقرّب راحلته وركب متوجّهًا إلىٰ الرّسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ولكنّه مات في الطريق، وله من العمر مائة وتسعين سنة، له وصايا وحكم كثيرة.

المصادر:

المعمرون والوصايا ١٠ ـ ١٣، الحيوان ٣/ ٥١، المعارف ٢٩٩، الاشتقاق ٢٠٧،٢٠٨، حماسة البحتري ١٠١، جمهرة أنساب العرب ٢١٠، الاصابة٤٨٢

أمامة بنت ذي الاصبع العدواني

جاهليّة، وهي ابنة الحكيم الشّاعر ذي الاصبع العدواني، ولها يقول حينما رآته قد نهض وسقط وتوكأ علىٰ العصا:

جزعت أمامةُ أن مَشَيتُ علىٰ العصا
وتذكّرتْ اذ نحنُ ملتقيان

المصادر:

الأغاني (بولاق) ٣/ ٤، ٥، ١١

أمرؤ القيس

جاهليّ، وهو أمرؤ القيس بن حُجر بن الحارث بن عمرو بن حُجْر آكل المرار بن عمرو بن معاوية بن ثور بن مرتع بن معاوية بن ثور الأكبر، يلقّب بذي القروح، أمّه فاطمة بنت ربيعة أخت كليب ومهلهل ابني ربيعة التغلبيين. يُعد أمير الشّعراء العرب في الجاهليّة، ابتدع كثيرًا من المعاني التي دار الشّعراء حولها فيما بعد.

وعدّه ابن سلام رأسَ الطبقة الأولىٰ فحول الشّعراء.

المصادر:

البرصان ١٦، ١٥٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٩، طبقات فحول الشّعراء ١/ ٥١، حماسة ابن الشجري ١١٦، ٦٦٧، ٧٩٣، جمهرة أشعار العرب ٩٥، الأصمعيات ٤٠، ٤١، الشعر والشعراء ١٠٥، ١٣٦، الأغاني (ثقافة) ٩/ ٧٦ ـ ١٠٣، نشوة الطّرب ١٥٢، ١٧٤، ٢٢٢، ٢٤٤، ٧٩٠، ٨١٩، حماسة الخالديين ١/ ١٩، ٢٤، ٥٠، ٢/ ٢١، ٧٦، ١٧٧، شرح القصائد السبع الطوال ١٧، شرح القصائد العشر ١٧ ـ ٩٤

أمرؤ القيس الذائد

جاهليّ، وهو أمرؤ القيس بن بكر بن أمرئ القيس بن الحارث بن معاوية الكندي، سمّي الذائد بقوله:

أذود القوافي عنّي ذيادًا
ذياد غلام نحويّ جرادا

المصادر:

ألقاب الشّعراء ٣٢٦، المؤتلف والمختلف ٦، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٣٠، القاموس (ذود)، المزهر ٢/ ٤٥٦

أمرؤ القيس بن حُمام البكري[1]

جاهليّ قديم، وهو أمرؤ القيس بن

(١) يقول الآمدي في المؤتلف والمختلف ص٨ «وبعض الرواة يروي بيت امرئ القيس بن حجر:

عوجا علىٰ الطللِ المُحيلِ لاننا
نبكي الديار كما بكىٰ ابن حُمامِ

يعني امرأ القيس هذا»، واذا صحّ هذا القول، يكون امرؤ القيس بن حُمام أقدم من امرئ القيس بن حجر، وبكىٰ الأطلال متأثرًا به.

حُمام بن مالك بن عبيدة من بكر وائل، كان معاصرًا للمهلهل بن ربيعة التغلبي، وقد صحبه في بعض غزواته، وفرّ هاربًا عنه فقال المهلهل:

لمّا توعّر في الكُراعِ هجينهُم
هلهلتُ أثأرُ جابرًا أو صِنْبلا[1]

والهجين هو أمرؤ القيس هذا، وكان يلقب بـ (عِدل الأصِرّة).

المصادر:

المعمرون ٧١، المؤتلف والمختلف ٧، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٢٩، جمهرة أنساب العرب ٤٥٦، المقتضب ٣١٠، المزهر ٢/٤٥٦، خزانة الأدب ٤/٣٧٧

أمرؤ القيس بن عابس الكندي

مخضرم، وهو أمرؤ القيس بن عابس بن المنذر بن السمط الكندي، أدرك الإسلام وأسلم، وكان شديدًا في دينه، وثبت علىٰ إسلامه أيّام الردة، وبدر إلىٰ عمّه فقتله في معارك الردة.

المصادر:

الإشتقاق ٣٧٠، الأغاني (بولاق) ٣/٩٧، المؤتلف والمختلف ٥، نور القبس ١١١، جمهرة أنساب العرب ٤٢٩، الإستيعاب ١/١٠٤، المزهر ٢/٤٥٦

أمرؤ القيس بن عمرو الكندي

جاهليّ، وهو أمرؤ القيس بن عمرو بن معاوية بن ثور بن مرتع بن معاوية بن ثور الأكبر. وهو أخو حُجر آكل المرار ملك كندة، وهم رهط امرئ القيس كبير شعراء الجاهليّة. وامرؤ القيس هذا هو جدّ الشاعر امرىء القيس بن عابس المذكور أعلاه.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٦، الإشتقاق ٤٨٥، نشوة الطرب ٢٧١، جمهرة أنساب العرب ٤٢٨، المزهر ٢/٤٥٦

أمرؤ القيس بن كلاب

جاهليّ، وهو امرؤ القيس بن كلاب بن رزام العقيلي ثمّ الخويلدي.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٩، المزهر ٢/٤٥٦

أمرؤ القيس بن مالك الحميري

جاهليّ.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٠

أمرؤ القيس بن يعمر بن الشقيقة

جاهليّ قديم، وهو امرؤ القيس بن عمرو بن معاوية بن السمط بن ثور بن تملك. وقد ورد ذكره في قول امرئ القيس الشاعر المعروف:

ألا هل أتاها والحوادثُ جَمّة
بانّ امرأ القيس بن تملك بيقرا

المصادر:

شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٣١ ـ ٤٣٢، خزانة الأدب ٩/٥٢٦

---

(١) ينظر عن معنىٰ (صِنبل). اللسان: صنبل، هلل، وصِنبل: اسم رجل.

أمرعة بنت داود القضاعية

جاهليّة، وهي أمرعة بنت داود بن هُبالة بن عوف بن عمرو القضاعي وهي التي شقّت جيبها وحلقت شعرها مع أختها (أشعرة) حزنًا علىٰ أبيها حينما قتل[1].

المصادر:

أسماء المغتالين ١٢٩

أميّة بن حرثان بن الأسكر

مخضرمة، وهي أميّة بن حرثان بن الأسكر بن عبدالله سربال الموت بن زُهرة بن زبينة، من بني ليث بن بكر بن عبد مناة. عمّر طويلاً وعاش إلىٰ زمن الخليفة عمر بن الخطاب. وقد رقّ له الخليفة حينما رآه يشمّ ابنه ويبكي عند خروجه في جيش سعد بن أبي وقاص، فطلب الخليفة من سعد أن يعيده إلىٰ أبيه، وأوصاه قائلاً: «يا كلاب الزم أباك وأمّك ولا تؤثرن عليهما شيئًا ما بقيا»

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ١٨٩ ـ ١٩٠، المعمرون والوصايا ٨٥ ـ ٨٧، الإشتقاق ١٧٣، نقد الشعر ٢٣، الأمالي ١/ ١٠٨، العمدة ١/ ٥٨، جمهرة أنساب العرب ١٨٣، الإستيعاب ١/ ١٠٤، الإصابة ٢٥١، معجم البلدان (بصاق)، (جلذان)، خزانة الأدب ١/ ٢٥٣

أميّة بن أبي الصلت

مخضرم، وهو عبدالله بن أبي ربيعة، من ثقيف بن بكر من هوازن، أدرك الإسلام ولم يُسلم، قرأ كثيرًا من الكتب السماويّة وغيرها، فتركت ثقافته آثارها في شعره. عرف من رهبان النّصارىٰ بأنّ نبيًّا سوف يظهر من مكّة، وكان يأمل أن يكون هو، حتىٰ إذا بعث الله تعالىٰ النبي محمّد ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ تكدّر وعاش غربة حتىٰ هلاكه في الطائف، عرف برثائه لقتلىٰ بدر من المشركين.

المصادر:

نسب قريش ٩٨، التاريخ الكبير ٣/ ١١٥، المعارف ٦٠، التيجان ٣٠، جمهرة أشعار العرب ١٨٥، البيان والتبيين ١/ ١٧، ٢٩١، أنساب الأشراف ٢/ ١٦٩، تاريخ اليعقوبي ١/ ٢٦٥، الأغاني (دار) ٤/ ١٢٠، البداية والنهاية ٢/ ٢٢١، حياة الحيوان ٢/ ١٩٥، المقاصد النحوية ٣/ ١٣٨، خزانة الأدب ١/ ١١٩

أميّة بن خلف

جاهلي، وهو أميّة بن خلف بن وهب بن جُمح بن عمرو بن هصيص القرشي، يعرف بالغطريف، كان شديدًا علىٰ المسلمين الأوائل، قتل يوم بدر كافرًا، قتله خُبيب بن أساف الخزرجي، له مهاجاة مع حسان بن ثابت.

المصادر:

السيرة ١/ ٣١٥، ٣٤٠، نسب قريش ٣٨٧، ٣٨٨، جمهرة أنساب العرب ١٥٩، ٣٦١

أميّة بن عبد شمس

جاهليّ، وهو أميّة بن عبد شمس بن

---

(١) ينظر الترجمة رقم (٤٨).

عبد مناف، ويقال له: أمية الأكبر تمييزًا له من أمية بن عبد شمس بن عبد مناف الأصغر، وقد ولد لأميّة الأكبر هذا اثنا عشر ذكرًا، ستة منهم يُسمون (الأعياص)، وهم العاصي، وأبو العاصي، والعيص، وأبو العيص والعويص وأبو عمرو، وستة يُسمون (العنابس)، وهو عمرو وسفيان وأبو سفيان وحرب وأبو حرب وعنبسة.

المصادر:

المعارف ٧٣، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٩٣، جمهرة أنساب العرب ٧٨

أميّة بنت عُميلة

جاهليّة، وهي أميّة بنت عُميلة ـ وقيل أم الخير بنت مالك بن عُميلة، بن السبّاق بن عبد الدار بن قصي بن هاشم، زوجة العوام بن خويلد وهي ضرّة صفية بنت المطلب.

المصادر:

نسب قريش ٢٣٥، معجم ما استعجم ٣/ ٧٢٥

أميّة بن كعب المحاربي

جاهليّ.

المصادر:

النوادر ١٥٦، خزانة الأدب ١/ ٢٥٣

أميمة بنت حرملة

جاهليّة، وهي أميمة ـ وقيل عاتكة ـ بنت حرملة بن عُريج بن شِق بن صعب بن علي بن قسر، أم الوليد بن الوليد بن المغيرة المخزومي.

المصادر:

نسب قريش ٣٢٤، الإصابة (قسم النساء) ٦٨

أميمة بنت عبد المطلب بن هاشم

جاهليّة، وهي عمّة رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ.

المصادر:

السيرة ١/ ١٨٤، نسب قريش ١٧، أنساب الأشراف ١/ ٨٦

أبو أناس بن زُنيْم الدؤلي

مخضرم، وهو أبو أناس بن زُنيم بن عمرو بن عبدالله بن جابر الدؤلي. له أبيات يمدح بها النّبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ منها البيت المشهور:

فما حملت من ناقة فوق كورها
أعفَّ وأوفىٰ ذمة من محمّدِ

وله أبيات أخرىٰ يمدح بها الإمام علي بن أبي طالب ـ عليه السلام ـ في يوم أحد.

المصادر:

الحيوان ٣/ ١١٦، جمهرة أنساب العرب ١٨٤، القاموس (أنس)، الإصابة ت٢٦٥.

أَنَسُ بن أَبي أُناس الدؤلي

مخضرم، وهو ابن أبي أناس بن زنيم المترجم له أعلاه.

المصادر:

الحيوان ٣/ ١١٦، ٥/ ٢٥٥، جمهرة أنساب العرب ١٨٤ ـ ١٨٥، القاموس (أنس)، الإصابة ت٢٦٥.

أَنَس بن زُنيم الليثي

مخضرم، نشأ في الجاهليّة، ولمّا ظهر الإسلام، هجا النّبيّ ـ صلّىٰ الله عليه وآله

وسلّم ـ فأهدر دمه، ولكنّه أسلم يوم الفتح، ومدح النبيّ ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فعفا عنه. عمّر طويلاً، وبقي إلىٰ أيّام زياد بن أبيه، وكان عبيد الله بن زياد يحرّش بينه وبين الشّعراء.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٨٤، المعارف ٢٣٢، أسد الغابة ١/ ١٢٤، حماسة ابن الشجري ٢٤٤، ٢٧٩، ٢٨٠

أنسُ بن صِرْمة الخزرجي

مخضرم، وهو أنس بن صِرمة بن مالك بن عدي بن النجّار[1]، وكان قد ترهّب في الجاهليّة، ولبس المسوح وفارق عبادة الأوثان، وحينما ظهر الإسلام، أسلم ومدح النّبيّ ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ .

المصادر:

السيرة ٢/ ١٣٠ ـ ١٣٣، جمهرة أنساب العرب ٣٥٠

أنَس بن عبّاس بن ريطة الرعليّ

جاهليّ، وهو أنس بن عباس بن عامر بن حييّ بن رعل بن مالك بن عوف.

المصادر:

معجم الشّعراء ١٠٣، حماسة ابن الشجري ١/ ٩٤

أنَس بن العلاء

جاهليّ، وهو أنس بن العلاء من بني الحارث من الخزرج، بينه وبين قيس بن الخطيم الأوسي مهاجاة.

المصادر:

ديوان قيس بن الخطيم ٢١٩

أنس بن مدرك الخثعمي

جاهليّ[1]، وهو أنس بن مدرك[2] بن عمرو بن سعد بن عوف بن العتيك بن حارثة الخثعمي، يكنىٰ أبا سفيان، وهو سيد خثعم وقائدها في يوم (فيف الريح)[3]. وهو الذي قتل السليك بن السلكة مختفرًا بذلك ذمة مالك بن عمير الخثعمي الذي أجار السّليك، فخاف أنْ يتفاقم الأمر بينهما فودىٰ السّليك.

المصادر:

النقائض ٤٦٩ ـ ٤٧٢، أسماء المغتالين ٢٢٧، المعارف ٩٢، الإشتقاق ٥٢٣، حماسة ابن الشجري ١/ ١٨٥، جمهرة أنساب العرب ٣٩١، مجمع الأمثال ١/ ١١٨، خزانة الأدب ٣/ ٩١.

---

(١) تختلط أخبار أنس بن صِرمة هذا بأخبار ابن أخيه (أبو قيس صرمة بن أبي أنس)، فهو أنس بن صِرمة عند ابن حزم في جمهرة أنساب العرب، وهو أبو قيس صِرمة بن أبي أنس عند ابن هشام في السيرة.

(١) ذكر السجستاني في (المعمرون والوصايا ٤٢) أنه أدرك الإسلام وأسلم.

(٢) سمّاه البغدادي في الخزانة ٣/ ٩١، أنس بن مدركة.

(٣) فيف الريح من أيّام العرب في الجاهليّة. بين خثعم وبني عامر. ينظر النقائض ٤٦٩ ـ ٤٧٢.

أُنَيْف بن زَبَّان النَّبهاني [1]

جاهليّ، وهو أُنَيف بن زبّان، من بني نبهان بن ثُعَل بن عمرو بن الغوث بن طيّ. من الشّعراء الفرسان.

المصادر:

شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١/ ٤٧ ـ ٤٨، حماسة الخالديين ١/ ١٤٢، الأشباه والنظائر ١/ ١٤٢، الكامل في اللغة والأدب ٢/ ٩٤. الحماسة البصرية ١/ ٣٥.

أُهْبان مكلّم الذئب

مخضرم، وهو أهبان بن عياذ بن ربيعة، ويقال الأكوع بن ربيعة، وهو قاتل ربيعة بن مكدّم حامي الظعينة، حيث جاء بفرسه وسلاحه فوهبه لنبيشة بن حبيب السّلمي، يروىٰ أن الذئب كَلَّمه ثمّ بَشَّره ببعثة الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ، وحينما تعجّب من ذلك، قال له الذئب: «أتعجّب من هذا ورسول الله بين هذه النخلات وأومأ إلىٰ أبيات المدينة، يحدّث بما كان وما يكون ويدعو إلىٰ الله»، فجاء إلىٰ النبيّ ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وأخبره بالقصّة وأسلم، توفّي في أيّام معاوية بن أبي سفيان.

المصادر:

البيان والتبيين ١/ ٢٩٣، الحيوان ١/ ٢٩٨، ٣/ ٥١٣، ٤/ ٨٠، ٧/ ٥٠، ٢١٣، ٢١٧، رسائل الجاحظ ١/ ٣٢، المعارف ٣٢٤، المؤتلف والمختلف ٣٣، الإشتقاق ٣٥، ٤٨٠، جمهرة الأمثال ١/ ٤١٠، ثمار القلوب ٣٨٦، الإصابة ت٣٠٥

الأَهْتم بن سُمَيّ المِنقري [1]

جاهليّ، وهو سِنان بن سُميّ بن سنان بن خالد المِنقري، وهو والد الشاعر عمرو بن الأهتم، لقّب بالأهتم لأنّ قيس بن عاصم المنقري هتم فمّه بسبب خلاف بينهما، وهو من فرسان يوم (جدود) [2]، وفيه أسر حُمران بن عبد عمرو رئيس بني قيس بن ثعلبة في هذا اليوم، فجزّ ناصيته وأطلقه.

المصادر:

النقائض ٢/ ٣٥، الكامل في التاريخ ١/ ٦١١، الأنوار ومحاسن الأشعار ٤٨، خزانة الأدب ٢/ ١٩٦ ـ ١٩٧.

أوس بن بُجير القُشيري

جاهليّ، وهو أوس بن بجير بن عبدالله القشيري.

المصادر:

النقائض ١/ ٧٢

أوس بن حارثة بن لأم الطائي

جاهليّ، وهو أوس بن حارثة بن لأم

---

(١) نسبه البصري في حماسته إلىٰ بني نهشل. ينظر ١/ ٣٥

(١) سمّاه البغدادي في الخزانة ٢/ ١٩٦، ١١ الأهتم بن سنان بن سُميّ

(٢) ينظر عن يوم (جدود): النقائض ١/ ١٤٤، العقد الفريد ٦/ ٤٩، الأغاني (بولاق) ١٢/ ١٥٢، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ٥/ ٣٦٥

بن عمرو بن طريف بن عمرو بن ثمامة من طيّ، سيد شريف مشهور، رأس قبيلة طيّ، وهو من أظهر بطونها (تيم بن ثعلبة)[١].

المصادر:

الإشتقاق ٣٨٣، جمهرة أنساب العرب ٣٩٩، خزانة الأدب ٤/ ٤٤٢ ـ ٤٤٥

أوس بن حجر

جاهليّ، وهو أوس بن حجر بن عتّاب بن عبدالله بن عديّ بن نُمير بن أُسيد بن عمرو بن تميم، وهو أشعر العرب قبل أن ينبغ النابغة، من شعراء الطبقة الثانية عند ابن سلام، وإن كان نظيرًا لشعراء الطبقة الأولىٰ، عُدّ من أوصف الشعراء للقوس. كان زهير بن أبي سُلمىٰ يروي شعره. وهو زوج أم زهير.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٩٧، الشعر والشعراء ٨٤، الإشتقاق ٢٠٧، الأغاني (دار) ١١/ ٧٠ ـ ٧٤، الأمالي ١/ ٥٨، ٩٢، الموشح ١٣١، جمهرة أنساب العرب ٢١٠، سمط اللآلئ ١/ ٢٩٠، إنباه الرواة ٣/ ٣٠٢، حماسة ابن الشجري ٣٤٩، ٦٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، أمالي المرتضىٰ ٢/ ٧٣، المقتضب ١٢٦، المزهر ١/ ٥٣، خزانة الأدب ٤/ ٣٧٩، ٣٨٠

أوس بن أبي سُلمىٰ

جاهليّ، وهو أخو الشاعر الجاهليّ زهير بن أبي سُلمىٰ، قيل إنّه أدرك الإسلام ولم يُسلم.

المصادر:

شرح ديوان زهير ٢٥٣ ـ ٢٥٥، المذاكرة في ألقاب الشعراء ٥٤

أوس بن غَلفاء الهُجيمي

جاهليّ، من بني الهُجيم بن عمرو بن تميم، من شعراء الطبقة الثامنة عند ابن سلّام، كانت بينه وبين الشاعر يزيد بن الصَّعق ملاحاة ومهاجاة من شعراء المفضليات والأصمعيات.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ١٥٩، المفضليات رقم ١١٨، الأغاني (ثقافة) ٨/ ٢٥٥، شرح شواهد المغني ٢٤٩، خزانة الأدب ٦/ ٥٢٠، ٨/ ٣١٣

أوس بن مَغْراء التميمي

مخضرم، وهو أوس بن مغراء بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم، أدرك الإسلام وأسلم، وافتخر بالإسلام والرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ تهاجىٰ مع النابغة الجعدي مدّة طويلة، اشترك في جيش سعد بن أبي وقّاص.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٥٧٧، الشعر والشعراء ٢/ ٦٨٧، الأغاني (دار) ٥/ ١١ ـ ١٢، سمط اللآلئ ٧٩٥، الموشح ٩٢، نشوة الطرب ٤٣٩، ٤٤١،

---

(١) يقول أمرؤ القيس في بني تيم بن ثعلبة رهط أوس بن حارثة، الديوان ١٤١

أقرَّ حشا إمرأ القيسِ بنَ حُجرٍ
بنو تيمٍ مصابيحُ الظّلامِ

٤٤٢، المزهر ٢/ ٤٨٧، معجم البلدان ٨/ ١٤٩، الأزمنة والأمكنة ٢/ ٢٧٤

أوفىٰ بن مطر التميمي

جاهليّ، وهو أوفىٰ بن مطر بن ناشرة من بني مازن بن عمرو بن تميم، أحد الرجال المشهورين بسرعة العدو[1]، عُرف بحميّته علىٰ الجوار حيث قتل أخاه قيس بن مطر، لأنّه قتل زوج جارته لتخلو له.

المصادر:

المحبّر ٢٤٨، البرصان والعرجان ٢٤٨، معجم الشعراء ٤٣٦، ثمار القلوب ١٣٥، مجاز القرآن ١/ ٧٨

أبو إياس الذبياني

جاهليّ، وهو أبو اياس بن حرملة بن جعدة بن العجلان الذبياني، قتل يوم (شِعب جبلة)[2].

المصادر:

النقائض ٦٦٦

إياس بن الأرتّ الطائي

جاهليّ، وهو إياس بن الأرتّ بن مالك بن عبدالله بن خيبريّ الطائي، والأرتّ لقبه، وهو الذي في لسانه عيب من عيوب النطق وهو العجلة في الكلام.

المصادر:

الحيوان ٤/ ٢٥٩، الإشتقاق ٣٩٤، سمط اللآلئ (الذيل) ٣/ ٢٤، رسالة الغفران ١١٧، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١/ ٤٣٠، ٢/ ١٩٣، ٢٩٩، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ٢/ ١٥٥، ١٥٨، خزانة الأدب ٨/ ٤٤٥

إياس بن قبيصة الطائي

جاهليّ، وهو إياس بن قبيصة بن أبي عفراء الطائي، أمّه أمامة بنت مسعود أخت هاني بن مسعود الطائي، وهو رئيس العرب في يوم (ذي قار). كان عاملاً لكسرىٰ علىٰ عين الثمر، وفي أثناء ولايته بُعث النبيّ ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ. وزال ملكه عن الحيرة سنة ١٢ هجريّة. ومات في عين الثمر.

المصادر:

المعارف ٦٥٠، الإشتقاق ٣٨٦، العقد الفريد ٦/ ٩٥، الكامل في التاريخ ١/ ١٧٣، الأغاني (ثقافة) ٢٣/ ٢٣٤

---

(١) وهؤلاء الرجال هم: أوفىٰ التميمي، السّليك بن السّلكة، المنتشر بن وهب الباهلي، ينظر أمثال العرب ٦١، الأغاني (دار) ٢٠/ ٣٤٧

(٢) ينظر عن هذا اليوم: النقائض ٢/ ٦٥٤، نهاية الأرب (النويري) ١٥/ ٣٥٠



باعث بن صُريم اليشكري

جاهليّ، شاعر فارس من فرسان بني بكر، كان أخوه وائل بن صُريم عاملاً لعمرو بن هند، يأخذ الإتاوة من القبائل، وجاء الىٰ بني تميم فألقوه في بئر، ورموه بالحجر حتىٰ مات، وقاتلهم باعث طالبًا بثأر أخيه وآلىٰ علىٰ نفسه الاّ يدعهم حتىٰ تمتلىء البئر دمًا، فقتل منهم مائة.

المصادر:

الكتاب ٢/ ١٣٤، شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٧٤، شرح الحماسة (المرزوقي) ٢/ ٥٣٢، سمط اللآلئ ١/ ٢٨٧، شرح الحماسة (التبريزي) ٢/ ١٠٨، ١١٢

باقل البكري

جاهليّ، وهو من بني قيس بن ثعلبة من بكر وائل. يُضرب المثل بعيّه فقيل «أعيا من باقل»، فقد اشترىٰ عنزًا بأحد عشر درهمًا. فقالوا له: بكم اشتريت العنز، ففتح كفيه وفرّق أصابعه، وأخرج لسانه، يريد أحد عشر.

المصادر:

البيان والتبيين ١/ ٦، المعارف ٦٠٨، الإشتقاق ٢٧٤، مجمع الأمثال ١/ ٥٠٤

بُجير بن أوس التميمي

جاهليّ، وهو بجير بن أوس بن حارثة بن عامر بن حنظلة البَرْجَمي.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٧٧

بُجير بن زهير بن أبي سُلمىٰ

مخضرم، ابن الشّاعر زهير بن أبي سُلمىٰ وأخو كعب بن زهير، أسلم وشهد مع النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فتح مكة وحنينًا، أرسل إليه أخوه كعب أبياتًا ينهاه فيها عن الإسلام، وذكره للنبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فأوعده، فأرسل بُجير إليه: ويلك أن النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ أوعدك، وكان ذلك سببًا في اعتذار كعب واسلامه.

المصادر:

الأغاني (بولاق) ١٥/ ١٤٩، المؤتلف والمختلف ٧٥، المصون في الأدب ١٩٤، الإستيعاب ١/ ١٤٨.

بُجير بن عبدالله القشيري[1]

جاهليّ، وهو بجير بن عبدالله بن عامر بن سلمة الخير بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. كان رئيس قومه بني قشير في الجاهلية، اشترك في يوم (المروّت) وفيه قُتل. قتله قُعْنُب بن الحارث اليربوعي. له مراث في هشام بن المغيرة المخزومي.

المصادر:

النقائض ١/٧٠، أنساب الخيل ٧٢، المؤتلف والمختلف ٧٦، الوحشيات ٢٥٧.

بُجير بن عَنَمة الطائي

جاهليّ، وهو من بني بُولان بن عمرو بن الغوث بن طيّ، أخو الشاعر خالد بن عنمة الطائي.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٧٥.

بحر بن الحارث الكلبي

مخضرم، وهو بحر بن الحارث بن امرئ القيس بن زهير بن جناب الكلبي، معمّر عاش مائة وخمسين سنة، وأدرك الإسلام وأسلم، وقيل لم يُسلم.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٧٠

بدر بن حُذار الفزاري

جاهليّ، من بني فزارة، كان قد هزأ بالنابغة الذبياني حينما أغار علىٰ قومه بني مرة، عمرو بن بن الحارث الغساني وأسر أناسًا منهم فقال:

أبلـغ زيـادًا وحَيْـنُ المـرء يُـدركُـهُ
وانْ تكيَّـسَ أو كـانَ ابـن أَحـذارِ

فردّ عليه النابغة وعلىٰ من روىٰ شعره وأذاعه بين القبائل[1].

المصادر:

ديوان النابغة الذبياني ٧٩، نسب قريش ١١

بُدَيلة الأسدية

جاهلية، وهي من بني أسد، سباها صخر أخو الخنساء الشاعرة، واتخذها لنفسه، وبعد أن طعنه ابن ربيعة بن ثور الأسدي، وأدخل في جوفه حلقًا من الدرع وأضناه ذلك، وطال مرضه، سألوا بُديلة عنه فقالت «لا هو حيّ فيرجىٰ ولا هو ميت فيُنعىٰ»

المصادر:

خزانة الأدب ١/٤٣٦

البراء بن قيس التميمي

جاهليّ، وهو البراء بن قيس بن عتّاب بن هَرمي بن رياح بن يَربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم.

المصادر:

أنساب الخيل ٥٩، حماسة البحتري ١٢٧.

---

(١) يسمىٰ أحيانًا (بَجير)، ينظر الإشتقاق ١٠١، أشعار النساء ١٠٠

(١) ينظر ديوان النابغة ٧٩

ابن بـرّاق الثُمالي

جاهليّ، من ثمالة بن لهب بن قطن بن كعب بن عبدالله بن مالك بن نصر بن الأزد، كان حليفًا في بني هُذيل، وهو ممن يغزو علىٰ رجليه ويفوت الخيل إذا طلبته.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٨٨ ـ ٨٩

ابن برّاقة

مخضرم، وهو عمرو بن الحارث بن عمرو بن مُنبّه الهمداني، وبرّاقة أمه، وهو من المعمّرين. عاش إلىٰ أيّام الخليفة عمر بن الخطاب.

المصادر:

الأمالي ٢/١٢١، المؤتلف والمختلف ٨٨، حماسة ابن الشجري ١/٢١٠، سمط اللآلئ ٧٤٩، الإصابة ت ٦٤٧٧

برّة بنت عبد المطلب

مخضرمة، عمّة رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ. تزوّجت عبد الأسد بن هلال، فولدت له أبا سلمة، الذي كانت عنده أم المؤمنين أم سلمة قبل أن يتزوجها النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ.

المصادر:

السيرة ١/١٨٢، نسب قريش ١٨، أنساب الأشراف ١/٨٥، جمهرة أنساب العرب ١٦٩، الإستيعاب ٤/١٧٨٠.

البُرج بن مُسْهر الطائي

مخضرم، من المعمرين، كان مقيمًا في ديار طيّ ببلاد نجد، كان خليلاً للحصين بن الحمام المري ونديمًا له علىٰ الشراب في الجاهليّة، ثمّ وقعت بين قبيلتيهما حرب، فأسر البرج، وعرف الحصين حق ندامته وعشرته له، فجزّ ناصيته ومنّ عليه وخلّىٰ سبيله، ولمّا ظهر الإسلام، وفد إلىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ.

المصادر:

الإشتقاق ٣٨٢، شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٨٦، نشوة الطرب ٢٣٣، ٢٣٤، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ٣٥٩، ٦١٦، ١٢٧٢، ١٧٤٧، الأمالي ٢/٢٨٩، معجم ما استعجم ٢/٤٨٦، ٤/٢٨٥، شرح شواهد المغني ٩٨، الوحشيات ٢٢١، ٢٣٣

البُرك التغلبي

جاهليّ، واسمه عوف بن مالك بن ضُبيعة بن قيس بن ثعلبة، سمي البرك بقوله:

انّي أنا البرك أبرك حيث أدرك

وهو الذي وقف علىٰ الثنية (ثَنيّة قِضّة) يوم (تحلاق اللمم)[1]. فجرد سيفه ونادىٰ: يا

---

(١) يوم تحلاق اللمم، وهو لبكر علىٰ تغلب، ويعدّ من أشهر أيّام البسوس وإنّما سمّي بهذا الإسم، لأنّ بكرًا حلقت رؤوسها استعدادًا للموت، ينظر العقد الفريد ٦/٦٩، الكامل في التاريخ ١/٥٢٣، نهاية الارب ١٥/٣٩٦

بني تغلب في كل يوم هزيمة وفضيحة، وجعل يعفّر به وجه كل من مرّ به، فرجع الناس لذلك وعادوا للحرب.

المصادر:

الإشتقاق ٣٥٧، بقية التنبيهات على أغلاط الرواة ٤٩، معجم الشعراء ١٢٥، سمط اللآلئ ١/ ٢٧

البُرَيق الهذلي

مخضرم، واسمه عياض بن خويلد الخناعي الهذلي، هجا بني لحيان، فجاءوا النبي - صلّى الله عليه وآله وسلّم - فقالوا: يا رسول الله: هُجينا في الإسلام...... فأعطاهم رسول الله - صلّى الله عليه وآله وسلّم - لسانه، فتكلّم فيه رجال من قريش فوهبه لهم.

المصادر:

ديوان الهذليين ٣/ ٥٤، معجم الشعراء ١١٢

بسطام بن قيس الشيباني

جاهليّ، وهو بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد الشيباني، فارس مذكور من فرسان العرب في الجاهليّة، شارك في أغلب أيّام بكر وكان النصر معه، يشاركه في ذلك كلّه الحوفزان، وقتل في يوم (نقاء الحسن)، وهو يوم (السقيفة)، وكان لبني ضبّة على شيبان، حيث قتله عاصم بن خليفة بن معقل الضبّي[1]. وكان بسطام المقدم على وفود ربيعة في مجلس النعمان بن المنذر ملك الحيرة. يكنى بابن ليلى، وابن ذي الجدّين.

المصادر:

المنجّد في اللغة ٣٥٠، الإشتقاق ١٩٨ - ١٩٩، العقد الفريد ٦/ ٤٨، البرصان والعرجان ١١٧، نشوة الطرب ٦٠٩، الأمالي ٢/ ١٤٨، ٣/ ١٨٥، الأغاني (ثقافة) ٨/ ٨٧، الكامل ١/ ١٥٦، ٢٢٧، ٢٢٩، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ٢٠٦، ٥٦٦، ٥٦٧، ١٠٢١، ١٠٢٦، الكامل في التاريخ ١/ ٢٢٤، جمهرة أنساب العرب ٢٠٦، ٣٢٦

البَسوس

جاهليّة، وهي ابنة منقذ التميمية، خالة جسّاس بن مرة، صاحبة (سراب) الناقة التي رماها كليب بسهم في ضرعها، فقتله جسّاس، وقامت حرب البسوس بين بطني وائل (بكر وتغلب)، واستمرت أربعين عامًا، وقد ضرب العرب المثل بشؤم البسوس وناقتها (سراب) فقالوا «أشأم من سراب»

المصادر:

الفاخر ٩٣ - ٩٤، العقد الفريد ٦/ ٦٠، ثمار القلوب ٣٠٧، مجمع الأمثال ١/ ٣٨٨، خزانة الأدب ٢/ ١٦٧

بشّار بن الأعرج الطائي

مخضرم، وهو ابن عدي بن عمرو الشاعر المعروف بـ «الأعرج الطائي».

---

(١) وقيل أنّ قاتل بسطام بن قيس هو مالك بن = المتفق الضبّي، ينظر المقتضب ١٨٨، اللسان: نفق

المصادر:
الإشتقاق ٣٨٨

بشّار بن جُمانة العبسي

جاهليّ، وهو من بني عبس بن بغيض، واسم أبيه هند، وجُمانة أمّه.

المصادر:
المؤتلف والمختلف ١١٠

بشّار بن عدي بن زيد العبادي

جاهليّ.

المصادر:
الإشتقاق ٣٨٨

بشامة بن الغدير

جاهليّ، وهو بشامة بن عمرو بن هلال بن سهم بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض، وهو خال الشاعر زهير بن أبي سُلمىٰ، والغدير اسم أمّه[1]، وكان من حكماء العرب، حيث كانت غطفان تستشيره إذا أرادت أن تخرج للقتال، وقد ولد مقعدًا ولا ولد له، وكان مكثرًا من المال، ولمّا حضره الموت قسّم المال في أهل بيته. فجاء زهير وقال: يا خالاه لو قسمت لي من مالك. فقال: والله يا ابن أختي، لقد قسمت لك أفضل من ذلك وأجزله، فقال: ما هو؟ قال: شعري ورثتنيه.

المصادر:
طبقات فحول الشعراء ٢/٧١٨، المؤتلف والمختلف ٢٤٦، معجم الشعراء ٨٦، ديوان المعاني ٢/١٣١، حماسة ابن الشجري ٧١١، ٧١٥، الوحشيات ١٢، البرصان والعرجان ٢٢٤، حماسة الخالديين ٢/٢١١، مختارات ابن الشجري ٥٥ ـ ٦٤، حماسة البحتري ٢٦ ـ ٢٧، تهذيب الألفاظ ٦

بِشر بن أُبيّ بن الحُمام العبسي

جاهليّ، من شعراء الحماسة.

المصادر:
شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/١٧٣

بشر بن أُبيرق الحارثي

مخضرم، وهو من بني عمرو بن حارثة، أدرك الإسلام وأسلم، وأظهر نفاقًا في إسلامه، حينما سرق هو وأخواه (بشير ومبشّر) أدراعًا، ورموا لبيد بن سُهيل بسرقتها، فبرّأه الله تعالىٰ من ذلك[1]. وهرب بشر إلىٰ مكة، ونزل علىٰ سُلافة بنت سعد بن شهيد، فهجاها حسان بن ثابت[2]. فقالت لبشر: إنّما أهديت لي

---

(١) وهو صاحب كتاب (زهير بن أبي سُلمىٰ شاعر السلم في الجاهلية ص٦٠)، حينما قال «وكان أبو سلمىٰ تزوج إلىٰ رجل من سهم... يقال له الغدير، والغدير هو أبو بشامة الشاعر». والغدير اسم أم بشامة بلا خلاف، ينظر من نسب إلىٰ أمه من الشعراء ٩١، وقد أشار جامع شعر بشامة بن الغدير إلىٰ هذا الأمر، تنظر مجلة المورد م٦ ع١ ١٩٧٧ ص٢١٧ الهامش.

(١) قال تعالىٰ في ذلك ﴿ وَمَن يَكْسِبْ خَطِيٓـَٔةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِۦ بَرِيٓـًٔا فَقَدِ ٱحْتَمَلَ بُهْتَـٰنًا وَإِثْمًا مُّبِينًا ﴾ النساء ١١٢

(٢) ينظر ديوان حسان ٣٢٧ ـ ٣٢٨

شعر حسان، وأخذت رحله وطرحته خارج الدار، وأقام في مكة يهجو المسلمين، وهرب بعد ذلك إلىٰ خيبر، فسقط عليه حائط فمات.

المصادر:

السيرة ١/١٤٦ ـ ١٤٧، الإشتقاق ٤٤٦، جمهرة أنساب العرب ٣٤٣

بشر بن أبي خازم الأسدي

جاهليّ، وهو بشر بن أبي خازم بن عمرو بن عوف بن حِميري بن ناشرة بن أسامة بن والبة بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسد، من شعراء قبيلته وفرسانها، شهد حرب أسد وطيء، وشهد هو وابنه نوفل بن بشر الحلف بينهما. خصّ أوس بن حارثة الطائي بمدائح كثيرة.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/٩٧، الشعر والشعراء ١٢١، الإشتقاق ١٩، الأغاني (دار) ١٦/٩٣ ـ ١٠٣، الأمالي ٢/٢٩، ٣/١٥٢، العمدة ١/٧٨، عيار الشعر ٩٠، ٩٤، ١٠٧، البرصان والعرجان ٢٢٩، حماسة ابن الشجري ١٠، ٣٦٩، ٩٠٠، فاتحة الاعراب ٦١، الموشح ٥٩، جمهرة أنساب العرب ١٩٤، خزانة الأدب ٤/٤٤١ ـ ٤٤٥

بشر بن عمرو بن مُرثد البكري

جاهليّ، وهو بشر بن عمرو بن مرثد بن مالك بن ضُبيعة، عُرف بحبه للغناء، كانت له قينتان هما (هريرة وخُليدة) تُغنيانه، وقدم بهما إلىٰ اليمامة حينما هرب من النعمان بن المنذر[1]. من شعراء المفضليات.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٧٧، جمهرة أنساب العرب ٣٢٠، خزانة الأدب ٤/٢٨٦

بشر بن أبي عوانة

جاهليّ، من شعراء الحماسة البصرية

المصادر:

الحماسة البصرية ١/١٠٤

بشير بن أُبيّ العبسي

جاهليّ، له أشعار في حرب داحس والغبراء بين عبس وذبيان.

المصادر:

أنساب الخيل ٢٤

بعْثر بن لقيط الأسدي

جاهليّ، وهو بعثر بن لقيط بن حبيب بن خالد بن نضلة، من بني أسد، له أخوان شاعران هما (المغلّس ونافع)، كان كثير الشكوىٰ في شعره، من ابني أخيه (مدرك ومرّة) حيث كانا يؤذيانه، وعُرف بمراثيه لأخيه الآخر (أطيط).

المصادر:

أمالي اليزيدي ٥٨، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/٢٨٨، خزانة الأدب ٥/٣١٢

---

(١) يقال انّ (هريرة) هي التي تغزّل بها الأعشىٰ، ينظر الديوان ١٤٨

بُقيلة الأكبر[١]

مخضرم، وهو أبو المنهال من بني منقذ من أشجع، وهو الذي أمدّ رسول الله ـ صلىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ يوم أُحُد، وهو صاحب الخيل في هذا اليوم.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٨١

ابن بُقيلة الغسّاني

جاهليّ، واسمه عبد المسيح بن قيس بن حيّان بن بُقيلة، معمّر عاش ثلاثمائة وخمسين سنة، كان من دهاة العرب، ويُقال إنّه باني قصور الحيرة (قصور بني بُقيلة)، أدرك الإسلام، وظلّ علىٰ نصرانيّته بعد دخول خالد بن الوليد إلىٰ الحيرة، ويذكر أنّ رجلاً من أهل الحيرة حفر أساسًا لبناء، فظهر له قبر ابن بُقيلة. وعند رأسه أبيات من شعره.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٤٧، البيان والتبيين ٢/١٤٧، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٠١، ٥٠٢، أمالي المرتضىٰ ١/٢٦٠ ـ ٢٦٢، تاريخ الإسلام ٣٦، الروض الأنف ١/٢٩

بلعاء بن قيس الكناني

جاهليّ، وهو بلعاء بن قيس بن عبدالله بن الشدّاخ، كان شاعرًا سيدًا فارسًا، وهو الأشراف البرصان، وإذا ذكر برصه قال «سيف الله حَلاّهُ». كان رأس بني كنانة في حروبهم، شهد أيّام الفجّار بين قريش وكنانة[١]، ومات قبل يوم (الحُريرة).

المصادر:

المنمّق ١٢٧، البرصان والعرجان ١١، ٤٧، الحيوان ٥/١٦٧، المعارف ٥٨٠، عيون الأخبار ٤/٦٣، الإشتقاق ١٧١، معجم الشعراء ٢٥٣، التذكرة السعدية ٥٩، ٣٧٩، نشوة الطرب ٣٧٩، ٣٨٠، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ٥٩، حماسة ابن الشجري ١٨٨، ٢٠١، الزهرة ٢/٢١٣، ديوان المعاني ١/١١٤، المزهر ٢/٢٨٨

بلَيْل

جاهليّ، واسمه قَيْل بن عمرو بن الهجيم، لُقّب بُليل بقوله:

وذي نسبٍ ناءٍ بعيدٍ وصلته
وذي رَحِمٍ بَلّلتها ببلالها

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣٠٢، معجم الشعراء ٢٢١، المزهر ٢/٤٣٥

بَيْهس بن عبد الحارث الغطفاني[٢]

جاهليّ، وهو من بني الحارث بن زيد بن عمرو بن يربوع بن سُحيم ين قُطبة بن

---

(١) يشتبه هذا بـ (بُقيلة الأصغر)، فكنيته أبو المنهال وهو من أشجع أيضًا، ولكنّه متأخر عن الأكبر في الزمن. ينظر المؤتلف والمختلف ٨٣، شرح ما يقع فيه التصحيف ٥٠٢

(١) أيّام الفجّار بين قيس وكنانة، وقعت في الأشهر الحُرُم، ينظر العقد الفريد ٦/١٠١، الكامل في التاريخ ١/٦٧٦

(٢) سمّاه صاحب الأغاني (بولاق) ١٠/١٦١، ١٩/١٠٨ بيهس بن صُهيب.

عوف بن بهثة بن عبدالله بن عبدالله بن غطفان.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٨٤ ـ ٨٥، شرح الحماسة (المرزوقي) ٦٥٩، ٦٦٠

بَيْهس بن هلال الفزاري

جاهليّ، وهو بيهس بن هلال بن خلف بن جُمحة بن غُراب بن ظالم بن فزارة، وهو الملقب بالنعّامة لطوله، كان أهوج، وكان علىٰ هوجه شاعرًا مجيدًا، وهو صاحب المثل المعروف «مكرهٌ أخوك لا بطل»[1] وهو أحد مدركي الأوتار في الجاهلية[2]، فقد أغار قوم علىٰ اخوته وأهل بيته وقتلوهم أجمعين وأسروه، وبعدما عرفوا حمقه أطلقوه، ثمّ جمع جمعًا بعد ذلك وأغار علىٰ أشجع فقتل منهم أناسًا مدركًا ثأره منهم.

المصادر:

أمثال العرب ١١٠ ـ ١١٣، البيان والتبيين ١٧/٤، الحيوان ٤١٣/٤، المؤتلف والمختلف ٨٥، ثمار القلوب ٤٤٥

---

(١) ينظر الفاخر ٦٢، ٦٤، مجمع الأمثال ١٥٩/١

(٢) مدركو الأوتار في الجاهلية ثلاثة وهم: سيف بن ذي يزن، قصير صاحب جذيمة الأبرش، بيهس بن هلال.

ت

تَأَبَّطَ شَرًّا

جاهليّ، وهو أبو زهير ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي، وأمّه (أميمة) من بني القين، بطن من فَهْم، لقب بهذا اللقب (تأبّط شرًّا)، لأنّه تقلّد سيفًا وخرج، فقيل لأمّه: أين هو؟ فقالت: تأبّط شرًّا وخرج[1]. من الشعراء الصعاليك الذين اشتهروا بالغزو والاغارة وسرعة العدو علىٰ أرجلهم، وله في ذلك أخبار كثيرة ومغامرات، عرف بحديثه عن الغول في شعره[2].

المصادر:

أسماء المغتالين ٢١٥، الشعر والشعراء ١٤٣، المعارف ٧٩، الإشتقاق ١٧٤، ٢٦٦، الأغاني (دار) ٢١/ ١٣٠، الوحشيات ١٣٠، ١٣١، البرصان والعرجان ١٦٦، الحيوان ٦/ ٤٥٠، التيجان ٢٤٢، شرح اختيارات المفضل ٩٣، ١٤٠، العقد الفريد ٣/ ٢١، ٢٢، شرح أشعار الهذليين ٢٣٩، ٥٩٥، ٨٤٤، ٨٤٧، ١٢٤٠، سمط اللآلئ ١/ ١٥٨ ـ ١٥٩

أم تأبّط شرًّا

جاهليّة، وهي أم الشاعر تأبّط شرًّا، واسمها أميمة.

المصادر:

المحبّر ١٩٨ ـ ٢٠٠، أنساب الأشراف ١٢/ ٢٣٧، المبهج ١٧، جمهرة نسب قريش ٤٢١، المعاني الكبير ١٢٣٠، إصلاح المنطق ١٠٥، تهذيب اصلاح المنطق ١/ ١٥٣، الأغاني (ثقافة) ٢١/ ١٩١، خزانة الأدب ١/ ١٣٧.

تُبّع الحميري

جاهليّ، من أعظم تبابعة اليمن، كان يغزو بالنجوم، ويعمل أعماله كلّها بأحكامها، وهو أبو حسّان ذو مُعاهر وتبّع وزعة، وطلب أهل اليمن إلىٰ ابنه حسان أن يماليهم علىٰ قتله، فأبىٰ ذلك عليهم، فقتلوه رغمًا عن ابنه، ثمّ ملّكوا ابنه عليهم، وشرطوا عليه أن لا يؤاخذهم بقتل أبيه.

المصادر:

المعارف ٦٣١، تاريخ الطبري ٢/ ١٠٩، نشوة الطرب ٥١، ١٥٤ الإشتقاق ١٥٥، ٤١٠، ٥٢٦، طبقات فحول الشعراء ٢٦، ٣٧، ٧٥، ٢٣٨، شرح الحماسة (المرزوقي) ٦٦١، ديوان الأدب

---

(١) تنظر أقوال أخرىٰ في سبب تسميته في سمط اللآلئ ١/ ١٥٨ ـ ١٥٩، ولعلّ من الطريف أن نذكر هنا، انّ اخوة تأبّط شرًّا الأربعة، عرفوا بألقاب تشبه لقبه في الغرابة والطرافة فهم (ريش لَغَب، ريش نسر، كعب جَدَر ولا بواكي له) ينظر أنساب الأشراف ١٢/ ٢٣٧، المبهج ١٧

(٢) ينظر الديوان ٢٢٢ ـ ٢٢٧

١/ ٣٢٤

التلِّب العنبري

مخضرم، من شعراء بني تميم، كان يهاجي رجلاً من قومه، فاستعدىٰ عليه الخليفة عمر بن الخطاب، فقال له الخليفة: لِمَ هجوته، قال: إنّه هجاني، فقيل له: ما قال، قال: وافتعل شعرًا في وقته:

انَّ التلِّبَّ له أم يمانية
كأن فسوتها في البيت أعصارُ

فخلّىٰ عنه.

المصادر:

شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٩٢

تُماضر بنت الشَّريد السُّلمية

جاهليّة، وهي زوجة زهير بن جذيمة العبسي، رئيس غطفان، وأم ولده مالك الذي قتله حذيفة بن بدر الفزاري في يوم (الهباءة)، وكانت مع ابنها في هذا اليوم فأسرها حذيفة ثمّ قتلها.

المصادر:

أمثال العرب ٩٨

تَميم بن أُبيّ بن مُقبل العامري

مخضرم، وهو تميم بن أبيّ بن مُقبل بن عوف بن حَنيفة بن قتيبة بن العجلان بن عبدالله بن ربيعة بن كعب بن عامر بن صعصعة، يكنىٰ بأبي كعب، عمّر إلىٰ خلافة الإمام علي بن أبي طالب ـ عليه السلام ـ وكانت بينه وبين النجاشي مهاجاة. تزوج زوجة أبيه في الجاهليّة زواج (المقت)، ولمّا جاء الإسلام فرّق بينهما، فظلّ يحنّ إليها في شعره.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١١٨، ١٤٣، ١٥٠، كنىٰ الشعراء ٢٨٩، الإشتقاق ١٢، ٢٥، ٥٤، ٧٠، حماسة ابن الشجري ١٢٩، ٢٧٧، ٤٤٧، التذكرة السعدية ٣٤٣.

التوأم اليشكري

جاهليّ، واسمه الحارث بن قتادة، كان معاصرًا لامرئ القيس، وقيل أنّه عارضه في شعره، فقد لقيه امرؤ القيس وقال له: ان كنت شاعرًا كما تقول فملّط لي أنصاف ما أقول فأجزها. ولمّا انتهيا ورأىٰ امرأ القيس قد تغلّب عليه، آلىٰ الاّ ينازع الشعر أحدًا آخر الدهر.

المصادر:

ديوان امرئ القيس ١٤٧، ١٤٩، الإشتقاق ٣٤٢، المعمرون والوصايا ٩٨

تيم الله بن ثعلبة

جاهليّ، وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل، من المعمرين، قيل أنّه عاش أربعمائة سنة حتىٰ أخلق أربعة لُجُم حديد، وكان من دهاة العرب في الجاهليّة، ولمّا حضرته الوفاة أمَرَ بنيه أن يحفروا قبره بمكان يقال له (حَضَن).

المصادر:

المعمرون والوصايا ٣٩ ـ ٤٠، جمهرة أنساب العرب ٣١٥ ـ ٣١٦.

ث

ثَرْمَلَة بن شُعاث الأجئي

جاهليّ، وهو ثرملة بن شعاث بن عبد كثرىٰ الطائي[1]، كانت بينه وبين عارق الطائي عداوة وبغضاء، دفعته إلىٰ أن ينظم شعرًا يهجو فيه المناذرة وينسبه إلىٰ عارق كي يسخطهم عليه.

المصادر:

الإشتقاق ۳۹۳، شرح الحماسة (التبريزي) ۲/ ۱۸۵

ثَروان بن فزارة العامري

مخضرم، وهو من بني عبد يغوث بن ربيعة بن عمرو بن عامر بن صعصعة، وفد إلىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ . وهو القائل:

إليك رسول الله خبّت مطيّتي
مسافة أرباعٍ تروحُ وتغتدي

المصادر:

جمهرة أنساب العرب ۲۸۱، خزانة الأدب ۷/ ۱۹۵

ثَعْلَبة بن حبيب العدوي

جاهليّ، من بني عدي بن أسامة، وكان رئيس قبيلته في يوم (الكثيب) علىٰ قبيلة مراد، وقتل في هذا اليوم رئيس مراد (عمرو بن بشر)، وكان في مرادٍ جار لهم من كندة ومعه أهله وماله، فأُسِر وسُبي أهله وأُخذَ ماله، فاستجارت زوجته بثعلبة بن حبيب فأجارها وأطلق زوجها وردّ عليه ماله.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ۱۰٦ ـ ۱۰۷

ثَعلبة بن حَزَن العبدي

جاهليّ، وهو من زيد مناة بن الحارث بن ثعلبة ينتهي نسبه إلىٰ عبد القيس، وهو من فرسان قبيلته واسم فرسه (عجلىٰ)، ويقال أنّه من بني شيبان وكان حليفًا في عبد القيس.

المصادر:

الإشتقاق ٤۳٥، ٤۳۷، سمط اللآلئ ۱/ ٥۲، التنبيه علىٰ أوهام القالي ۲۰، شرح اختيارات المفضل ٥۱۱ ـ ٥۱٤، ٥٥۹ ـ ٥٦۳، الأمالي ۱/ ۱۰، نشوة الطرب ۱/ ۲۰۰، حماسة البحتري ۹۷، الأنوار ومحاسن الأشعار ۷٦

---

(۱) كُثرىٰ نظير (العُزىٰ) وهي صنم لطسم وجديس، كسره نهشل بن الربيس، ولحق بالنبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فأسلم وكتب له كتابًا. ينظر القاموس (كثر) وتاج العروس (كثر).

ثعلبة بن صُعَير المازني

جاهليّ، وهو ثعلبة بن صُعير بن خُزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، عاش تسعين سنة، وقال عنه الأصمعي أنّه أكبر من جدّ لبيد. وقد خلطت المصادر بينه وبين ثعلبة بن أبي صُعير القضاعي العذري.

المصادر:

الأمالي ٢/١٤٥، شرح اختيارات المفضل ٦١٢، المعرّب ٢٠٢، سمط اللآلئ ٧٦٩، عيون الأخبار ٢/٨٨، الحيوان ٢/٢٩٧

ثعلبة القايل

جاهليّ، وهو قاتل داود بن هُبالة القضاعي[1] في موضع يقال له (برقة حارب).

المصادر:

أسماء المغتالين ١٢٨

ثعلبة بن يزيد السُّلمي

جاهليّ، من بني سليم، من شعراء الحماسة البصرية.

المصادر:

الحماسة البصرية ١/٢١

ثَقيف

جاهلي قديم، واسمه قسي بن مُنبّه بن بكر بن هوازن، وهو أبو قبيلة ثقيف التي تنتسب إليه، وقال البعض: إنّه من بقايا ثمود، ونسبهم غامض على شرفهم، وهذا غير صحيح، لأنّ ثمود لم تبق منهم باقية.

المصادر:

الحيوان ٦/١٥٦، الإشتقاق ٣٠١، المؤتلف والمختلف ١٧٤، معجم الشعراء ٢٢١، جمهرة أنساب العرب ٢٤٤

أبو ثُمامة الضّبيّ

جاهليّ، وهو البُراء بن عارم (وقيل بن عازب) الضّبيّ، وهو فارس من فرسان بني ضبّة. كان مقيمًا على ماء لقبيلة وهم مُنتجعون، فجاءه قوم يريدون التغلّب على الماء، فطردهم لوحده. من شعراء الحماسة.

المصادر:

البيان والتبيين ٢/٢٧٦، ٣/٢٢٤، شرح الحماسة (المرزوقي) ٢/٦٨، حماسة ابن الشجري ٣١٨، الوحشيات ١١٧

ثوب بن تُلْدة الأسدي

مخضرم، وهو ثوب بن معاوية من بني والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد، وتُلْدة أمّه، عمّر طويلاً، وأدرك زمان معاوية بن أبي سُفيان وسأله معاوية عن عمره يومًا فقال: أنّه رأى أبا سفيان بن حرب يقوده عبده (ذكوان).

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٨٥، المؤتلف والمختلف ٩٢

ثَوْب بن صُحْمة التميمي

جاهليّ، وهو من بني العنبر بن عمرو بن تميم، فارس مذكور، يقال له (مُجير

---

(١) تنظر الترجمة رقم ٤٨

الطير)، وذلك لأنّه يضع سهمه في الأرض فلا يصطاد من الطير بالقرب منه.
وهو الذي أسر الشاعر الجواد حاتم الطائي في احدى الغزوات، فجزّ ناصيته وأطلقه.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٩٣

ج

جابر بن ثعلب الطائي

جاهليّ

المصادر:

الحماسة البصرية ١/ ١١٣

جابر بن حُريش الطائي

جاهلي

المصادر:

شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ١٢٧

جابر بن حُنَيّ التغلبي

جاهليّ قديم، وهو جابر بن حُنَيّ بن حارثة بن عمرو بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غُنم بن تغلب. من معاصري امرئ القيس، وممن ذهب معه إلىٰ القيصر. وحمل امرأ القيس بعد أن أجهده سُم الحلة المسمومة: وفي ذلك يقول امرؤ القيس:

فـامّـا تـريـني فـي رحـالـة جـابـرٍ
علىٰ حَرَجٍ كالقَرِّ تَخفق أكفاني[1]

وجابر هذا من الذين أظهروا برَمًا من الضرائب التي فرضها ملوك الحيرة علىٰ القبائل.

(١) الديوان ٩٠

المصادر:

الحيوان ١/ ٣٢٧، ٣/ ١٣٥، البيان والتبيين ٣/ ٢٢٤، المفضليات ٤٢، شرح اختيارات المفضل ٧٦٧، معجم الشعراء ١٣، نشوة الطرب ٢٣٧، ٨٠٤، التذكرة السعدية ١٥٩، الكتاب ٣/ ٩٥، ديوان الأدب ٣/ ١٥٠، ٢١٦، سمط اللآلئ ٢/ ٧٩٦، ٨٤٢، خزانة الأدب ٤/ ١٨٢، ٤٠٩، شرح شواهد المغني ١٩١

جابر بن رألان الطائي

جاهليّ، وهو من بني ثعل بن سنبس من طيء، نجا من القتل في يوم بؤس المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة، فقد خرج مع صاحبين له، وَلَقِيهم المنذر في يوم بؤسه بظهر الحيرة، فقال لهم: اقرعوا فأيّكم قرع خليتُ عنه، وقتلتُ الباقيَين، فاقترعوا فقرعهم جابر ونجا من القتل وقال:

كُـرهًـا أقـارع صـاحـبيَّ ومـن يَفُـز
منـا يكـن لأخيـه بـدءًا مـرهبـا

المصادر:

أمثال العرب ١٢٤ ـ ١٢٥، الفاخر ٩٠، شرح أبيات مغني اللبيب ١/ ١١١

جابر بن قَطَن الدارمي

جاهليّ، وهو جابر بن قطن بن نهشل الدارمي التميمي، وهو أبو الشاعر ضمرة

بن جابر، من أشراف قومه وساداتهم.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٥٨٣، النوادر ١٩، جمهرة اللغة ٣/ ٦٥

جابر الكلبي

جاهليّ

المصادر:

المزهر ٢/ ٤٣٩

الجارود بن المعلّىٰ العبدي

مخضرم، ويقال جارود بن المعلّىٰ، أو ابن العلاء، أو ابن عمرو بن المعلّىٰ من عبد القيس، لقّب الجارود بقول أحد الشعراء فيه:

كما جرّد الجارود بكر بن وائل

وكان غزا بكر بن وائل قبل الإسلام فاستأصلهم، أو لأنّه كان معه بقية من ابل، نزل بها علىٰ أخواله فَجَرِبَت ابلهم. وكان الجارود سيد عبد القيس وهو واحد من ثلاثة سادوا في الجاهليّة والإسلام[1]، وقدم مع قومه سنة عشرة هجريّة وافدًا إلىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ واستشهد بأرض فارس سنة ٢١ بعقبة الطين، فسُميت عقبة الجارود وذلك في خلافة عمر بن الخطاب، وقيل كان مصرعه بنهاوند مع النعّمان بن مقرّن، وقيل بقي إلىٰ خلافة عثمان بن عفان.

المصادر:

(١) ينظر البرصان والعرجان ١١٤

المعارف ٣٣٨، الإشتقاق ٣٠٦، ٣٢٦، نور القبس ١١٤، جمهرة أنساب العرب ٢٩٦، الإستيعاب ١/ ٢٦٢، الإصابة ت ١٠٣٨

جبّار بن سُلميّ العامري

مخضرم، وهو جبّار بن سُلميّ بن مالك بن جعفر بن عامر بن صعصعة، من فرسان بني عامر، وهو الذي قتل الصحابي (عامر بن فُهيرة)[1] يوم بئر معونة، وكان يحدّث أنه رآه قد رفع إلىٰ السماء، ثمّ أسلم بعد ذلك، ووفد في وفد بني عامر علىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ.

المصادر:

البيان والتبيين ١/ ٥٤، الحيوان ٣/ ٤٨١، المؤتلف والمختلف ١٣٨، جمهرة أنساب العرب ٢٨٦، الإصابة ت١٠٥١

جبّار بن مالك الفزاري

جاهليّ، وهو جبّار بن مالك بن حمار بن حزن بن عمرو بن جابر بن خُشين ذي الرأسين من بني شمخ بن فزارة.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٢٨، ١٣٨، خزانة الأدب ٤/ ٣٣٦

جَبَل بن جوّال الذبياني

مخضرم، وهو أحد بني غُنم بن حجاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان، وهو أخو كلبة بنت جوّال التي كان الشمّاخ بن

(١) ينظر حديث بئر معونة في السيرة ٣/ ١٨٤ ـ ١٨٦

ضرار الذبياني يهواها، وخطبها فأجابته، وهمّت أن تتزوجه، ولكنّه سافر فتزوجها أخوه جزء في غيابه، وقد قيل في شأن جبل بن جوال إنّه كان يهوديًا فأسلم، لأنّه رثىٰ حُيي بن أخطب اليهودي.

المصادر:

السيرة ٣/ ٣١٢

أبو جُبيل البرجمي

جاهليّ، وهو قيس بن خُفاف أو عبد قيس بن خُفاف. كان في زمن حاتم الطائي، ووفد عليه في حمالة وخاطبه بقوله:

حملتُ دماءً للبراجمِ جَمّة
فجئتك لمّا أسلمتني البراجمُ

وقالوا سفاهًا لو حملتَ دماءنا
فقلتُ لهم يكفي الحمالةَ حاتمُ

فحملها عنه حاتم الطائي وقال:

أتاني البرجميّ أبو جُبيل
لِهمٍّ في حمالته طويلُ

المصادر:

الأغاني (دار) ٧/ ١٥٣، معجم الشعراء ٢٠١، شرح الحماسة (المرزوقي) ٧٤٤، الأمالي ٢/ ٢٩٢، نشوة الطرب ٥٢٤، ٥٦٤، المفضليات ١١٦، ١١٧، شرح اختيارات المفضل ١٥٥٥، ١٥٦٢، حماسة ابن الشجري ٤٦٨، شرح المفضليات ٧٥٠

جَثّامة بن قيس الكناني

جاهليّ، وهو جثامة بن قيس بن عبد الله بن الشدّاخ الكناني، صار رئيسًا لقبيلته يوم الفجّار الثاني بعد مصرع أخيه بلعاء بن قيس[1] قبل يوم (الحريرة) وقد شهد رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ هذا اليوم، وكان لا يصير في فئة الاّ انهزم من يحاذيها، وقد تنبّه إلىٰ هذا الأمر جثامة بن قيس[2].

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٥٠، حماسة ابن الشجري ١/ ٢٠١، جمهرة أنساب العرب ١٨١

جَحْدَر بن ضُبَيْعة البكري

جاهليّ، وهو أبو مكنف جحدر أو ربيعة بن ضُبَيعة بن مالك الحنظلي، وجحدر لقب له. من فرسان بكر المعدودين، لم يحلق رأسه حين حلقت فرسان بكر رؤوسها لتعرفهم نساؤهم يوم (تحلاق اللمم) وقال: يا قوم ان حلقتم رأسي، شوّهتم بي، فدعوا لُمّتي لأوّل فارس يطلع من الثنية غدًا ففعلوا، وقتلته نساء بكر أثناء المعركة، لأنّهنّ لم يعرفنه.

المصادر:

المعارف ٤١٩، الإشتقاق ٣٥٥، جمهرة أنساب العرب ٣١٩، شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ١٩٥، خزانة الأدب ٢/ ١٧٢

جَحْشُ الصُّداي

جاهليّ، فارس من فرسان مذحج المشهورين في يوم (وادي الأخرمين)[3]

---

(١) تنظر الترجمة رقم (١٤٦)

(٢) تنبه إلىٰ هذا الأمر مع جثامة حرب بن أمية وعبدالله بن جُدعان

(٣) وادي الأخرمين: اسم موضع. ينظر معجم =

وهو الذي طعن عمرو بن كلثوم التغلبي الشاعر الفارس فأسقطه عن جواده ولكن عمرًا عاود القتال، فقتله وقتل معه سبعين فارسًا من مذمج.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ٧٨

إبنة أبي الجدعاء الطهوي

جاهليّة، من شواعر يوم (مبايض)[١] وهو لبكر علىٰ تميم. وقد قتل أبوها في هذا اليوم فرثته بأشعارها.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ٥٣

ذو جَدن الحميري

جاهليّ، وهو علس بن الحارث بن زيد بن أسلم، ابن عم سيف بن ذي يزن ملك اليمن.

المصادر:

المعمرون والوصايا ٤٣، أخبار مكة ١٣٤، جمهرة أنساب العرب ٤٣٦

جِذع بن سِنان الغسّاني[٢]

جاهليّ قديم، وكان قد خرج مع من خرج من الأزد قبل سيل العرم، وجاء الىٰ الشام، وكان سُليح ملكًا عليها، وكان الأزد قوم جذع يؤدون دينارين عن كلّ رجل منهم إلىٰ سُليح، وصادف ان جاء عامل الملك إلىٰ جذع يطلب الخراج أو الأتاوة التي وجبت عليه، فدفع سيفه إلىٰ عامل الملك رهنًا، فقال له العامل: أدخله في حرامك، فغضب جِذع وقنّعه بالسيف، وقال: خذ من جِذع ما أعطاك، فذهبت مثلاً.

المصادر:

أمثال العرب ١٢٦، المعارف ٦٤٠، مجمع الأمثال ١/ ٢٤١، خزانة الأدب ٣/ ٣٣٣ ـ ٣٣٤

جِذل الطِّعان

جاهليّ، واسمه علقمة بن أوس بن عمرو بن ثعلبة بن مالك بن كنانة، من ولده ربيعة بن مكدّم فارس العرب، ويُعدّ بيتهم من أشجع بيوتات العرب.

المصادر:

العقد الفريد ٣/ ٢٦٠، سمط اللآلئ ١/ ١١، القاموس المحيط (جذل) جمهرة أنساب العرب ١٨١

جُذيمة الأبرش

جاهليّ، وهو جذيمة بن مالك بن فهم، ملك ستين سنة بعد وفاة أبيه الذي ملك العراق عشرين سنة. قتلته الزباء، فتمكّن (عمرو بن عدي) أن يقتلها بمعاونة (قصير) ابن أخت جذيمة، وكان يقال لجذيمة (الأبرص) فلمّا ملك قالوا علىٰ وجه الكناية (الأبرش)، فلمّا عظم شأنه قالوا (جذيمة الوضاح) وليس في العرب أبرص يقال له (الوضاح) غير جذيمة وهو

= ما استعجم ١/ ١٢٢

(١) ينظر عن هذا اليوم الكامل في التاريخ ١/ ٥٩٦

(٢) ورد في الإشتقاق ٤٨٦ اسمه كما يأتي «جِذع بن عمرو لِغساني».

أوّل من أسرج الشموع ورمىٰ بالمنجنيق.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٣٧، أسماء المغتالين ١١٢، البيان والتبيين ١/ ٣٦٢، البرصان والعرجان ١٠٥، ١٠٦، العمدة ٢/ ٢٢٩، النوادر ٢١٠، المؤتلف والمختلف ٣٩، الكامل في التاريخ ١/ ١١٩، حماسة ابن الشجري ١٦٣، نشوة الطرب ٥٩، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، الأمالي ١/ ٦٠، شرح اختيارات ١١٧٨، الكتاب ٣/ ٥١٧، المزهر ٢/ ٤٣٦

جِران العَوْد النُّميري

مخضرم[1]، وهو عامر بن الحرث بن كلفة، ومعنىٰ جِران العود: عنق البعير ولقّب بهذا اللقب لقوله:

خُذا حذراً يا ضُرّتيَّ فإنّني
رأيتُ جِران العَوْد قد كاد يَصْلحُ[2]

تميز من غيره من الشعراء بحديثه عن زوجتيه بعد أن كادتا تضربانه، وهجاهما بقصائد في ديوانه، وهذه صورة نادرة في الشّعر العربي القديم.

المصادر:

البيان والتبيين ١/ ٢٨١، ٢/ ٤٠، عيون الأخبار ١/ ١٦٥، ٢٦٢، ٤/ ٨٠، ٨٢، ١٠٣، الأمالي ٣/ ١٠٢، رسالة الغفران ٢٦٩، حماسة ابن الشجري ٦٠٩، المقاصد النحوية ١/ ٤٩٢، حماسة الخالديين ١/ ٤٦، ٥٨، ٢٠٣، ٢٠٩، فاتحة الأعراب ١٨٧، ٢٢٨، التذكرة السعدية ٥٢٢، ديوان الأدب ٢/ ٩١، ١٩٥، شرح الحماسة (المرزوقي) ١٢٢٧، الوحشيات ١٠٦، ١٩١

جَرْم بن وهب العِجلي

جاهليّ، وهو جرم بن وهب بن جذيمة بن عمرو بن ثعلبة من بني عِجلان، وإنّما سُمّي بـ (جرم) لحاضنة كانت له تسمّىٰ (جَرمًا)، معمّر عاش مائتي سنة.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٥٣

جُرية بن الأشيم الأسدي

مخضرم، وهو جُرية بن أشيم بن عمرو بن وهب بن دثار بن فقعس، أحد شياطين بني أسد وشعرائها في الجاهلية، أدرك الإسلام وأسلم.

المصادر:

الإشتقاق ٢١٠، شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٨٧، المؤتلف والمختلف ١٠٣، شرح الحماسة (المرزوقي) ٧٧٣، الإصابة ت١٢٨٠، الحماسة البصرية ١/ ٨٤

جَرية بن أوس الهُجيمي

جاهليّ، وهو جَرية بن أوس من بني أنمار بن الهُجيم بن عمرو بن تميم، فارس بني الهُجيم وأميرهم. وهو صاحب المثل «حرامًا يركب من لا حلال له»، فقد أغار علىٰ إبله جُبيلة بن عبدالله القُريعي، فاطّردها غير ناقة حرام كانت فيها، فركبها جَرية في اثر الابل، فقيل له: أتركبها وهي حرام فقال «حرامًا يركب من لا حلال له» وأرسلها مثلاً، فلحقها فقتل جُبيلة.

---

(١) اختلف الباحثون في تحديد عصره، ينظر مقدمة الديوان ٧ ـ ١١

(٢) الديوان ٤٥

المصادر:

أمثال العرب ٧١، جمهرة الأمثال ١/ ٣٨٠، مجمع الأمثال ١/ ٢٠٧، المستقصي في أمثال العرب ١٢٤، الإشتقاق ٢١٠، تهذيب الألفاظ ٦٦١، خلق الإنسان ١٧٢، المؤتلف والمختلف ١٠٣

جرير بن الغَوْث

مخضرم، وهو جرير بن الغوث بن مردان، أخو بني كنانة بن القين بن جسر بن أسد بن وبرة.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٩٦، ذيل الأمالي والنوادر ٢٠٦

جزء بن الحارث

جاهليّ، من بني سلامان، له قصيدة يتحدّث فيها عن مقتل الشّاعر الجاهلي الشنفرىٰ الأزدي.

المصادر:

أسماء المغتالين ٢٣٢

جزء بن ضِرار الغطفاني

مخضرم، وهو أخو الشّاعر المخضرم الشماخ بن ضرار، وشعره وأخباره قليلة اذ غطّت عليه شهرة أخيه، وقد ساءت العلاقة بين جزء وأخيه الشمّاخ وذلك، أنّ الشمّاخ أحبّ امرأة تدعىٰ (كلبة بنت جوّال) وأراد أنْ يتزوّجها ثمّ خرج في سفر له، فتزوجها جزء، فآلىٰ الشمّاخ الاّ يكلّمه أبدًا وهجاه.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ١٣٣، البيان والتبيين ٤/ ٣٤، الإشتقاق ٢٨٦، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١/ ٣٤٣، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ١٢٧، خزانة الأدب ٤/ ١٠٢، ٢٣٧

جسّاس بن مُرّة البكري

جاهليّ، وهو جسّاس بن مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة، وهو الذي قتل كليب بن ربيعة التغلبي بسبب ناقة (البسوس)، وأخته جليلة بنت مرة زوجة كليب بن ربيعة.

المصادر:

أمثال العرب ١٣٠ ـ ١٣١، الفاخر ٩٣ ـ ٩٥، الإشتقاق ٢٨٥، ٣٣٨، الأغاني (بولاق) ٤/ ١٤٢، معجم الشعراء ٢٩٤، جمهرة أنساب العرب ٣٢٤ ـ ٣٢٥، خزانة الأدب ٢/ ١٦٦ ـ ١٧٠

جَعْدل

جاهليّ، وهو الهبّاج بن سُليم بن قراد.

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣١٠

جُشَيشُ بن نِمران التميمي

جاهليّ، وهو من حميري بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، من فرسان بني يربوع، اشترك في يوم ذي نُجُب.

المصادر:

النقائض ٢/ ٢٧٧، العقد الفريد ٥/ ١٩١

جعفر بن أبي طالب

مخضرم، وهو ابن عمّ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وأخو

الإمام علي بن أبي طالب ـ عليه السلام ـ من المسلمين الأوائل، هاجر إلىٰ الحبشة، وعاد من هجرته إلىٰ المدينة المنوّرة يوم فتح خيبر[1]. حمل لواء المسلمين يوم مؤته بيمينه فقطعت ثمّ بشماله فقطعت، فاحتضنه بعضديه فقتل وخرّ شهيدًا، فعوّضه الله عن يديه جناحين يطير بهما في الجنّة، وقد بكاه رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ عند استشهاده.

المصادر:

السيرة ١/ ٢٧١، ٣٤٥، ٣٥٨، ٢/ ١٢٤، ٣/ ٤١٤، ٤٢٧، الإشتقاق ٦٣، ٥٢٢، جمهرة أنساب العرب ١٤، ٤١٥، عمدة الطالب ٣٥، الإصابة ت١١٦٢، المعجم الكبير ٢٤/ ١١٤

جعفر بن قُرط العامري

جاهليّ، معمّر يقال أنّه عاش ثلاثمائة سنة.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٥٤

ابن جُعَل التغلبي

جاهليّ، وهو عُميرة بن جُعل بن عمرو بن مالك التغلبي

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١١٤، خزانة الأدب ٣/ ٥٠

(١) قال رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ «ما أدري بأيّهما أنا أسرّ بفتح خيبر أم بقدوم جعفر».

جَليلة بنت مُرّة الشيباني

جاهليّة، وهي جليلة بنت مرة بن ذُهل بن شيبان، زوجة كليب بن ربيعة، وأخت جساس قاتله. طردتها أخت كليب من ديار زوجها بعد مقتله، وقالت لها «رحلة المعتدي وفراق الشامت» فقالت جليلة «وكيف تشمت الحرّة بهتك سترها وترقب وترها، أفلا قلتِ نفرة الحياء وخوف الإبتلاء».

المصادر:

الفاخر ٩٤ ـ ٩٥، العقد الفريد ٦/ ٦٠، الأغاني (بولاق) ٤/ ١٥١، الوحشيّات ١٢٨، الأمالي ٢/ ١٣٣، سمط اللآلئ ٢/ ٧٥٦، التنبيه علىٰ أوهام القالي ١٠٦، الكامل في التاريخ ١/ ١٢٣، نشوة الطرب ٦٠٧

جُمانة بن شُريح الجُعفي

جاهليّ.

المصادر:

الإشتقاق ٤٠٧، خزانة الأدب ١/ ٣٥١

الجُميح الأسدي

جاهليّ، وهو منقذ بن الطمّاح بن قيس بن طريف بن عمرو الأسدي، لقب بالجميح بقوله:

مَـرّتْ بـراكـب مَلْهـوزٍ فقـال لهـا ... ضُـرّي الجُميـح ومُسّيـهِ بتعـذيـبِ

وهو من فرسان أسد المعروفين، وأحد فرسان يوم (شِعب جبلة) وفيه قتل، وهو أيضًا صاحب الغارة علىٰ إبل النعمان بن ماء السماء ملك الحيرة، وأبوه الطمّاح

كان من أصحاب امرئ القيس في رحلته إلىٰ القيصر بعد مقتل أبيه وذكره امرؤ القيس بقوله:

لقد طَمَحَ الطمّاح من بُعْدِ أرضِهِ
ليُلبِسَني من دائِهِ ما تلبَّسا

المصادر:

أمثال العرب ١١٨، معجم الشعراء ٣٢٩، سمط اللآلئ ١/ ٣٠، ٢/ ٨٩٥، المفضليات ٤، ٧، ١٠٩، نهاية الارب (النويري) ١٥/ ٣٥٣، خزانة الأدب ١٠/ ٢٤٩

جميل بن معمر الجُمحي (١)

مخضرم، وهو جميل بن معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جُمح، هو وأمّه من اليمن، أسلم وشهد مع رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ حنينًا، وقتل فيها زهير بن العجوة من بني عمرو بن الحارث، بعد أن وجده مربوطًا في أناس أخذهم المسلمون، فضرب عنقه، بسبب عداوة كانت بينهما في الجاهلية(٢).

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٩٦ ـ ٩٧

جُنْدُب بن عمرو الذبياني

مخضرم، وهو من قوم الشماخ بن ضرار الذبياني، وكانت بينه وبين الشمّاخ عداوة، إذ أنّ الشمّاخ أغرىٰ ابن أخيه (جبّار بن جزء) ليحدو الركب الذي كانوا فيه ـ وكانوا في سفر ـ برجز يعرض فيه بامرأة جُندب، فردّ جُندب برجز عرّض فيه بامرأة الشمّاخ وكانت أم صبيّ واسمها سُليمىٰ:

أم صبيّ قد صبا أودارج
غرثىٰ الوشاحِ كزّت الدمالج

فغضب الشمّاخ من ذلك ونزل وساق بالقوم وراح يعرّض بامرأة جُندب متغزّلاً بها.

المصادر:

ديوان الشمّاخ بن ضرار، مقدمة الأراجيز ١٩، ٢٠، ٢٢، خزانة الأدب ٤/ ٢٣٨

جُنْدُب بن العنبر التميمي

جاهليّ، وهو جُندب بن العنبر بن عمرو بن تميم، كان دميمًا وفاحش اللسان، ولكنّه كان من شجعان قومه. وكان نديمًا لسعد بن زيد مناة.

المصادر:

فصل المقال ١/ ١٨١، ٢/ ٣٣٤

أبو جُنْدُب الهذلي

جاهليّ، وهو أبو جُنْدب بن مرّة القردي الهذلي، كان يقال له المشؤوم، لأنّه كشف عن إسته وشقّ ثيابه عند الركن

---

(١) يشتبه أحيانًا بالشاعر الأموي جميل بن معمر العذري المتوفىٰ سنة ٨٠هـ. ينظر المؤتلف والمختلف ٩٦

(٢) كان زهير بن العجوة صديق للشاعر الهذلي المخضرم أبي خراش، حيث رثاه بعد مقتله بقوله:

فجّع أضيافي جميلُ بنُ معمر
بذي خَجَر تأوي إليه الأراملُ

ينظر ديوان الهذليين ٢/ ١٤٨

في الكعبة بسبب مقتل جاره (حاطم بن هاجر الخزاعي) محرّضًا قبيلته علىٰ الأخذ بثأره، وعُرف عنه الأباء الشديد والوفاء، وهو أحد عشرة أخوة، منهم (أبو خراش الهذلي).

المصادر:

ديوان الهذليين ١/ ٨٥، شرح أشعار الهذليين ٣٤٣ ـ ٣٧٠، الأغاني (دار) ٢١/ ٢١٥ ـ ٢٢٦، شرح اختيارات المفضل ١٣٠، ٥٢٦، ديوان الأدب ٢/ ٥٩، ١٢١، ٣٥٠، ٣/ ٣٥١، ٤/ ٦٦، التمام في تفسير أشعار هذيل ١٢٥

جَنْدل بن عبد عمرو التميمي

جاهليّ، وهو جَنْدل بن عبد عمرو بن عبيد بن مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم، وهو والد الشاعر الفارس سلامة بن جندل.

المصادر:

شرح الحماسة (المرزوقي) ١/ ٣١١، عيون الأخبار ٣/ ٨٩، شرح شواهد المغني ٥٨٥

جَنُوب الهذليّة

جاهليّة، وهي جنوب أو ريطة أو عمرة بنت العجلان بن عامر بن برد بن مُنبّه، وهي أخت الشاعر ذي الكلب الهذلي، اشتهرت بمراثيها لأخيها ذي الكلب الذي قتلته قبيلة (فَهم).

المصادر:

ديوان الهذليين ٣/ ١٢٠ ـ ١٢٦، حماسة ابن الشجري ١٨٩، ٣٠٨، شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٧٤، أمالي المرتضىٰ ٢/ ٢٤٣، الحماسة البصرية ١/ ٢٢٥، خزانة الأدب ١٠/ ٣٩٠، ديوان الأدب ١/ ٤٦٥، شرح الحماسة (المرزوقي) ٦٨٦، الأمالي ٣/ ٢٠٨

جُهنّام البكري

جاهليّ، وهو عمرو بن قطن بن المنذر بن قيس بن ثعلبة، كان معاصرًا للأعشىٰ، وكانت بينهما مهاجاة، ويقال إنّه كنّىٰ أبا الأعشىٰ بـ (قتيل الجوع) حينما سقطت صخرة وسدّت الغار الذي كان يستظلّ فيه فمات جوعًا، فقال جهنّام:

أبوكَ قتيلُ الجوعِ قيس بن جندل
وخالُكَ عَبد من خُماعةَ راضِعُ

وردّ عليه الأعشىٰ بقصائد في ديوانه مثل قوله:

دعوتُ خليلي مسحلاً ودعوا
جُهنّام جدعًا للهجين المذمّمِ[1]

المصادر:

الإشتقاق ٣٥٤، معجم الشعراء ٧، الأغاني (بولاق) ٧/ ٧٧، المُزهر ٢/ ٤٣٣

جُهينة بن جُندب التميمي

جاهليّ، وهو جُهينة بن جُندب بن العنبر بن عمرو بن تميم.

المصادر:

جمهرة اللغة ٣/ ٣٠٥، المخصص ٦/ ٢٠٢

الجوّاب العامري

جاهليّ، وهو مالك بن كعب بن عوف بن عبدالله بن أبي بكر بن كلاب، وهو

---

(١) ديوان الأعشىٰ ١٨٧، وتنظر الصفحات ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦

الذي أبعد بني جعفر بن كلاب وطردهم حتىٰ لحقوا باليمن ببني الحارث بن كعب. كان رئيس بني عامر في يوم (النّسار)، وفرّ في هذا اليوم فهجته سلمىٰ بنت المحلق العامرية بعد أن سُبيَت، وكانت بينه وبين لبيد بن ربيعة العامري رسائل شعريّة، كنّي الجواب بقوله مخاطبًا لبيد[1]:

لا تسقني بيديك ان لم تأتني
رقصَ المطيّةِ إنني جوّابُ.

المصادر:

النقائض ٢٤٢، معجم الشعراء ٢٦٣، الأنوار ومحاسن الأشعار ٧٢، معجم الشعراء ٢٦٣، جمهرة أنساب العرب ٢٨٤

جَوّاس السَّكوني

جاهليّ، وهو جواس بن فروة بن سلمة بن المنذر بن المضرّب بن معاوية السكوني، وهو أبو معدان بن جواس الشاعر المخضرم.

المصادر:

الإصابة ٨٤٤١

جوّاس العذري

جاهليّ، وهو عبدالله بن قُطبة بن ثعلبة، أحد بني الأحب بن عذرة.

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣٢٢، الأغاني (دار) ٢٢/١٥١ ـ ١٥٥، المؤتلف والمختلف ١٠٠

جوّاس بن نُعيم التميمي

جاهليّ، وهو جواس بن نُعيم بن الحارث من بني الهُجيم.

المصادر:

معجم البلدان ٢/١٤٥، تاج العروس ٦/٢٩١

ذو الجوشن الضِّبابي

مخضرم، وهو أوس وقيل شرحبيل بن الأعور الضِّبابي، سُمّي ذا الجوشن لأنّه كان ناتئ الصدر، له مراثٍ في أخيه (الصُّميل بن الأعور)، وكان قتله رجل من خثعم في الجاهليّة.

المصادر:

الإشتقاق ٢٩٧، الإستيعاب ٢/٤٦٧

الجَوْن التغلبي

جاهليّ، من فرسان يوم (أُوارة) بين تغلب وبكر[1]، وهو الذي أسر حارثة بن عمرو بن أبي ربيعة، وجاء به إلىٰ عمرو بن هند الملك، فأمر الملك قيس بن زهير التغلبي بقتله فقتله.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ١٠٣

الجَون السَّكوني

جاهليّ، وهو عدي بن يزيد بن حمار بن عبّاد بن سلمة السكوني.

---

(١) ينظر عن الملاحاة بين لبيد والجوّاب، ديوان لبيد ٢٤، النقائض ٥٣٥، معجم البلدان ٣/٤٢

(١) تنظر أخبار يوم أُوارة في النقائض ١/٤٥، ٢/٦٥٢، الكامل في التاريخ ١/٣٣٤، صبح الأعشىٰ ١/٣٩٢

المصادر:
المؤتلف والمختلف ١٢٨

جُويريّة بن بدر التميمي

جاهليّ، وهو جويريّة بن بدر من بني دارم من تميم، وفارس من فرسان قبيلته، شارك في قتال بني بكر في يوم (الوقيط) وأُسر فيه.

المصادر:
النقائض ٢/ ١٦، العقد الفريد ٥/ ١٨٢، الكامل في التاريخ ١/ ٦٣٠

ح

حاتم الطائي

جاهليّ، وهو حاتم بن عبدالله بن سعد الطائي، الشاعر الجواد المشهور، بسماحته وفروسيته، زوجته ماوية، كانت كريمة مثله، وابنته سُفانة وابنه عدي، وبهما كان يكنىٰ، شهدا الإسلام وأسلما، قيل انّ حاتمًا كان يقري الضيف وهو في قبره، وكانت العرب إذا مرّت علىٰ قبره تخرّ الأبل، مخافة أن يصيبها سوء إن هي لم تفعل ذلك.

المصادر:

الإشتقاق ٣٨٧، المؤتلف والمختلف ٩٣، جمهرة الأمثال ١/ ٤٣٦، الأغاني (ثقافة) ١٧/ ٢٧٨ ـ ٣٠٥، حماسة ابن الشجري ٥٠، ٤٧٥، ٤٧٦، ٥٣٧، شرح الحماسة (المرزوقي) ١٢١، ١٦٧، ٢٥٥، ٢٥٦، نشوة الطرب ٢٢٣، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، الأمالي ١/ ٢١٤، ٢/ ٥٢، ١٦٩، حماسة الخالديين ١/ ١٦١، ١٦٢، ٢/ ١٧، ١٨، ١٤٠، ٢١٩، الموشح ٣٩٦، أنباه الرواة ٣/ ٣٢٠، التذكرة السعدية ٢٠١، ٣٤١، ٣٤٧، ديوان الأدب ١/ ٣٦٤، ٢/ ٣٥٠، ٤/ ١٠٧، خزانة الأدب ١/ ٢٨٦

حاجب بن حبيب الأسدي

جاهليّ، وهو حاجب بن حبيب بن خالد بن قيس بن المضلّل بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين، من قومه الجميح الأسدي.

المصادر:

المفضليات ١١٠ ـ ١١١، الأصمعيات ٨١، ٨٢، الخيل ٥٦، ٥٧، البرصان والعرجان ٦١، ٦٢، ٢٣٩، ٣١٥، ٣٢٩، ٣٣٢، حماسة ابن الشجري ١٤، شرح اختيارات المفضل ١٥١٢، ١٥١٦

حاجب بن زُرارة التميمي

جاهليّ، وهو حاجب بن زرارة بن عُدُس بن زيد بن عبدالله من بني دارم من تميم، كان فارسًا من فرسان قبيلته، وسيّد قومه وخطيبهم وشاعرهم، أسر في يوم (شعب جبلة). وفد علىٰ كسرىٰ في شأن مراعي قومه علىٰ حدود فارس وشواطئ الفرات. ورهن قوسه عند كسرىٰ. أدرك يوم (النسار) وفرّ في هذا اليوم، فعيّره بشر بن أبي خازم الأسدي بهزيمته.

المصادر:

النقائض ٢/ ١٦٦، معجم الشعراء ٢٠٦، الأنوار ومحاسن الأشعار ١/ ١٤٢، ١٤٩، الأغاني (دار) ١٠/ ٢٠، ١١/ ٩٨ ـ ١٠٢، ١٥٠، ١٥٢، ١٩/ ١٨٦، بلوغ الأرب ١/ ٣١١، الإشتقاق ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٨٠

حاجز بن عوف الأزدي

جاهليّ، وهو حاجز بن عوف بن

الحارث من بني سلامان بن مفرّج، وهو أحد الصعاليك المغيرين الذين كانوا يسبقون الخيل عدوًا علىٰ أرجلهم، ووصفته عمّته بقولها «كان حاجز لا يشبع ليلة يُضاف ولا ينام ليلة يخاف». خرج في بعض أسفاره ولم يعرف له خبر.

المصادر:

البيان والتبيين ١/٢٩٩ـ٣٠٠، الإشتقاق ٥١٤، الأغاني (دار) ١٣/٢٠٩

الحادرة الذبياني

جاهليّ، وهو قطبة بن أوس بن محصن من بني ثعلبة، وينسب إلىٰ ذبيان، من الشعراء المقلّين، لقب بالحادرة بقوله:

كأنك حادرة المنكبيـ
ن رصعاء تنقضُ في حائرِ[1]

وهو صاحب العينية المشهورة «بكرت سُميةُ غُدوةً فتمتعي» وهي من مختار الشعر العربي أصمعية مفضلية[2].

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/١٧١، الإشتقاق ٢٢٠، الأغاني (بولاق) ٣/٨٣، شرح اختيارات المفضل ٢١٠، المفضليات ٨، الفصول والغايات ١/٤٥٢، الموشح ٨٠، تاريخ اليعقوبي ٢٦٧، رسالة الغفران ٣٩٣، حماسة البحتري ١٤١، ألقاب الشعراء ٣٠٨ـ٣٠٩. خزانة الأدب ٨/١٢٣

(١) الديوان ٧

(٢) م.ن ٤٣ وما بعدها، وعن القصيدة ومكانتها، ينظر فحولة الشعراء ٢١ـ٢٢، الموشح ٨٠

الحارث بن الأبرص العامري

جاهلي، وهو الحارث بن الأبرص بن ربيعة بن عقيل، أحد فرسان بني عامر يوم (شِعب جبلة)، أراد في هذا اليوم أن يقتل عمرو بن عمرو بن عُدس قائد بني تميم بعد أن أسره ابن عمّه قيس بن المنتفق، ولكن قيسًا جزّ ناصيته وأطلقه، وذهبا إليه فيما بعد يستنجزانه وعده بإكرامهما، فأعطاهما ابلاً كثيرة، جزاء معروفهما فيه.

المصادر:

النقائض ١/٤٠٩، ٢/٦٧١ـ٦٧٢. البرصان والعرجان ١٤٣، الأغاني (دار) ١٠/٤١ـ٤٢، جمهرة أنساب العرب ٢٦٠

الحارث بن أميّة الأصغر

جاهليّ، وهو الحارث بن أميّة الأصغر بن عبد شمس بن عبد مناف، من العبلات من قريش. أحدث حدثًا ففرّ خوفًا من حكيم بن أميّة بن حارثة بن الأوقص الذي استعملته قريش علىٰ سفهائها، فهدم حكيم داره فقال الحارث في ذلك:

أفرّرُ بالأباطح كلّ يومٍ
مخافة أن يُشرّدَ بي حكيمُ

المصادر:

حذف من نسب قريش ٤٠، ٦٧، أخبار مكة ٢/١٩٥، الإشتقاق ٨٢

الحارث بن بدر

جاهليّ، وهو من بني جُعثمة بن الهون، من فرسان قومه في يوم (طغفة).

المصادر:
النقائض ٢/ ٩٢٤

الحارث بن حُبيش الخثعمي

جاهليّ، من بني خُثعم، كان جاراً لبني جُشم، وحينما ساروا لينصروا هوازن علىٰ قومه، استعدىٰ عليهم السفاح التغلبي، وصار دليلاً لبني تغلب علىٰ جُشم، حتىٰ أوقعوا بهم وقتلوهم، وقد افتخر بذلك في بعض أشعاره.

المصادر:
الأنوار ومحاسن الأشعار ١١٨

الحارث بن حلّزة اليشكري

جاهليّ، وهو الحارث بن حلّزة بن مكروه بن عبدالله بن مالك بن يشكر بن بكر بن وائل. كان لسان قومه أمام عمرو بن هند، حينما احتكموا إليه مع اخوانهم بني تغلب أيام حرب (البسوس). وأنشد قصيدته الهمزية أمام الملك، فظهر بها علىٰ عمرو بن كلثوم، لسان بني تغلب في الخصومة.

المصادر:
طبقات فحول الشعراء ١/ ١٥١، البرصان والعرجان ٣٤، ٣٥، الشعر والشعراء ٨٢، الإشتقاق ٢٠٥، ٣٤٠، الأغاني (بولاق) ٩/ ١٧٧، المؤتلف والمختلف ١٢٤، سمط اللآلىء ١/ ٦٣٨، شرح القصائد السبع الطوال ٤٣١ ـ ٥٠١، شرح القصائد العشر ٣٦٨ ـ ٤١٦، شرح اختيارات المفضل ٦٣١، ٨١٨، ١١٣٧، ١٧٢٨، نشوة الطرب ٦٣٥ ـ ٦٣٦، الموشح ٣٦٤، الأمالي ١/ ٢٠٥، ٢/ ٧، ٢٠١، حماسة الخالديين ١/ ١٧، ٢/ ٢١٢، نزهة الألباء ٩٤، أنباه الرواة ٣/ ٩٤، ٣/ ٢٢٣، الوحشيات ١٦٣

الحارث بن حنش السُّلمي

جاهليّ، وهو أخو هاشم بن عبد مناف لأمّه عاتكة بنت مرّة السّلمية.

المصادر:
المحبّر ١٦٢، أنساب الأشراف ١/ ٥٩

الحارث بن ربيعة العامري

جاهليّ، وهو الحارث بن ربيعة بن عامر بن صعصعة.

المصادر:
الفاخر ١٩٢

الحارث بن زهير العبسي

جاهليّ، وهو الحارث بن زهير بن جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن قُطيعة بن عبس، وهو فارس سيد شريف، وأخوه قيس بن زهير سيد بني عبس، والحارث هو الذي قتل حمل بن بدر، وأخذ منه (ذا النون) سيف أخيه مالك بن زهير، وشاركه في قتله عمرو بن الأسلع العبسي في يوم (الهباءة). يقول في قتل مالك:

علوته بحسام ثمّ قلت له
خذها إليك فأنت السيد الصَّمدُ

المصادر:
الإشتقاق ٢٧٨، ديوان الأدب ٣/ ٣١٩، الأغاني (دار) ١٦/ ٣١، العقد الفريد ٦/ ١٧، الكامل في التاريخ ١/ ٥٦٦، نهاية الأرب ١٥/ ٣٥٦

الحارث بن ظالم المرّي

جاهليّ، وهو الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرّة بن عوف

بن سعد بن ذبيان، أحد فتاك العرب المشهورين في الجاهلية. أغار خالد بن جعفر بن كلاب العامري علىٰ قومه وقتل سيّدهم زهير بن جذيمة العبسي، والحارث يومئذٍ غلام، فلمّا بلغ أشدّه، انتقم لقومه وقتل خالدًا وهو في جوار الأسود بن المنذر، وانطلق هاربًا في القبائل يبحث عمّن يجيره، فأجارته قريش فانتسب إليهم، وانتهىٰ أمره، بأنّ أمّته النعمان بن المنذر ثم قتله، لأنّه قتل ابنًا له كان عند أخته زوجة أوس بن حارثة الطائي.

المصادر:

الفاخر ١٦٥، الأغاني (دار) ١٠/١٦ ـ ٢٨، حماسة ابن الشجري ١/٢٤٥، جمهرة أنساب العرب ٢٥٣، لباب الآداب ١٧١، البيان والتبيين ٤/٣٨، حماسة البحتري ١٢، شرح المفضليات ١٠١، ١٠٤، ٦١٥، ٦١٧، ٦٢١، الإشتقاق ١٧٥، صفة جزيرة العرب ١٥٥، الكامل في التاريخ ١/٢٢٩ ـ ٢٣٤، النقائض ١٠٣، ٢٢٦، ٢٣٠، ٣٨٥، ١٠٦١، ديوان المعاني ١/١٧٠

الحارث بن عُباد البكري

جاهليّ، وهو الحارث بن عُباد بن ضُبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكاية بن صعب بن علي بن بكر بن وائل. من حكام ربيعة وفرسانها المعدودين شهد حرب البسوس بين بكر وتغلب، واعتزلها أول الأمر، وتنحىٰ بأهله وولده وولد اخوته، وحلّ وتر قوسه، ونزع سنان رمحه، ثمّ اشترك فيها بعد أن قتل ابنه بُجير، فجزّ ناصية فرسه (النعامة) وهلّب ذيلها، وهو أوّل من فعل ذلك ثمّ اشترك في الحرب مع أهله جميعًا وأسر المهلهل ثمّ أطلقه.

المصادر:

الفاخر ٩٥ ـ ٩٦، الإشتقاق ١٣٨، ٣٥٦، العقد الفريد ١/٢٣١، ٣/١٧١، الأمالي ٢/١٣١، ذيل الأمالي ٢٦، شرح التصحيف ٤٥٤، معجم الشعراء ٧٩، جمهرة أنساب العرب ٣٠٥، الإقتضاب ٣/٣٦٥، أنساب الخيل ٢٨، الحيوان ١/٢٢، حماسة البحتري ٣٣، الكامل ٢/٢٣١، ٤/٤٤، جمهرة أشعار العرب ١/٢٦٢، الأغاني (ثقافة) ٥/٤٠ ـ ٤٢، الموشح ١٦٦، ديوان المعاني ٢/٦٣، أمالي المرتضىٰ ١/١٢٦، الخيل ٨٩، المعرب ٣٦٥، خزانة الأدب ١/٤٧٢، ٢/١٧٢

الحارث بن عبد العُزىٰ الخزرجي[1]

جاهليّ

المصادر:

معجم الشعراء ٥٥

الحارث بن عمرو الكندي

جاهليّ

المصادر:

العقد الفريد ٣/٤٠٦

الحارث بن العيف

جاهليّ، من بني سلمة، وهو الذي استجاب لطلب المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة بهجو الحارث بن جبلة الغساني.

---

(١) يشتبه هذا بالحارث بن عبد العُزىٰ، حاضن رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فهذا من بني سعد بن بكر بن هوازن، وهو ليس بشاعر. ينظر جمهرة أنساب العرب ٢٦٥

المصادر:

تهذيب اصلاح المنطق ١/ ٣٨٤

الحارث بن كعب[١]

جاهليّ، يكنىٰ أبا الأشعث

المصادر:

المعمرون والوصايا ١٢٢

الحارث بن كلدة الثقفي

مخضرم، وهو من بني علاج بن أبي سلمة بن عبد العُزىٰ من ثقيف، طبيب العرب المشهور في الجاهليّة. أدرك الإسلام وأسلم. كان شاعرًا ذا حكمة في شعره، وله علم بالموسيقىٰ. توفّي سنة ٥٠ هجريّة.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٦١، الإشتقاق ٣٠٥، العقد الفريد ٧/ ٢٦٨

الحارث بن مُكدّم

جاهليّ، وهو الحارث بن مُكدّم بن عامر بن عامر بن حرثان من بني كنانة، وهو أخو الشاعر الفارس ربيعة بن مُكدّم

المصادر:

الأغاني (دار) ١٦/ ٦٥، الأمالي ٢/ ٢٧١، العقد الفريد ٥/ ١٧٠

الحارث بن هشام المخزومي

مخضرم، وهو أخو أبي جهل، وأمّه أسماء بنت مخرمة النهشلية، شهد بدرًا مع المشركين، ففرّ عن أخيه أبي جهل، وعيّره حسان بن ثابت[١]. أسلم يوم فتح مكة وحسن إسلامه، وأعطاه الرّسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ مائة من الابل يوم حُنين مع المؤلفة قلوبهم، قتل يوم اليرموك سنة ١٥ هجريّة، وهو أبو النساء اللاتي يضرب بهنّ المثل في الحسن والشرف وغلاء المهور، خرج إلىٰ الشام في زمن الخليفة عمر بن الخطاب بأهله وماله، فتبعه أهل مكة يبكون عليه، فوقف باكيًا ثمّ قال «ما كنّا نستبدل دارًا بدار أو جارًا بجار، ما أردنا بكم بدلاً، ولكنّها النقلة إلىٰ الله».

المصادر:

المحبّر ٤٧٣، المعارف ٢٨١، الأغاني (بولاق) ٤/ ١٧، جمهرة أنساب العرب ١٤٥، لطائف المعارف ٩٦، ثمار القلوب ٢٩٨، شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ٥٦، الحماسة البصريّة ١/ ٢٨، نسب قريش ٣٠٢

الحارث بن همّام الشيباني

جاهليّ قديم، وهو الحارث بن همّام بن مرة بن ذُهل بن شيبان، له مناقضات مع الشاعر ابن زيّابة.

---

(١) تشتبه أخبار هذا الشاعر بأخبار صحابي هو (الحارث بن كعب الغساني) فهذا مخضرم، عاش إلىٰ زمن الخليفة عثمان بن عفان وشهد مقتله، ينظر معجم الشعراء ٢٧٧

(١) قال حسان في الديوان ٤١٩

إن كنتِ كاذبةَ الذي حدثتِني
فنجوتِ مَنجىٰ الحارث بن هشامِ

المصادر:

معجم الشعراء ١٥، سمط اللآلئ ٢/ ٧٣٥، جمهرة أنساب العرب ٣٢٥، ٤٧٠، خزانة الأدب ٥/ ١١١، ١١٢

الحارث بن وعلة الجرمي

جاهليّ، وهو الحارث بن وعلة من جرم قُضاعة، أحد فرسان قبيلته وأنجادها وأعلامها وشعرائها، تميّز من غيره من الشعراء العرب بحديثه عن هزيمته يوم الكُلاب الثاني في شعره[1].

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٣٠٢، معجم الشعراء ١٧، سمط اللآلئ ١/ ٥٨٥، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ٦٤، الأغاني (ثقافة) ٢٢/ ٢١٦، ٢٢٦، ١٩/ ١٣٩ ـ ١٤١، الأمالي ١/ ٢٦٢، ٢/ ٦٩

الحارث بن وعلة الذُّهلي[2]

جاهليّ، وهو الحارث بن وعلة بن المجالد بن الزيّان بن الحارث بن مالك بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٣٠٣، نشوة الطرب ٦٣٧، ٦٣٩، النبات ١٨، ديوان الأدب ١/ ٢٨٧، النهاية في غريب الحديث ٥/ ٢٠٠، عيون الأخبار ٣/ ٨٨، حماسة الخالديين ١/ ٥، الزهرة ٢/ ١٩٧، شرح المفضليات ١٠٥، التذكرة السعدية ٩٢، الفاخر ١٩١، ٣٠٤

حارثة بن أوس الكلبي

جاهليّ، وهو حارثة بن أوس بن عبد ودّ بن كنانة بن عوف الكلبي من كلب وعبرة وهو فارس (حومل)، وهي فرسه التي نجا عليها يوم (عُذر) حينما هزمتهم بنو يربوع.

المصادر:

أنساب الخيل ٩٧، تاج العروس (عذر)

حارثة بن شراحيل الكلبي

جاهليّ، وهو أبو زيد بن حارثة مولىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ، وزوجته سُعدىٰ بنت عبد عامر من طيّ، له أشعار في فقدان ابنه زيد، وبعد أن عثر عليه، أبىٰ زيد أن يعود معه إلىٰ قومه، واختار البقاء عند رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ.

المصادر:

السيرة ١/ ٢٦٦، الإستيعاب ٢/ ٥٤٤

حارثة بن صخر

جاهليّ، وهو حارثة بن صخر بن مالك بن عبد مناة، معمّر عاش ١٨٠ سنة، أدرك الإسلام ولم يُسلم، وأسلم ابنه (جناب) وهاجر إلىٰ المدينة وجزع عليه جزعًا شديدًا.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٧٢

---

(١) جاء من بعده كثير من الشعراء الذين تحدثوا عن هزيمتهم في الحرب، ينظر البرصان والعرجان ١٧ وما بعدها.

(٢) تختلط أخبار هذا الشاعر بالشاعر الذي سبقه، وقد اشتبه الشاعران علىٰ أبي علي القالي في أماليه، ينظر الأمالي ١/ ٢٦٢، ٢/ ٦٩، وقد أشار محققًا المفضليات إلىٰ ذلك، ينظر المفضليات ٣٢ الهامش.

حارثة بن عُبيد الكلبي

جاهليّ، وهو معمّر من قبيلة (كلب)، عمّر عمرًا طويلاً وأدرك الإسلام، وقد حُجب في أخريات حياته لخرفه.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٩٤

حارثة بن قيس الكناني

جاهليّ، وهو من شعراء كنانة المقلّين، عرف بهجائه للملك الحارث بن أبي شمّر الغساني، ولمّا بلغ هجاؤه الملك، أقسم الاّ يمسّ رأسه غسل حتىٰ يقتله، فأرسل إليه من قتله، بارًّا بيمينه.

المصادر:

أسماء المغتالين ٢٣٤

حازم بن أبي طرفة الكناني

جاهليّ، وهو حازم بن أبي طرفة. وأبو طرفة هو الحارث بن قيس بن يعمر (الشدّاخ الكناني).

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٤٠

حاطب بن قيس الأوسي

جاهليّ، وهو حاطب بن قيس بن هيشة بن الحارث بن أمية بن معاوية من الاوس، كان شريفًا في قومه، وهو الذي أجار رجلاً من بني ثعلبة بن سعد وأضافه، ومرّ ضيفه هذا في سوق بني قينقاع في يثرب فأمر رجلٌ من الخزرج رجلاً من اليهود فكَسَعَ استه، فصاح الرجل: يا جاراه كُسِعْتُ، فأقبل حاطب وقتل اليهودي والخزرجي، فبلغ ذلك الخزرج، فخرجوا سِراعًا وأدركوا حاطبًا وقتلوه، وكان مقتله سببًا في الحرب التي سُميت (حرب حاطب) بين الأوس والخزرج.

المصادر:

السيرة ٣٠٨/١، الأمالي ١٤٣/٢ ـ ١٤٤، جمهرة أنساب العرب ٣٣٥

حاطب بن مالك التميمي

جاهليّ، وهو حاطب بن مالك بن الجُلاّس النهشلي التميمي

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٣٦ ـ ٣٧

الحُباب بن المنذر

مخضرم، وهو الحُباب بن المنذر بن الجموح بن زيد بن حرام بن كعب بن غُنم الخزرجي، كانت له في الجاهليّة آراء مشهورة، وفي الإسلام، فهو صاحب الرأي يوم بدر، حيث أشار، ورسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ يسمع علىٰ المسلمين أن ينزلوا علىٰ آخر ماء بدر ليبقىٰ المشركون علىٰ غير ماء، وأخذ الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ برأيه، وقيل إنّ جبريل ـ عليه السلام ـ قال: الرأي ما قال الحباب. وهو الذي قال يوم السقيفة «أنا جُذيلها المحكك وعُذيقها المرجّب، ان شئتم

كررناها جِذعةً، منا أمير ومنكم أمير».[1]
مات في خلافة الخليفة عمر بن الخطاب.
وقد أربىٰ علىٰ الخمسين.

المصادر:
السيرة ٢/ ٢٥٩، الإشتقاق ٤٦٤، ثمار القلوب ٢٨٨، جمهرة أنساب العرب ٣٥٩، الإستيعاب ١/ ٣١٦

ابن الحُبابة الكناني

جاهليّ، وهو من بني صبح من كنانة

المصادر:
العقد الفريد ٣/ ٣١١

حِبال الكلبي

جاهليّ، وهو حبال بن حِسْل بن هُذَيم بن الصُّدَى بن عدي من بني جناب الكلبي.

المصادر:
المؤتلف والمختلف ١١٨، ديوان الأدب ١/ ٤٦٥

حَبيبة بنت الضحّاك

مخضرمة، وهي زوجة الشاعر المخضرم العباس بن مرداس السُّلمي، أسلم زوجها، فارتحلت مفارقة له، وذهبت إلىٰ قومها.

المصادر:
الأغاني (دار) ١٤/ ٣٠٤

الحُبير بن بجرة الحبطي

جاهليّ، وهو من بني الحارث بن عمرو بن تميم، كان معاصرًا للأسود ابن يعفر. كان نازلاً في هُبالة. هجا بني شهاب وأرادوا قتله، فبعثوا ببُردَين إلىٰ عكاظ مع رجل يعطيهما لمن يدلّهم علىٰ الحُبير، فجاءه الحبير نفسه وأخذ البردين، وقال له: أنا الحبير، أنا الذي هجوت بني شهاب.

المصادر:
المؤتلف والمختلف ١١١

حُبيّن بن عمرو التميمي

جاهليّ، وهو حُبين أو حَبناء بن عمرو بن ربيعة بن أسيد بن عبد عوف بن عامر بن ربيعة بن حفظلة التميمي.

المصادر:
سمط اللآلئ ٢/ ٧١٥، جمهرة أنساب العرب ٢٢٣

الحجّاج بن عِلاط

مخضرم، وهو الحجّاج بن عِلاط بن خالد بن ثُويرة بن جَسر بن هلال بن عبد بن ظَفر بن سعد بن عمرو بن تميم بن بَهز بن امرئ القيس، من خيار صحابة رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ. له مدائح في الإمام علي ـ عليه السلام ـ حينما قتل حامل لواء المشركين في أحد طلحة بن أبي طلحة. له كان المعدن الذي كان ببلاد بني سُليم وهو مَعْدِن ذهب. نزل حمص، وابنه نصر بن حجّاج الذي نفاه

---

(١) ينظر البيان والتبيين ٣/ ٢٩٦، الحيوان ١/ ٣٣٦، تاريخ الطبري ٣/ ٢٠٠ ـ ٢٠١، اللسان (جذل).

الخليفة عمر ـ رض ـ عن المدينة لقول المرأة فيه[1]:

هَلْ مِنْ سَبيلٍ إلىٰ خَمرٍ فأشربَها
أَمْ هَلْ سبيلٌ إلىٰ نصرِ بن حجّاج

المصادر:

أنساب الأشراف ١/ ٥٣ ـ ٥٤، جمهرة أنساب العرب ٢٦٢، الإصابة ١٦١٧.

حُجر بن خالد

جاهليّ، وهو حجر بن خالد بن محمود بن عمرو بن مرثد بن قيس بن ثعلبة.

المصادر:

شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ١٣١، ١٩٧، شرح الحماسة (المرزوقي) ١/ ١٣٧

حِجل بن نَضْلة الباهلي

جاهليّ، وهو الذي أسر (النوار) ابنة عمرو بن كلثوم التغلبي يوم (طلح)، فركب بها الفلاة خوفًا من أن يُلحق، كان رئيس قومه حينما أغاروا علىٰ بني جعدة بعد أن قتلوا (سيلان) ابن المنتشر بن وهب الباهلي.

المصادر:

سمط اللآلئ ١/ ٣٠٤، معاهد التنصيص ١/ ٢٧، خزانة الأدب ٤/ ٢٠٠، الأمالي ٢/ ٩٧، الأغاني (ثقافة) ٥/ ٢٨، الكامل ٣/ ١٤٦

(١) المرأة هي (فُريعة) أم الحجاج بن يوسف الثقفي، وكانت زوجة للمغيرة بن شعبة ولذلك كتب عبد الملك بن مروان للحجاج في بعض كتبه «يا ابن المتمنية». ينظر جمهرة أنساب العرب ٢٦٣

حُجَيّة بن المُضرَّب السكوني[1]

جاهليّ، وهو أحد بني معاوية بن عامر بن عوف بن سلمة السكوني. كان سيدًا في قومه، وهو أخو فكيهة زوجة ضمرة بن ضمرة النهشلي، اتهمه النعمان بن المنذر بإنذار قومه قبل أن يغزوهم الملك، وقد فعل ذلك، ولكنّه حاول أن يُبعد هذا الأمر عن نفسه بقصيدة اعتذاريّة.

المصادر:

الإشتقاق ٣٧١، المؤتلف والمختلف ١١٦، شرح التصحيف ٤٦٠، النوادر ٥٣، شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ٤١

حُجَيّة بن المُضرَّب الكندي

مخضرم، من بني زيد بن كهلان

المصادر:

الإشتقاق ٣٧١

حُدَيج بن حبيب الضبّي

جاهليّ، هو حُديج بن حبيب بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كلب بن ثعلب بن سعد بن ضبّة. أغار بعض ولد النعمان بن امرئ القيس (ابن الشقيقة) علىٰ قبيلته فقتلوا بنين له، وكان من همّته أن أغار علىٰ أبناء الملك وأدرك ثأره منهم.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٥٨

(١) عدّه البكري في سمط اللآلئ ١/ ٢٠٤ مخضرمًا، ويبدو أنّ الأمر التبس عليه لتشابه اسمه مع اسم من يأتي بعده بالترجمة.

أبو حذافة القرشي[١]

جاهليّ، وهو غانم بن عامر بن عدي بن كعب بن القرشي، كان في زمن عبد المطلب بن هاشم، وله فيه مدائح كثيرة وفي ابنه أبي لهب، لأنّهما أطلقا ابنه حذافة من أسر جماعة أسروه في مكة يصاحب لهم.

المصادر:

نسب قريش ٣٧٥، ثمار القلوب ٩٧، الروض الأنف ١/ ٨٧، أنساب الأشراف ١/ ٥٠

حذافة بن أبي حذافة القرشي

جاهليّ، وهو ابن أبي حذافة (المترجم له أعلاه). مدح عبد المطلب بن هاشم لأنّه أطلقه من أيدي آسريه.

المصادر:

نسب قريش ٣٧٥، ثمار القلوب ٩٧، تاريخ الطبري ٢/ ٢٥٦

حذيفة بن أنس الهذلي

مخضرم، أحد بني عامر بن عمرو بن الحارث من هذيل، كان يناقض تأبّط شرًّا في الجاهلية.

المصادر:

شرح أشعار الهذليين ٥٤٦، ديوان تأبّط شرًّا

٣٣١

حُذيفة بن بدر الفزاري

جاهليّ، رئيس غطفان غير مدافع وفارسها وقائدها في أغلب مواقعها، كان له شأن كبير في حرب (داحس والغبراء) بين عبس وذبيان وقتل فيها، قتله (قرواش بن هُني العبسي) في يوم (الهباءة) وقتل معه أخوه حمل بن بدر ومُثّل بهما، ورثاه عدوّه اللدود (زهير بن جُذيمة العبسي) بعد مقتله. وكان حذيفة أصاب فيما أصاب من بني عبس في يوم الفروق تماضر بنت الشّريد السُّلمية زوجة زهير بن جذيمة.

المصادر:

أمثال العرب ٨٣، البرصان والعرجان ١٥٣، الفاخر ٢٢٨، الإشتقاق ٢٨٤، الأنوار ومحاسن الأشعار ٧٨، شرح التصحيف ٤٣٧، جمهرة أنساب العرب ٢٥٦

حَراز بن عمرو الضَّبيّ

مخضرم، وهو من بني عبد مناف، له مراث في زيد الخيل الطائي.

المصادر:

شرح التصحيف ٣٩٥

آ ـ أبو حرب بن الأعلم الهذلي

جاهليّ، وهو من بني عُقيل

المصادر:

النوادر ٤٧

ب ـ الحرث بن همّام الشيباني

جاهليّ، وهو جار أبي دؤاد الايادي، حيث ضُرب المثل بوفائه لجاره، وكان

---

(١) يشتبه هذا بأبي حذافة السهمي ـ من المسلمين الأوائل، هاجر إلىٰ الحبشة ثمّ إلىٰ المدينة. أسره الروم أيّام عمر بن الخطاب. ينظر تهذيب التهذيب ٥/ ١٨٥، امتاع الأسماع ١/ ٣٠٨، المحبّر ٧٧، تاريخ الإسلام ٢/ ٨٧

ابن أبي دؤاد قد غمسه صبيان الحيّ في غدير ماء، وهم يلعبون فمات، فأقسم الحرث الّا يبقىٰ صبيّ في الحيّ دون أن يموت في الغدير أو يرضىٰ أبو دؤاد، فأودىٰ ابنه عشر ديات.

المصادر:

أمثال العرب ٩١، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ٣٨

حُرقة بنت النعمان

مخضرمة، وهي ابنة النعمان ملك الحيرة، بقيت بعد ذهاب ملك أبيها في (دير الهند) بين الحيرة والكوفة، وبعد الإسلام زارها خالد بن الوليد في ديرها وعرض عليها الإسلام، فاعتذرت بكبر سنّها، كما زارها (المغيرة بن شعبة) طالبًا الزواج منها[١] فرفضت وقالت «لو علمت انّ فيَّ خصلة من جمال أو شباب رغبتك فيّ لأجبتك، ولكنّك أردت أن تقول في المواسم، ملكت مملكة النعمان بن المنذر ونكحت ابنته، فبحَقّ معبودك أهذا أردت. قال اي والله. قالت: فلا سبيل اليه»

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٤٤، الأغاني (بولاق) ٢/ ٣٣، شرح التصحيف ٣٨٢، الأمالي ٢/ ٣١٩، الديارات ٣٨٨، ٣٨٩، معجم ما استعجم ٢/ ٦٠٤، شرح نهج البلاغة ١٨/ ٣٦٥، شرح المضمون به علىٰ غير أهله ٣١، مجموعة المعاني ٧، النهاية في غريب الحديث ١/ ١٧٦

(١) ويقال إنّ الذي زارها وعرض عليها الزواج زياد بن أبيه. تنظر رسائل الجاحظ ١/ ٣٧٢

حَرملة بن عبد الله العنبري

مخضرم، لقب بذي الغلصمة، أدرك الإسلام وأسلم وله صحبة حسنة، رحل الىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ليزداد من العلم بالإسلام، فلمّا قام بين يديه، فقال يا رسول الله: ما تأمرني أن أعمل به، فقال: يا حرملة ايتِ المعروف واجتنب المنكر»

المصادر:

الإستيعاب ١/ ٣٣٨، لباب الآداب ٥، مسند أبي داود رقم (١٢٠٧)

حَرملة بن عَسلة المرّي

جاهليّ، وهو من بني مرة من ذبيان، أبىٰ أن يهجو الحارث بن جبلة الغساني، بعد أن طلب منه المنذر بن المنذر ذلك، وقال للملك: انّ غسّان أخوالي ولا يحسن بي هجاؤهم، فتهدده المنذر فقال:

وغسّان قومي هُمُ ما هُمُ
فهل ينسيَنّهم أن أعيبا

المصادر:

أمثال العرب ١٢٢، من نُسب إلىٰ أمّه من الشعراء ٩٤، أسماء المغتالين ١٤٣، جمهرة الأمثال ١/ ١١٩، خزانة الأدب ١٠/ ٩١

حَريّ بن ضمرة التميمي

مخضرم، وهو شاعر شريف مذكور، وأبوه ضمرة بن ضمرة سيد ضخم الشرف، وكان من خير بيوت دارم، وابنه نهشل بن حريّ شاعر مخضرم أيضًا.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ٥٨٣، النقائض ٩٤٦، ٩٤٤، ٩٤٥، الإشتقاق ٢٤٤، خزانة الأدب ٣١٣/١

حَريّ بن عامر الطائي

جاهليّ.

المصادر:

النوادر ٧٨

حُريث بن محفّظ المازني[1]

مخضرم، وهو من بني مازن بن عمرو بن تميم، عمّر طويلاً وعاش إلىٰ أيّام الحجاج بن يوسف الثقافي. وتمثل الحجاج بشعره وكان جالسًا، فقال له (أي للحجاج) أنا صاحب هذا الشعر أنا حريث المازني.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١٨٩/١، الشعر والشعراء ٣٢٣، شرح التصحيف ٣٧١، البصائر والذخائر، ذيل الأمالي ٨٢، الحيوان ٧٨/٣، الحماسة البصرية ٢٦٩/١

حُريثة بن عمرو التميمي

جاهليّ، وهو حُريثة بن عمرو بن معاوية بن حرقوص المازني التميمي.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٠٤

الحُريش السعدي

جاهليّ.

المصادر:

الحماسة البصرية ١١٤/١

حزّاز بن عمرو

جاهليّ، من بني عبد مناة، عرف برثائه لفرسان قبيلته.

المصادر:

شرح الحماسة (التبريزي) ٤١٨/١

حُزيمة بن نَهد القضاعي

جاهليّ قديم، كان يتعشق فاطمة بنت يذكر بن عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار ويتغزّل بها، فبلغ شعره ربيعة فضربوه، ثمّ التقىٰ حزيمة ويذكر وهما يتجيان القرظ، فوثب حزيمة علىٰ يذكر وقتله، وفيه يقول العرب «حتىٰ يؤوب قارظ عنزة». ثمّ اجتمعت نزار بن معد علىٰ قضاعة وعاونتهم كندة، واقتتل الفريقان، فهُزمت قضاعة وأجلوا عن منازلهم، وظعنوا منحدرين.

المصادر:

معجم ما استعجم ١٩/١ ـ ٢٠

حسّان بن ثابت الأنصاري

مخضرم، وهو حسّان بن ثابت بن المنذر من زيد مناة بن عدي من بني مالك بن النجار، وأمّه الفُريعة وهي من الخزرج أيضًا، أبوه وجدّه من أشراف الخزرج،

---

(١) يشتبه هذا بشاعر آخر هو (حريث بن محفّض الضَّبّي) المعروف بالمكعبر الضَّبّي وسترد ترجمته في حرف الميم، وقد خلط بينهما محقق طبقات فحول الشعراء، ينظر ١٨٩/١ هـ ٥

تنقّل حسّان في الجاهليّة بين المناذرة والغساسنة، وأسلم وكان شاعر الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ عمّر طويلاً وكفّ بصره أواخر حياته. مات سنة ٥٤ هجريّة.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/٢١٥، الشعر والشعراء ١٣٩، الإشتقاق ٤٤٩، الأغاني (بولاق) ٤/٢ وما بعدها، سمط اللآلىء ١/١٧١، جمهرة أنساب العرب ٣٤٧، الإستيعاب ١/٣٤١، فاتحة الأعراب ٧٨، التذكرة السعدية ١٨٧، ٢٨٦، ٣٦٥، الإشتقاق ٨٨، ٩٤، ٩٧، ١٨٤، وصفحات أخرىٰ، شرح اختيارات المفضل ٢١٠، ٧٥٩، الموشح ٤٧، ٧٩، ١٤٩، شرح الحماسة (المرزوقي) ١٠، ١٦٢٣، ١٦٨٩

حسّان بن حنظلة الطائي

جاهليّ، من فرسان من قبيلة طيّ، وهو الذي حمل كسرىٰ علىٰ فرسه (الضُّبيب) يوم النهروان وقال في ذلك:

بذلتُ (صدر الضُّبيب) وقد بَدَتْ
مُسومّةٌ من خيل ترك وكابلا

وبعد أن استقر ملك كسرىٰ أقطعه أرضًا.

المصادر:

أنساب الخيل ٩٥

حسّان بن زرعة التغلبي

جاهليّ، وهو حسّان بن زرعة بن هرمي بن السفاح بن خالد التغلبي، من فرسان تغلب يوم (فلج)، كان أخوه النعمان بن زرعة رئيس تغلب في هذا اليوم، وفيه أسر حسّان هزيم بن مالك التميمي وافتخر بذلك.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ٨٣

حسّان السَّعدي

جاهليّ.

المصادر:

النوادر ١١٢

حسّان بن نُشبة العدوي

جاهليّ، وهو حسّان بن نُشبة العدوي من بني كعب بن عبد مناة.

المصادر:

شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/١٢٣

حُسَيل بن سُجَيْع الضَّبّي.

جاهليّ، وهو حُسيل بن سُجيع بن ربيعة بن السيّد الضَّبّي.

المصادر:

شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ٥٦٧، المبهج ٣٦، شرح الحماسة (التبريزي) ١/١٣٥

حُسَيْل بن عُرفطة

جاهليّ.

المصادر:

النوادر ٧٥، ٧٧، خزانة الأدب ٩/٣٠٨

حسينة بنت جابر العجلي

جاهلية، وهي حسينة بنت جابر بن بُجير بن شريط العجلي في يوم (العذاب) في الجاهليّة، فقادها أخوها أبجر بن جابر بمائة من الأبل وخمس أفراس.

المصادر:

معجم الشعراء ٣٧

الحُصين بن الحُمام المرّي

مخضرم، وهو الحصين بن الحمام بن ربيعة بن حسان بن خزامة بن وائل بن سهم بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان، كان سيدًا شاعرًا وفيًا، يُعدّ من أوفياء العرب، كان رئيس قومه وذا رأيهم وقائدهم ورائدهم، وهو مانع الضيم المشهور بهذا اللقب. أدرك الإسلام وأسلم وعاش إلىٰ خلافة عمر بن الخطاب ـ رض ـ .

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ١٥٥، الشعر والشعراء ٣٢٧، الإشتقاق ٢٨٩، سمط اللآلئ ١/ ١٧٧، ٢٢٦، جمهرة أنساب العرب ٢٥٤، الإستيعاب ١/ ٣٥٤، شرح اختيارات المفضل ٢٧٨، ٢٩٥، ٣٠٠ ـ ٣٢١، السيرة ١/ ١٠٠، الأغاني (ثقافة) ١٤/ ٣ ـ ١٧، التذكرة السعدية ٨٥، حماسة الخالديين ١/ ٤، ١٤٣، ديوان الأدب ٣/ ١٥٧، أمالي الزجاجي ٢٠٨، الحماسة البصرية ١/ ٢٥١، نهاية الأرب ٣/ ٢٢٤، الأمالي ١/ ٦٢، خزانة الأدب ٣/ ٣٢٦ ـ ٣٢٧

حُصين بن عمرو

جاهليّ، أخو زهير بن عمرو، وُجد مقتولاً يوم (شعب جبلة)، وهو لم يبلغ القتال مع قومه، وإنّما جاء بعد بدء القتال.

المصادر:

النقائض ٦٦٨

حضرمي بن عامر الأسدي

مخضرم، وهو حضرمي بن عامر بن مجمع بن موألة بن همّام من بني ثعلبة بن دودان بن أسد، أسلم مع وفد قومه، حينما قدموا علىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وحاول أن يزيد في سورة البقرة، ونهاه الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فانتهىٰ وهو عاشر عشرة أخوة ماتوا كلهم فورثهم، فعيّره ابن عم له اسمه (جزء) بذلك.

المصادر:

البيان والتبيين ٣/ ٣١٥، الأمالي ١/ ٩٧، جمهرة أنساب العرب ١٩٣، لسان العرب جزأ، شصص، نبل، خزانة الأدب ٣/ ٤٢٦.

حُطائط بن يعفر

جاهليّ، هو حطائط بن يعفر بن عبد الأسود بن جندل بن نهشل بن دارم من زيد مناة بن تميم، وهو أخو الشاعر الأسود بن يعفر.

المصادر:

الإشتقاق ٢٤٤، شرح التصحيف ٤٣٣، سمط اللآلىء ١/ ١١٤، عيون الأخبار ٣/ ١٨١، الابدال ٢/ ٥٥٧، الحماسة البصرية ٢/ ٦٢، حماسة الخالديين ١/ ١٨٤

الحطيئة

مخضرم، وهو جرول بن أوس، والحطيئة لقبه ومعناه القصير القريب من الأرض، عرف بالهجاء واشتهر به، هجا نفسه وأمه وأباه. اشترك في حرب داحس

والغبراء قبل الإسلام. أدرك الإسلام وأسلم، ووفد مع قومه إلىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ثمّ ارتدّ مع قومه، وفي خلافة عمر حبسه لهجائه المسلمين، واستعطفه الحطيئة فخلّىٰ سبيله علىٰ الاّ يعود للهجاء، توفي سنة ٥٩ هجرية.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ١٥٢، الشعر والشعراء ١٤٨، المعارف ٥٩٤، الأغاني (ثقافة) ٢/ ١٣٠، سمط اللآلئ ١/ ٨٠، خزانة الأدب ٢/ ٤٠٦، معجم الشعراء ٢٢٢، مختارات ابن الشجري ٤٠٧

حفص بن الأخيف الكناني

جاهليّ

المصادر:

شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ٣٧٥

حفص بن أبي حذافة القرشي

جاهليّ، أبوه أبو حذافة شاعر، وأخوه حذافة شاعر أيضًا

المصادر:

نسب قريش ٣٧٥، ثمار القلوب ٩٧

حُكيم بن جَبَلَة العبدي

مخضرم، هو حكيم بن جبلة بن حصين بن كعب بن أسود بن الحارث من عبد القيس، أدرك الإسلام وأسلم. بعثه الخليفة عثمان بن عفان ـ رض ـ إلىٰ السند، ثمّ عاد ونزل البصرة، وهو ممن اشترك في قتل الخليفة عثمان، قتل في موقعة الجمل.

المصادر:

تاريخ الطبري ٥/ ٢٨٠، جمهرة أنساب العرب ٢٩٨، الإصابة ١٩٩٠

حكيم بن حزام

مخضرم، وهو حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العُزىٰ بن قصيّ، عاش في الجاهليّة ستين سنة كان يتحنث فيها، وعندما أسلم قال له النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ «أسلمتَ علىٰ ما سلف من خير»[1]، تزوج رملة بنت الزبير بن العوام، وهو ممن قال النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ «من دخل داره فهو آمن» يوم فتح مكة.

المصادر:

جمهرة نسب قريش ٣٥٦، تاريخ ابن عساكر ٤/ ٤١٤، ٤١٨، جمهرة أنساب العرب ١٢٠ ـ ٢١، الإشتقاق ٩٤، ١٩٥، خزانة الأدب ١/ ١٥٢، ٢٦٨، ٢/ ٣٠٦، ٣/ ٧٧

أم حكيم بنت عبد المطلب

جاهليّة، وهي أم حكيم بنت عبد المطلب بن هاشم، وهي جدّة الخليفة عثمان بن عفان من أمّه، تلقب (البيضاء).

المصادر:

أنساب الأشراف ١/ ٨٥، جمهرة أنساب العرب ٧٥

حكيم بن قبيصة الضَّبيّ

جاهليّ، أدرك الإسلام ولم يُسلم،

---

(١) ينظر مسند أحمد ٣/ ٤٠٢، صحيح مسلم ٢/ ١٤٠

وكان أبوه ممن قتل في يوم (الكُلاب الثاني)[(١)]

المصادر:

شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ٢/ ٣٨٩، خزانة الأدب ٩/ ١٣٧

حكيم النهشلي

جاهلي، من فرسان بني نهشل، اشترك في (يوم الوقيط) وقتل فيه.

المصادر:

النقائض ٢/ ١٧، العقد الفريد ٥/ ١٨٥، فتوح البلدان ١١

الحَلَنْدج

جاهليّ، واسمه الجعد بن حاجب بن حبيب بن خالد بن قيس بن المضلّل بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قُعين، أبو حاجب شاعر أيضًا[(٢)]

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣٠٠

حِماس بن قيس الكناني

مخضرم، كان في صفوف المشركين يوم فتح مكة، حيث أعدّ سلاحه وأصلحه يريد قتال المسلمين، فقالت له امرأته: لماذا تعدّ ما أرىٰ، قال لمحمد وأصحابه. قالت: والله ما أرىٰ ان يقدم لمحمد وأصحابه شيء، ثمّ شهد (الخَنْدَمة) مع صفوان بن أمية وعكرمة بن أبي جهل، وانهزموا بعد رؤية المسلمين، فجاء حماس وقال لزوجته: أغلقي عليّ بابي.

المصادر:

السيرة ٤/ ٢٦

حُمران بن مالك الخثعمي

جاهليّ، سيد خثعم وفارسها. قتله ذو الجوشن الكلابي وعُيينة بن حصن الفزاري.

المصادر:

أسماء المغتالين ٢٤٣، الإشتقاق ٥٢٣

أخت حمران بن مالك الخثعمي

جاهليّة، وهي أخت المترجم له أعلاه. لها مراث فيه بعد مقتله.

المصادر:

أسماء المغتالين ٢٤٣

أبو حمضة

جاهليّ، وهو عمرو بن أبي صخر بن أبي جرثوم

المصادر:

معجم الشعراء ٥٩

حُميد بن ثور الهلالي

مخضرم، وهو حُميد بن ثور بن عبدالله من بني هلال بن صعصعة، يكنىٰ أبا خالد وأبا الأخضر وأبا الأحق، شهد الإسلام وأسلم ووفد علىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وتوفي في خلافة عثمان بن

---

(١) يوم الكُلاب الثاني لتميم علىٰ مذمج، ينظر العقد الفريد ٦/ ٧٩، الكامل في التاريخ ١/ ٦٢٠

(٢) تنظر الترجمة رقم (٢٢١)

عفان ـ رض ـ . كان كثير الشكوىٰ من زوجته في شعره. وكان الأصمعي يعده من عظماء شعراء العرب في الإسلام.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ٥٨٣، ٥٨٥، ٦٧٧، الأغاني (دار) ٣٥٦/٤، تهذيب ابن عساكر ٤٥٦/٤، حماسة ابن الشجري ٢٧٧، ٥٠٧، ٧١٩، شرح اختيارات المفضل ٢٩١، نشوة الطرب ٥٠٠، المزهر ١٠٣/٢، معجم الأدباء ٨/١١ ـ ١٣، سمط اللآلىء ٣٧٦

حُمَيْصِيصَة بن شُرحبيل الشيباني[1]

جاهليّ، من فرسان بني شيبان المشهورين في يوم (مبايض)، وفي هذا اليوم قتل حُمَيْصيصةُ طريفَ بن تميم العنبري فارس بني تميم، وكان حُميصيصة قد تأمّل طريفًا في سوق عكاظ بعد أن رآه غير مقنع وأقسم أن يقتله[2]، وحينما التقيا في يوم (مبايض) قال له حُميصيصة أذكر عينيك فاختلفا ضربتين فقتله.

المصادر:

البيان والتبيين ١٠١/٣، الفاخر ٢٥٧ ـ ٢٥٨، أسماء المغتالين ٢١٩، الأنوار ومحاسن الأشعار ٥٢، الإقتضاب ٤٠٨/٣

حِناك العامري

جاهليّ، وهو من أبي بكر بن كلاب بن عامر بن صعصعة.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١١٨، النوادر ٧٠

حِناك بن سَنَّة العبسي

جاهليّ، وهو حِناك بن سَنَّة بن غيث بن مخزوم بن ربيعة بن مالك بن قطيعة بن عبس.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١١٧

أبو حَنبل الطائي

جاهليّ، واسمه جارية بن مرّ بن عدي بن مرّ بن أخزم بن أبي أخزم بن ربيعة بن جرول الطائي. اشتهر بالوفاء بين العرب، وهو الذي أجار خيل امرئ القيس وإبله، ومنع منها المنذر بن ماء السماء، كما منعه السموأل أدراعه وأسيافه، وقد أشارت عليه إبنته أن يأكل مال امرئ القيس، فخرج صارخًا وسط البريّة «الاّ ان جارية بن مر قد غدر»، فجاءته ابنته نادمة علىٰ ما قالت، كان يلقب بـ(مُجير الجراد) لعزته ومنعته في العرب.

المصادر:

المحبّر ٣٥٢ ـ ٣٥٣، الإشتقاق ٤١٦، شرح التصحيف ٣٩٠، جمهرة أنساب العرب ٤٠٢، فصل المقال ١٣٩، ٣١٥

حَنَش بن مالك التغلبي

جاهليّ، من سادات بني تغلب، كان

---

(١) ورد اسمه في الإشتقاق ٢١٤(حُميصة بن شرحبيل).

(٢) كان من عادة الفرسان العرب ان يقنعوا في الأسواق والمحافل، حتىٰ لا يعرفهم أعداؤهم، فيكونوا غاية همّهم، ينظر البيان والتبيين ١٠١/٣

زوالاً للملوك عظيم القدر فيهم، وكان جالسًا مرة في مجلس (شرحبيل بن عمرو بن الحارث الكندي) ملك كندة، ومعه ابنه (معبد). وذكر الملك قبيلة تغلب بسوء، فرفع معبد بن حنش قوسه وضرب بها هامة الملك، فغُشي عليه، ولما أفاق أمر بقتل معبد، فلما رأىٰ حنش مقتل ابنه، قال للملك: ـ لا خير لك في صحبتي بعد هذا فسرحّني سراحًا جميلاً، فوالله لا أغسل رأسي حتىٰ ألقاك في الخيل، فسرحّه وأجله ثلاثًا فلحق بقومه بني تغلب. فاستشارهم ليوم الكُلاب الأول.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ٩٨

أبو حنش التغلبي

جاهليّ، وهو عُصم بن النعمان بن مالك بن عتّاب بن سعد بن بكر، من فرسان بني تغلب يوم(الكُلاب الأول). يلقب بفارس العصا. وهو الذي قتل شرحبيل بن الحارث بن عمرو بن حُجر آكل المرار الكندي. وجاء برأسه إلىٰ أخيه سلمة بن الحارث بن عمرو، وقال له: «أيها الملك مُرْ لي بهنيدة» فغضب سلمة حينما رأىٰ رأس أخيه، وقال: تسألني إبلاً وقد قتلت أخي، قال: انت جعلتها لمن أتاك برأسه، وخرج أبو حنش مغضبًا وأخبر قومه، فجاءوا إلىٰ الملك وقالوا له «أنصف أبا حنش»، ففعل وأعطاه مائة من الإبل وقال له «تربت يداك كريم قتل ملكًا»

المصادر:

النقائض ٤٥٥ ـ ٤٥٦، الحيوان ٥/ ٤٤٠، الأنوار ومحاسن الأشعار ٩٩ ـ ١٠١، معجم الشعراء ١٢٢، معجم ما استعجم ١/ ٩٦، شرح اختيارات المفضل ٩٥٤، مجمع الأمثال ١/ ٤٥

حَنظلة بن ثعلبة

جاهليّ، وهو حنظلة بن ثعلبة بن سيّار العجلي، من فرسان يوم (ذي قار) كان في هذا اليوم علىٰ ميسرة بكر بن وائل، وهو الذي صار إليه أمر المعركة بعد هاني بن مسعود الشيباني، فقطع (وحنين) ابنته (مارية) كي يدافع عنها الرجال.

المصادر:

النقائض ٦٤٢، الإشتقاق ٣٤٦

حنظلة بن أبي عفراء الطائي

جاهليّ، وهو عم إياس بن قبيصة الطائي والي كسرىٰ علىٰ الحيرة بعد مقتل النعمان بن المنذر، كان سيدًا في قومه، وممن تعلّقوا بدين ابراهيم عليه السلام، ثمّ اطلع علىٰ النصرانية وتنصّر وتنسك، وبنىٰ له ديرًا عُرف بدير حنظلة.

المصادر:

الأغاني (ثقافة) ١٠/ ٢١٢، ٢٣/ ٤١٣، أمالي المرتضىٰ ١/ ٤١٦، المستطرف ١/ ١٦١

حنظلة بن فاتك الأسدي

جاهليّ، من فرسان قبيلته، وفرسه تدعىٰ(حزمة)

المصادر:

أنساب الخيل ٣٥

حُنيف بن عمير اليشكري

مخضرم، أدرك الإسلام، ولا تعرف له صحبة

المصادر:
خزانة الأدب (بولاق) ٢/ ٥٤٤

حَوذة بن عِترم الطائي

جاهليّ، أبوه عِترم الذي طلب منه (حارثة بن لأم الطائي) أن يكفيه (كلحب بن شؤبوب الأسدي) لكثرة اغارته عليهم، فقتله كلحب، وأراد حوذة أن يدرك ثأر أبيه من كلحب بعد أن أسرته طيّ، ولكنّ رجال قبيلته جاءوا به إلىٰ حارثة بن لأم فحلّ كتافه وهرب.

المصادر:
الفاخر ١٥٣

أبو حوط ذو الحظائر

جاهليّ، وهو مالك بن ربيعة النمري، من بني تيم الله بن النمر بن قاسط، لقب بذي الحظائر، لان امرأ القيس بن المنذر أغار علىٰ النمر بن قاسط، وسبىٰ منهم سبيًا، وحفر لهم حظائر، وهمّ باحراقهم، فكلّمه أبو حوط فيهم، وهو أخو المنذر بن ماء السماء من أمه، فوهبهم له، فسمي بذي الحظائر.

المصادر:
الإشتقاق ٣٣٤، معجم الشعراء ٢٥٦، جمهرة أنساب العرب ٣٠١

حيّان بن حِصن العبسي

جاهليّ، وهو أحد بني مخزوم بن مالك بن قطيعة بن عبس، من فرسان دامس والغبراء بين عبس وذبيان.

المصادر:
أمثال العرب ١٠٦

حيّان بن حُلية المحاربي

جاهليّ

المصادر:
النوادر ١٥٧

حيّان الطائي

جاهليّ، وهو حيّان بن عليق بن ربيعة، أخو بني أخزم، ينتهي نسبه إلىٰ عمرو بن ثعل.

المصادر:
شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ١٠٣

حَيّان بن قرط اليربوعي

جاهليّ

المصادر:
النوادر ٢٤

خ

خارجة بن سنان

جاهليّ، وهو أخو هرم بن سنان ممدوح زهير بن أبي سُلمىٰ، يُسميٰ(البقير) لأن أمّه حضرتها الوفاة وكانت حاملاً به وقد أتمّت، فقالت: إني لأجد مسّ الجنين في بطني حيًا، إئتوني بحديدة، فأتوها بها، فبقرت بطنها وأخرجته وماتت. وهو الذي رهن قوسه في دماء عبس وذبيان بألف ناقة، واشترك معه أبوه وابن عمه الحارث بن عوف بن أبي حارثة المري.

المصادر:

الإشتقاق ٢٨٨، المعارف ٥١، تاريخ ابن عساكر ١٢٨/٥، جمهرة نسب قريش ٢٨

خالد بن جعفر بن كلاب

جاهليّ، وهو خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، يلقب بـ(الأصبغ)، وهو فارس هوازن وقائدها يوم (النفروات)، بعد قتله زهير بن جذيمة العبسي. عُدّ من الجرارين من فرسان العرب. قتله الحارث بن ظالم المري وهو في جوار الأسود بن المنذر في الحيرة، بعد أن افتخر عليه خالد أمام الملك بقتله زهير سيد عبس التي ينتمي اليها الحارث بن ظالم[1]

المصادر:

أمثال العرب ١١٥، ١١٦، المحبر ٢٤٩، الحيوان ٩٧/٣، الفاخر ١٦٥، الإشتقاق ٢٩٥، العقد الفريد ٤/٦ ـ ٥، جمهرة أنساب العرب ٢٨٥، شرح اختيارات المفضل ١٣٢٨، الخيل ١٠، نهاية الارب (النويري) ٣٤٧/١٥، البرصان والعرجان ١٥٥، مجالس العلماء ١٩٨

خالد بن زهير الهذلي

مخضرم، كان رسول أبي ذؤيب الهذلي في جاهليّته إلىٰ صاحبته أم عمرو فغلبه عليها، وتقارضا الشعر مهاجاة من أجل ذلك، واشترك معهما في ملاحاتهم الشعرية معقل بن خويلد الهذلي.

المصادر:

ديوان الهذليين ٦٥٩/١، الحيوان ١٨٩/٤، معجم الشعراء ٢٧٦، خزانة الأدب ٧٦/٥ ـ ٨٦

خالد بن سعيد بن العاصي

مخضرم، هو خالد بن سعيد بن العاصي بن أمية بن عبد شمس، من المسلمين الأوائل، ولّاه رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ صنعاء واستكتبه،

---

(١) تنظر الترجمة (٢٣٣).

وهبه عمرو بن معديكرب الزبيدي سيفه (الصمصامة)، قتل في يوم (مَرج الصُّفَّر) وقال قبل مقتله:

هل فارسٌ كرِه النزال يُعيرني
رمحًا اذا نزلوا بمرج الصُّفَّرِ

المصادر:
جمهرة أنساب العرب ٨١

خالد بن سعيد المحاربي

جاهليّ

المصادر:
النوادر ١٥٨

خالد الشَّريد

جاهليّ

المصادر:
المزهر ٢/ ٤٣٥

خالد بن الصَّقعب النَّهدي

جاهليّ، وهو خالد بن خيثم بن عمرو بن سعد بن حُريم النهدي، والصقعب لقب أبيه وهو الطويل من كل شيء، وأبوه هذا سيد نهد، له وفادة علىٰ النعمان بن المنذر.

المصادر:
الحيوان ١/ ٣٥٠، الإشتقاق ٥٤٨، معجم ما استعجم ١/ ٤١، ديوان الأدب ٣/ ٧٩، نشوة الطرب ١٧٨، حماسة ابن الشجري ٩٦٥، الكامل ٢/ ٢٠٨

خالد بن عبدالله

جاهليّ، وهو خالد بن عبدالله بن عمرو بن سعد بن صُريم

المصادر:
الإصابة ت ٧٤٩٥

خالد بن عامر

جاهليّ، عرف ببخله الشديد، وحينما أطعم في وليمة خبزًا ولبنًا ولم يذبح قالوا له: أنت القفار.

المصادر:
القاموس المحيط (قفر)

خالد بن علقمة الفحل

جاهليّ، وهو ابن الشاعر الجاهليّ المعروف علقمة بن عبدة الفحل[1]

المصادر:
ديوان علقمة ١٠٩، خزانة الأدب ٣/ ٢٨٠

خالد بن عنمة الطائي

جاهليّ، وهو من بني بولان بن عمرو بن الغوث الطائي، وأخوه بجير بن عنمة شاعر أيضًا.

المصادر:
الإشتقاق ٣٩٧، المؤتلف والمختلف ٧٥

خالد الكيّس

جاهليّ، من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. نصح قومه في أمر فلم يصدروا عن رأيه، وحينما ظهر لهم صدق ما قال لهم قال: ما أكيسني، فلقب بالكيّس.

---

(١) سترد ترجمته في حرف العين.

المصادر:
أمثال العرب ١٧١

خالد بن مالك التميمي

جاهليّ، وهو خالد بن مالك بن سلمة، من بني نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، سيد قومه وفارسهم، اشترك في يوم (فلج)، ونافر القعقاع الدارمي

المصادر:
المعمرون والوصايا ١٨، الكامل في التاريخ ١/ ٦٥٢، الأغاني (دار) ١٩/ ١٤٠

خالد بن معاوية بن سنان التميمي

جاهليّ، وهو خالد بن معاوية بن سنان بن جحوان، من بني جُشم بن زيد مناة من تميم، يؤثر عنه أنّه سابّ بني غُنم عند النعمان بن المنذر وارتجز أمامه مفتخرًا، فاعجب به النعمان وقال لمن حضر «أترون قومه كانوا يتبعونه بأبلخ جهول»[1]

المصادر:
أمثال العرب ٥٩ ـ ٦١، جمهرة الأمثال ١/ ٤٢٠، فصل المقال ١٨٠، الزاهر ٢/ ٢٨١

خالد بن نضلة الأسدي

جاهليّ، وهو خالد بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعس من بني عمرو بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد، وهو الذي أسر دودان بن خالد من بني عمرو بن كلاب يوم (النّسار).

المصادر:
أسماء المغتالين ١٣٣ ـ ١٣٤، الحيوان ٣/ ١٠٣، ٤/ ٣٥٦، الأنوار ومحاسن الأشعار ٧٢، جمهرة أنساب العرب ١٩٦، شرح اختيارات المفضل ١٠٨، ١٩٩، خزانة الأدب ٤/ ٢٨٧، ١١/ ٢٧٢

خالدة بنت هاشم

جاهليّة، وهي خالدة بنت هاشم بن عبد مناف بن قصي، شاعرة حكيمة، كانت تلقب بقبة الديباج لكمال عقلها. فقد روي أنها سمعت أخاها استقبل صديقه بوجه عبوس وكلام فظّ، فقالت له: يا أخي لا تطلع من الكلام إلاّ ما قد روأت ومزجته بالعلم، وداويته بالرفق... فسمعها أبوها هاشم، فاعتنقها وقبّلها، وقال لها: واهًا لك يا قبة الديباج.

المصادر:
نسب قريش ١٦، السيرة ١/ ١٥٧، الإشتقاق ٤٧٥، الأمالي ٨٧، معجم ما استعجم ٧٢٤، جمهرة أنساب العرب ١٤

خُبيب بن عدي الأنصاري

مخضرم، وهو خُبيب بن عدي بن مالك بن عامر بن مجدعة الأوسي الأنصاري، أسر يوم الرجيع، واشتراه بنو الحارث بن عامر بن نوفل، وكان خبيب قتل أباهم يوم بدر، ليقتلوه بأبيهم، وطلب منهم أن يصلّي ركعتين وقال داعيًا «واقتلهم بددًا ولا تبقِ منهم أحدًا». ثمّ قام إليه عقبة بن الحارث فقتله، وصلبوه

---

(١) الأبلخ: العظيم في نفسه، الجرئ على ما أتى من الفجور، ينظر اللسان (بلخ).

بالتنعيم.

المصادر:

السيرة ١٦٠، الإشتقاق ٤٤٢، ٤٦١، جمهرة أنساب العرب ١١٦ ـ ١١٧، ٣٣٦، الإستيعاب ٢/ ٤٤٠ ـ ٤٤١

خِداش بن زهير

مخضرم، وهو خداش بن زهير بن ربيعة ذي الشامة بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن، من شعراء قيس المشهورين. شهد حروب الفجّار وسجل الكثير من وقائعها في شعره، وهو أول من لقّب قريشًا علىٰ شرفها وبعد ذكرها «شخينة». بقوله:

يا شدة ما شددنا غير كاذبة
علىٰ شخينة لولا الله والحَرَمُ

وهو فارس (الفحياء). كان أبو عمرو بن العلاء يقدمه علىٰ لبيد بن ربيعة.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ١٤٣، المعمّرون والوصايا ٣٢، الإشتقاق ٢٩٥، العمدة ١/ ٧٦، المؤتلف والمختلف ١٥٣، حماسة ابن الشجري ٣١، الأمالي ٢/ ٦٦، جمهرة أشعار العرب ١٨٨ ـ ١٩٠، البيان والتبيين ٣/ ١٨، أمالي المرتضىٰ ١/ ٤٦٦، سمط اللآلىء ٢/ ٧٠١، نشوة الطرب ١٩١، شرح اختيارات المفضل ١٥٠٢، شرح الحماسة (المرزوقي) ٧٧٤، المزهر ١/ ٦٧، ٣٨٢، الوحشيات ٩٤، ١٠٠

إبن خِذام

جاهليّ قديم، وهو أوّل من بكىٰ الديار قبل امرئ القيس، ودرس شعره، وقد ذكره امرؤ القيس بقوله:

عوجا علىٰ الطلل المُحيل لأنّنا
نبكي الدّيار كما بكىٰ ابنُ خِذام

ويقال انه رجل من طي.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٣٩، المؤتلف والمختلف ١٥٥، نشوة الطرب ٦٦٤، خزانة الأدب ٤/ ٣٧٧

أبو خُراش الهذلي

مخضرم، هو خويلد بن مرّة بن قِرد بن عمرو بن معاوية بن تميم بن سعد بن هذيل، كان في الجاهليّة من عدائي العرب وفتاكهم، أسلم وهو شيخ كبير، ومات في زمن الخليفة عمر بن الخطاب ـ رض ـ حيث نهشته حيّة، وهو أول من مدح شخصًا لا يعرفه، حينما أسدىٰ فضلاً.

المصادر:

ديوان الهذليين ١٤٤، ١٢٥، ١٥١ وصفحات أخرىٰ، الإشتقاق ١٣٠، الإستيعاب ٤/ ١٦٣٦، ديوان الأدب ١/ ١٥٩، ٣٩٩، ٣/ ١٦٦، التمام في تفسير أشعار هذيل ٤، ٥، ٨٥، الأغاني (دار) ٢١/ ٣٨ ـ ٤٨، شرح أشعار الهذليين ١١٨٧ ـ ١٢٤٥، ١٣٤١، خزانة الأدب ١/ ٤٤٣

خراشة بن عمرو العبسي

جاهليّ، له أشعار في يوم شِعب جبلة، وهو من أيام عامر وعبس علىٰ ذبيان وتميم.

المصادر:

المفضليات ١٢١، شرح اختيارات المفضل ١٦٣١، معجم البلدان ٢/ ١٧٧، اصلاح المنطق ٦٦٤

ذو الخِرَق الدارمي

جاهليّ، وهو ذو الخرق بن شريح بن سيف بن أيان من بني دارِم من تميم.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٧٣، خزانة الأدب ١/ ٤٢

ذو الخِرَق الطهوي

جاهليّ، وهو خليفة بن حمل بن عامر بن حميري بن شُبيع بن عوف، لقب بذي الخرق لقوله:

هُزلي عجافًا عليها الريش والخرقُ

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٨٢، جمهرة أنساب العرب ٢١٢، خزانة الأدب ١/ ٤٢

ذو الخِرَق اليربوعي

جاهليّ، وهو أحد بني صبير بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٧٢، خزانة الأدب ١/ ٤٤

الخِرْنَق بنت هفّان

جاهليّة، وهي أخت الشاعر طرفة بن العبد لأمّه، وزوجة عمرو بن مرثد، أساء زوجها معاملتها فهجته بشعرها، وشكته إلىٰ أخيها طرفة ثمّ إصطلحا فلمّا مات رثته.

المصادر:

البرصان والعرجان ٥٧٩، شرح التصحيف ٣٨٢، سمط اللآلئ ٢/ ٧٨٠، الكامل ٣/ ٤٠، الأمالي ٢/ ١٥٨، ١٦٩، أمالي المرتضىٰ ١/ ٢٠٥، المقاصد النحوية ١/ ٦٠٢، خزانة الأدب ٥/ ٥١ ـ ٥٥

خُريبة بن الأشيم

جاهليّ.

المصادر:

النوادر ٧٢

الخريف

مخضرم، وهو سُفيان بن صهبانة المرّي، كان لصًّا في الجاهليّة، أدرك الإسلام وأسلم، وشهد فتح مصر.

المصادر:

الإصابة ٣٣١٤

خُزاعي بن عبد نِهم المزني

مخضرم، من بني مزنية، كان سادن (نِهم) صنم مزنية في الجاهليّة، حينما سمع بمبعث النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلم ـ ثار إلىٰ الصنم وكسّره، والتحق بالمسلمين.

المصادر:

خزانة الأدب ٧/ ٢٣٠

خَزز بن لوذان السدوسي

جاهليّ قديم، هو خزز بن لوذان أحد بني عوف بن سدوس. شاعر فارس عُرِف بحبه للخيل وولعه بها، وكان ممن يفضلها علىٰ امرأته. فقد كانت امرأته وهي امرأة من بجيلة، لا تزال تذكر خيله وتلومه في فرس كان يؤثره ويطعمه ألبان إبله.

المصادر:

البرصان والعرجان ٢٧٤، البيان والتبيين ٣/٣١٧، الحيوان ٤/٣٦٣، الإشتقاق ٣٥٢، المؤتلف والمختلف ٢٠٢، شرح التصحيف ٣٩٥، جمهرة أنساب العرب ٢٥٦، نوادر أبي مسحل ١/١١٣، الأمالي ٣/١٠٦، الوحشيات ١٦٦، الأنوار ومحاسن الأشعار ١/٢٧٤، حماسة ابن الشجري ٢٨

خُزيمة بن الأشيم الفقعسي

جاهليّ، من بني فقعس.

المصادر:

طبقات الامم ٤٤

خُزيمة بن نَهد

جاهليّ، وهو خزيمة بن نهد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن ألحاف بن قضاعة، كان مشؤومًا فاسدًا متعرضًا للنساء، وهو قاتل القارظ العنزي الذي ضُرب المثل ببعد عودته، فقيل «حتىٰ يؤوب القارظ العنزي». فقد كان خزيمة يهوىٰ فاطمة بنت القارظ العنزي، ولما خرج أبوها يطلب القرظ، قتله خزيمة غيلة فلم يُعرف له خبر.

المصادر:

المعارف ٦١٧، شرح التصحيف ٣٧٨، جمهرة الأمثال ١/١٢٣، مجمع الأمثال ١/٧٨، أنساب الأشراف ١/١٨، الأغاني (ثقافة) ١٣/٧٥، نشوة الطرب ٦٥٥ ـ ٦٥٦، ديوان الأدب ٢/١٤، لسان العرب قرظ، ردف.

إبنة الخُسّ

جاهليّة، وهي هند بنت الخس بن حابس بن قريط الايادي، وتلقب بالزرقاء، عُرفت بفصاحتها وحكمتها وأجوبتها العجيبة، وكانت ترد إلىٰ سوق عكاظ، ويستمع إليها الوافدون، فيأخذون من فصاحتها ما شاءوا، قيل انها زنت بعبدها، فلما سئلت عن ذلك قالت «قرب الوساد وطول السهاد»

المصادر:

البيان والتبيين ١/٣١٣، الأغاني (بولاق) ٩/١٧٥، الأمالي ١/١٩٩، ٢/٢١٨، سمط اللآلئ ١/٤٧٥، خزانة الأدب ١٠/٢٦٠

الخشام البكري

جاهليّ، وهو عمرو بن مالك البكري، لقب بهذا اللقب لعظم أنفه، وتزعم ربيعة أنّه الحليم الذي قرعت له العصا.

المصادر:

الإشتقاق ٣٥٦، شرح التصحيف ٤٠٠

خُطام الكلب

جاهليّ، واسمه بجير بن رزام

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٦١

خطر بن مالك

جاهليّ، كاهن من كُهّان العرب في الجاهليّة، تنبأ بمبعث النبي محمّد ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ كما روىٰ ذلك لهيب بن مالك اللهبي. وقال عنه النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ «يبعث أمة وحده».

المصادر:

الإصابة ٧٥٦٢

الخطفىٰ اليربوعي

جاهليّ، وهو عوف وقيل حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب بن يربوع التميمي، وهو جد الشاعر جرير، وكان ذا ابل ومال كثير.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ٢/ ٣٨٠، الحيوان ٦/ ١٧٣، الإشتقاق ٢٣١، ٢٨٤، جمهرة أنساب العرب ٢٢٥، لسان العرب خطف

الخطيب الطائي

جاهليّ، وهو عمرو بن عمار الطائي، كان نديمًا للنعمان بن المنذر ملك الحيرة، وغضب عليه يومًا وقتله.

المصادر:

معجم الشعراء ٥٩، نشوة الطرب ٦٣٢، لباب الآداب ٢/ ٢٣٠، تهذيب التهذيب ١/ ٨٠ ـ ٨٢

الخُطيم الضّبابي

جاهليّ.

المصادر:

ديوان الأدب ٣/ ٣١٠، لسان العرب.

خُفاف بن مالك التميمي

مخضرم، وهو خفاف بن مالك بن عبد يغوث بن علي بن ربيعة بن كابية بن حرقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، من فرسان قبيلته وشعرائها المقلّين. أدرك الإسلام وأسلم.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٥٤

خُفاف بن نُدبة السُّلمي

مخضرم، وهو خفاف بن عمير بن الحارث بن الشَّريد السُّلمي، ونُدبه أمّه وهي أمة سوداء. يكنىٰ أبا خراشة وهو أحد أغربة العرب[1]، ابنة عمه الخنساء الشاعرة. أدرك الإسلام، وشهد مع النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فتح مكّة وحنينًا والطائف، وثبت علىٰ اسلامه في الردّة.

المصادر:

البرصان والعرجان ٣٥٠، الحيوان ٥/ ٢٣٠، الإشتقاق ٢٨٣، أخبار أبي القاسم الزجاجي ٩٤، المؤتلف والمختلف ١٥٤، ثمار القلوب ١٥٩، الإستيعاب ٢/ ٤٥٠، شرح اختيارات المفضل ٥٤٩، شرح أبيات مغني اللبيب ٢/ ٣٣١، الأغاني (دار) ١٦/ ١٣٤ ـ ١٤٠، الموشح ٨١، نشوة الطرب ٥٢٠، شرح الحماسة (المرزوقي) ٦٢٦، حماسة الخالديين ٢/ ١٥٠

أبو خلادة الكندي

جاهليّ، وهو عمرو بن عمرو بن عبد شمس بن حوت بن حرث الكندي.

المصادر:

شرح التصحيف ٤٠٩

الخُلج الجعفي

جاهليّ، وهو عبدالله بن عمرو بن

---

(١) أغربة العرب هم: عنترة والسّليك بن السُّلكة، وأبو عمرو بن الحُباب، وخفاف بن ندبة.

وهب الجعفي[1]

المصادر:

الإشتقاق ٤١٠، المُزهر ٢/ ٤٣٩

الخليع العُقيلي

جاهليّ، من بني عُقيل، له مدائح في ربيع وربيعة ابني عبد العُزىٰ بن عبد شمس.

المصادر:

نسب قريش ١٥٧

خليفة بن عاصم القشيري

جاهليّ، وهو خليفة بن عاصم، أحد بني معاوية بن مالك بن سلمة الخير بن قشير. من فرسان قبيلته، وأغلب أشعاره في الحماسة والفخر بقبيلته.

المصادر:

شعراء قشير ١/ ٣١٢

الخُمخام بن حملة السدوسي

جاهليّ، وهو من بني سدوس بن شيبان، كان فارسًا ذا بغي، وسمي بالخمخام لأنّه كان يتخمخم في كلامه، كأنّه يُخنّن نفسه، وقد بلغ من بغيه وظلمه أنه كان يقول «أنا جار كل من طلعت عليه الشمس».

المصادر:

الإشتقاق ٣٥٢، جمهرة اللغة ١/ ١٤١، شرح التصحيف ٤٠٠، لسان العرب (خمم).

خُميصة بن جندل الشيباني

جاهليّ، وهو خُميصة بن جندل بن مرشد بن عامر بن عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٤٤

خُنافر بن التوأم الحميري

مخضرم، كاهن شاعر، كان له بسطة في الجسم وسَعَة في المال، وله رئيس من الجن اسمه (شصار)، أدرك الإسلام وأسلم علىٰ يد معاذ بن جبل أمير اليمن من قبل رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ .

المصادر:

الأمالي ٢/ ١٣٥، الإستيعاب ٢/ ٤٦٠

خَنْزر

جاهليّ، وهو ابن أقرم، أخو بني بدر بن ربيعة.

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣١٤

الخنساء بنت أبي سُلمىٰ

جاهلية، وهي أخت الشاعر زهير بن أبي سُلمىٰ.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٥٧، الأغاني (بولاق) ٩/ ١٥٨، المذاكرة في ألقاب الشعراء ٥٤، خزانة الأدب ٢/ ٣٣٣

---

(١) سمّاه صاحب المشتبه ١/ ٢٦٩ قيس بن مالك.

الخنساء بنت الشَّريد السُّلمي

مخضرمة، وهي الخنساء بنت الشريد واسمه عمرو بن رياح بن يقظة بن عصيّة بن خُفاف بن امرئ القيس بن بهثة بن سُليم بن منصور، عرفت بكثرة مراثيها لأخويها صخر ومعاوية. تزوجت رواحة بن عبد العُزى السُّلمي، وولدت له عبدالله، ثمّ تزوجت بعده مرداس بن أبي عامر فولدت له زيدًا ومعاوية وعمرًا. وفدت علىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ مع وفد قومها وأنشدته من أشعارها. استشهد أولادها الأربعة في معركة القادسية وقالت «الحمد لله الذي شرفني بقتلهم».

المصادر:

البرصان والعرجان ١٧٦، الشعر والشعراء ١٦٠، الإشتقاق ٢٠٩، ٣٠٩، ٤٢٩، حماسة ابن الشجري ١٣١، ١٤٣، ٢٢٣، ٣٢٥، ٣٧٠، ٣٧٢، طبقات فحول الشعراء ٢٠٣، نشوة الطرب ٥٠٧، ٥٢٠، ٥٢٢، ٥٦٢، شرح الحماسة (المرزوقي) ١٠٧، ٨٤٩، ١٠٩٣، ١٠٩٨، حماسة الخالديين ١/ ٤٥، ١٤٤، ٢٢٥، ٢/ ١٥٤، ٣٣٠، المؤتلف والمختلف ١٥٧

الخُنوت

جاهليّ، وهو توبة بن مضرّس بن عبدالله بن عباد بن محرث بن سعد بن حزام بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم، سُمي (الخنوت)، لأنّه كان يبكي علىٰ أخويه طارق ومرداس دون انقطاع. وأمّه تسمّىٰ (رُميلة) بنت عوف بن علقمة بن سبّاح الحمداني، وعرف بها هو وأخوته.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٩١، ٩٢، الكامل ١/ ٩٠، ٤/ ٧٠، التذكرة السعدية ١٨٤، شرح الحماسة (المرزوقي) ١٣٥٢، نشوة الطرب ٤٤٥، ٤٤٦، الوحشيات ٨٢، سمط اللآلئ ٦٦١، رسالة الغفران ٥٧٨، مجاز القرآن ١/ ١٦٣، حماسة البحتري ١٩٣، شرح التصحيف ٣٧٤، المنازل والديار ٤٥٢، ٦٣، الكامل ٤/ ٧٠

الخُنيفيس بن خُشرم الشيباني

جاهليّ، وهو الذي علق امرأته أبيدة بن المقشعر الضبّي، فاحتال عليه وقتله، فجاء عاصم بن المقشعر أخو أبيده وقتله (أي قتل الخنيفيس).

المصادر:

الفاخر ٢٥٤

خَوّات بن جُبير

مخضرم، وهو الصحابي الجليل خوّات بن جُبير بن النعمان بن أمية بن البُرك بن امرئ القيس بن ثعلبة بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس، عُرف في الجاهليّة بالعبث والمجون، وهو صاحب (ذات النِحيين)[1]. قيل إن رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ سأله عن ذات النِحيين

---

(١) ينظر عن ذات النِحيين، الفاخر ٨٦، ٢٥٤، مجمع الأمثال ١/ ٣٩٠، حيث ضرب المثل بذلك فقيل «أشغل من ذات النِحيين».

وتبسّم[١]، فقال يا رسول الله: قد رزق الله خيرًا، وأعوذ بالله من الحور بعد الكور[٢]، وكانت بينه وبين العباس بن مرداس السُّلمي ملاحاة ومناقضات، وأخوه الصحابي عبدالله بن جُبير أمير الرماة يوم أحد.

المصادر:

المعارف ٣٢٧، الإشتقاق ٤٤٢، الزاهر ١٨/٢، شرح التصحيف ٣٧٥، جمهرة أنساب العرب ٣٣٦. الإستيعاب ٤٥٦/٢

خولة بنت ثابت الأنصارية

مخضرمة، وهي أخت الشاعر حسان بن ثابت، كانت تتغزل بعمارة بن الوليد المخزومي في الجاهليّة.

المصادر:

الإصابة (النساء) ٣٥٨

خَوْلي بن شَهلة الطائي

جاهليّ، وهو من بني رومان من طيّ، وكان من الذين نَهَوا عبد عمرو بن عمار الطائي عن هجاء ملك غسّان الحارث بن أبي شمّر الغساني، فلم يأبه برأيه. وقد سجل هذا الأمر في شعره.

المصادر:

أسماء المغتالين ٢٣٢، الإشتقاق ٣٨٠، شرح التصحيف ٤٠٩

خُويلة

جاهليّة، من بني رئام. كانت عقيمًا وتبنّت أمة يقال لها زبراء وهي كاهنة بني رئام التي أنذرتهم من أعدائهم فلم يصدّقوها، فداهمهم الأعداء وقتلوهم، وجاءت خويلة ومعها كاهنتها (زبراء) ووقفتا على مصارع قومهما ثم عمدت خويلة إلىٰ خناصرهم فقطعتها وجعلتها قلادة في جيدها لفرط غيظها وحزنها.

المصادر:

الأمالي ١٢٧/١

خويلد بن أسد

جاهليّ

المصادر:

أنساب الأشراف ٨٣/١

---

(١) جاء في ثمار القلوب ١٤١ أنَّ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ سأله عن بعيره الشرود بقوله «ما فعل بعيرك الشَّرود؟»، لأنّه كان يأتي أحياء العرب يتطلب الناس فإذا سألوه قال: شرد لي بعير فخرجتُ في طلبه.

(٢) أي من النقصان بعد الزيادة.

د

ابن دارة

مخضرم، وهو سالم بن مسافع بن عُقبة اليربوعي الغطفاني، ودارة أمّه سميت بذلك لجمال وجهها الذي يشبه دارة القمر. قتل بسبب هجائه لبني فزارة، وقيل مات على يد طبيبه النصراني بإشارة من زوجة الخليفة عثمان بن عفان ـ رض ـ نائلة بنت الفرافصة، وقيل أيضًا إن موته كان بايحاء من ابنة عُيينة بن حصن الفزاري.

المصادر:

أسماء المغتالين ١٥٦، الشعر والشعراء ١٩٣، المؤتلف والمختلف ١١٦، شرح اختيارات المفضل ٣٨٨، ٣٩٣، خزانة الأدب ٢/ ١٤٤، الأمالي ٩٤، ١٢٣

أبو داود الكلابي

جاهليّ.

المصادر:

النوادر ١٥٨

دُبيّة السُّلمي

جاهليّ، وهو سادن (العُزىٰ) في الجاهليّة، قتله خالد بن الوليد حينما جاء ليهدم الصنم بأمر رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ورثاه أبو خراش الهذلي قبل اسلامه.

المصادر:

نور القبس ٢٦٠، خزانة الأدب ٧/ ٢٢٥، ٢٢٧

دَخْتنوس

جاهليّة، وهي دختنوس بنت لقيط بن زرارة التميمي، وزوجة عمرو بن عمرو بن عدس، تزوجها وهو شيخ كبير، فرغبت عنه، وطلّقها فيما بعد، وتزوجت من بعده شاب من قبيلتها. وجاءتهم غارة فنبهته، فمات من الخوف. طلبت لقوحًا من زوجها الأول (عمرو بن عمرو بن عدس) فأبىٰ ان يعطيها وقال المثل المعروف «في الصيف ضيّعت اللبن». حضرت يوم شعب جبلة ولها فيه أشعار.

المصادر:

النقائض ٢/ ٦٥٦، البرصان والعرجان ٣٤٤، الحيوان ٥/ ٢٩٣، الإشتقاق ١٨٥، ٢٥٧، الأغاني (دار) ١١/ ١٤٤، سمط اللآلئ ٨٣٥، لسان العرب رغل، خطا، فصل المقال ٢٨٦، نشوة الطرب ٤٥٢، ديوان الأدب ٢/ ٩٣

درّة بنت أبي لهب

مخضرمة، ابنة عم رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ أسلمت في مكّة،

وهاجرت إلىٰ المدينة. تزوجت الحارث بن عامر بن نوفل، وقتل عنها يوم بدر فتزوجها دِحية بن خليفة الكلبي. أسمعتها إحدىٰ نساء المسلمين كلامًا بشأن أبيها (أبي لهب) فشكت ذلك إلىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فقال «لا يؤذىٰ حيّ بميت».

المصادر:

المحبّر ٦٥، الإصابة (قسم النساء) ت٣٩٧

درهم بن زيد الأوسي

جاهليّ، وهو أخو (سُمير) الذي قامت بسببه الحرب التي سُميت باسمه بين الأوس والخزرج، له مناقضات مع مالك بن العجلان وقيس بن الخطيم، وله أشعار يزود بها عن أخيه (سُمير) قبل أنْ يقتل.

المصادر:

الأصنام ١٩، طبقات فحول الشعراء ١/ ٩٤، البيان والتبيين ٣/ ١٠١، الأغاني (بولاق) ٢/ ١٦٧، شرح التصحيف ٤١٤، حماسة البحتري ١١٣، حماسة ابن الشجري ٣٩، الأزمنة والأمكنة ١/ ١٧٩، خزانة الأدب ٤/ ٢٨٠

دريد بن حرملة الذبياني

جاهليّ، هو دريد بن حرملة بن الأسعر بن إياس بن صرمة بن مرّة بن عوف بن سعد بن ذبيان.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٦٣، الإشتقاق ٢٩٠

دريد بن الصِّمَّة

جاهليّ، وهو دريد بن الصمة بن بكر بن علقمة بن خزاعة بن غَزيّة، الفارس المشهور، كان رئيس هوازن في أغلب أيامها. أمه (ريحانة) أخت عمرو بن معديكرب الزبيدي، له أربعة أخوة. قتل بعضهم في يوم (اللوىٰ) بسيوف غطفان، وأدرك بعض ثأره في يوم (الغدير). تغزل بالخنساء الشاعرة، وخطبها فرفضت وثار بينهما الهجاء، قتل في معركة (حنين) مشركًا وهو شيخ كبير، وأخرجته هوازن في هذا اليوم تتيمن به.

المصادر:

المعمرون والوصايا ٢٧، المحبّر ٢٩٨، الشعر والشعراء ٣٨٦، الإشتقاق ٢٩٢، الأغاني (دار) ١٠/ ٣، المؤتلف والمختلف ١٦٣، جمهرة أنساب العرب ٢٧٠، شرح اختيارات المفضل ١٢٣٩، لباب الآداب ٢٠٨ ـ ٢٠٩، الموشح ١١، ٢٧، حماسة ابن الشجري ٤٣، ٤٥، جمهرة أشعار العرب ٢١١

الدعجاء بنت وهب الباهلي

جاهلية، وهي أخت الفارس المذكور (المنتشر بن وهب الباهلي)، اشتهرت برثائها له.

المصادر:

البرصان والعرجان ١٦٠، أمالي اليزيدي ١٣، أمالي المرتضىٰ ٢/ ٢٤، سمط اللآلىٰ ١/ ٧٥، خزانة الأدب ١/ ١٨٨

دواد بن أبي دواد الايادي

جاهليّ، وهو ابن الشاعر الجاهلي أبي دواد الايادي.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٦٧، الأغاني (بولاق)

٩٦/١، خزانة الأدب ١٨٨/١

أبو دواد الايادي

جاهليّ قديم، وهو جويرية بن الحجاج، أحد شعراء اياد المُجيدين في وصف الخيل. كان علىٰ خيل ملوك الحيرة، وتدّعي قبائل اياد ان أولية الشعر العربي تتمثل فيه، ضرب المثل بجوده وجواره، فقد وديَ الحارث بن همّام بن مرّة الشيباني عدة ديّات عن إبنه بعد أن أغرقه صبيان الحي وهو في جواره[1]

المصادر:

الشعر والشعراء ١٠٤، الإشتقاق ١٦٨، المؤتلف والمختلف ١٦٦، شرح التصحيف ٣٩٠، سمط اللآلئ ٨٧٩/٢، شرح اختيارات المفضل ٩٦٩، ٥٧٥، خزانة الأدب ١٩٠/٤

ابن دواد الرُّواسي

جاهليّ، من شعراء يوم (حاجر)[2]. له أشعار يفتخر فيها بما فعلته بنو مالك بن حُبيب في هوازن في هذا اليوم.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ١٠٨

دوادة بنت أبي دواد الإيادي

جاهليّة، وهي ابنة الشاعر أبي دواد الإيادي.

المصادر:

الأغاني (بولاق) ٩٩/١

دوْسر بن ذُهيل القُريعي

جاهليّ، عُرف بحديثه عن لهوه في أيام الصبا بقصيدته:

وقائلة ما بال دوسر بعدنا
صحا قلبه عن آل ليلىٰ وعن هندِ

المصادر:

الأصمعيات ٥٠، المقاصد النحوية ٣٦٦/٤، الضرائر ١٣٤

دويد بن زيد بن نَهد القضاعي

جاهليّ قديم، وهو دويد بن زيد بن نهد بن زيد بن حوتكة بن أسلم بن الحاف بن قضاعة، من المعمّرين، وهو صاحب الوصية المشهورة لأبنائه حين حضره الموت «أوصيكم بالناس شرًّا، لا تقبلوا لهم معذرة ولا تقيلوا لهم عثرة».

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ٣١/١، المعمرون والوصايا ٢٦، الشعر والشعراء ٥١، الإشتقاق ٥٤٨، التعليقات والنوادر ١١/٢، شرح التصحيف ٤٢٨، أمالي المرتضىٰ ٦٧/١، معجم ما استعجم ٣٤/١، جمهرة الأمثال ٨٣/١، المزهر ٤٧٥/٢

---

(١) تنظر تفاصيل القصة في أمثال العرب ٩١
(٢) تنظر أخبار هذا اليوم في العقد الفريد ٥٨/٦، نهاية الارب ٣٩٦/١٥

ذ

ابن الذئبة الثقفي

جاهليّ، وهو ربيعة بن عبد ياليل بن سالم الثقفي، والذئبة أمّه، فارس من فرسان ثقيف المشهورين.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٧٤، شرح التصحيف ٣٩٤، سمط اللآلئ ٢/ ٧٩٢

أم ذرّ الغفارية

مخضرمة، صحابية جليلة، زوجة الصحابي الجليل أبي ذر الغفاري، أسلمت مع زوجها في بدء الإسلام. وأنشد أبو ذر النبيّ ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ قولها قبل الإسلام:

فما عبد الحجارة غير غاو
ركيك العقل ليس بذي لُبِّ

فقال الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ «صدقت أم ذر فما عبد الحجارة غير غاو». وكانت أم ذر مع زوجها أبي ذر حينما حضرته الوفاة في (الربذة) سنة ٣١هـ.

المصادر:

الإصابة (قسم النساء) ٤/ ٤٤٨، ت١٢٥٧

ذرب الطائي

جاهليّ، وهو سويد وقيل حني بن مسعود بن جعفر بن طريف الطائي، من حكماء العرب في الجاهليّة، يقال أنه حكم في الجاهلية حكومة وافقت السّنة في الإسلام، حيث أتبع الخنثىٰ مباله، فإن بال من حيث يبول الرجل أعطاه نصيب الرجل، وان بال من حيث تبول المرأة أعطاه نصيبها.

المصادر:

المحبّر ٢٣٦، الإشتقاق ٣٨٩، شرح التصحيف ٤١١

الذّهاب العجلي

جاهليّ، وهو مالك بن جندل بن سلمة بن مجمع بن عُدّية بن أسامة بن ربيعة، سمّي الذهاب ببيت قاله.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٥٨

أبو ذؤاب الأسدي

جاهليّ، وهو ربيعة بن عبيدة بن سعد بن جذيمة الأسدي، وابنه ذؤاب قتل عتيبة

بـن الحـارث بـن شهـاب اليـربـوعـي[١]. وأسرته يربوع وهي لا تعلم أنه قاتل عتيبة، فقدّر أبوه أنّهم عرفوه وقتلوه، فقال أبياتًا عرفت منها يربوع أنّ ابنه القاتل فقتلوه.

المصادر:

أسماء المغتالين ٢٣٥، الإشتقاق ٢٢٥، شرح الحماسة (المرزوقي) ٢/ ٨٤٣

ذؤيب بن زُنيم الطهوي

جاهليّ، من بني تميم.

المصادر:

النوادر ١١٩، لسان العرب زنم.

ذؤيب بن كعب التميمي

جاهليّ، وهو حامل لواء أبيه كعب بن عمرو بن تميم يوم (تياس).

المصادر:

الإشتقاق ٢٠١، العقد الفريد ٦/ ٧٧، النقائض ١٠٢٥، مجالس ثعلب ٤٧٩، المستقصي ٢/ ٤٨، الوساطة ٢٨٣

أبو ذؤيب الهذلي

مخضرم، وهو خويلد بن خالد بن محرّث، شاعر هذيل المعروف، كان راوية لساعدة بن جؤيّة الهذلي، أسلم وعـاش إلـىٰ أيـام الخليفـة عثمـان بـن عفان ـ رض ـ . هلك أبناؤه الخمسة في عام واحد بمرض الطاعون، وهو صاحب العينية المعروفة:

أمـن المنـون وريبهـا تتـوجّـعُ
والدهر ليس بمعتب من يَجْزع[١]

وهي من عيون مراثي العرب. خرج مع عبدالله بن الزبير في مغزى نحو المغرب فمات.

المصادر:

ديوان الهذليين ١/ ١ وما بعدها، الشعر والشعراء ٣٣٠، المؤتلف والمختلف ١٧٣، سمط اللآلئ ١/ ٩٨، حماسة ابن الشجري ٣١٩، الأغاني (دار) ٦/ ٥٦، جمهرة أشعار العرب ٢٤١، شرح شواهد المغني ٩٢، ٩٤، شرح أشعار الهذليين ٣/ ٢٣٣، ١٣٠٥، الموشح ٣٥، ١٢٣، حماسة البحتري ٩٩، ١٢٨، شرح الحماسة (المرزوقي) ١٠٠، ١١٦، ٢٣٨ وغيرها، التمام في تفسير أشعار هذيل ٥، ٢٦، ٧٠، ٨٢، ٨٩، ١٢١، ١٨٦، نـزهـة الألباء ٤٩، المزهر ٢/ ١٩٢، الإصابة (باب الكنىٰ) ٣٨٨

الذّويد النهدي

جاهليّ قديم، وهو جَذِيمة بن صبح بن زيد بن نهد، عاش زمانًا طويلاً، قيل ان العرب لا تذكر من طول عمر أحد ما تذكر من طول عمره، فقد زعموا أنه عاش أربعمائة عام.

المصادر:

معجم ما استعجم ١/ ٣٤

أبو ذيّاب المذحجي

مخضرم، وهو من سعد العشيرة، جاء ليُسلم وجلس أسفل منبر رسول الله ـ صلّىٰ

---

(١) قتل ذؤاب عتيبة بن الحارث يوم (خو)، وهي يوم لبني أسد علىٰ بني يربوع، ينظر العقد الفريد ٦/ ٨٦، نهاية الأرب ١٥/ ٤٢٢

(١) القصيدة في ديوان الهذليين ١/ ١ ـ ٢١

الله عليه وآله وسلّم ـ . فقام النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ يخطب المسلمين، وقال فيما قال «وأن أسفل منبري هذا رجل من سعد العشيرة، قدم يريد الإسلام، ولم أره قطّ، ولم يرني إلاّ في ساعتي هذه» فأسلم من ساعته.

المصادر:

الإصابة رباب الكنىٰ ٣٨٢

أبو الذيّال اليهودي

جاهليّ، وهو أحد بني حُشنه بن عكارمة، شهد الإسلام ولم يُسلم وله أشعار يبكي فيها علىٰ اليهود.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/٢٩٠، معجم ما استعجم ٦٦١، صفة جزيرة العرب ١٧٠

ر

راشد بن شهاب اليشكري

جاهليّ، وهو راشد بن شهاب بن عبدة بن عُصم بن ربيعة من بني يشكر من بكر بن وائل، من الشعراء المقيمين في القرىٰ العربية، ذكر في شعره قصره المنيف الذي بناه.

المصادر:

المفضليات ٨٦، ٨٧، الحيوان ١/٢٦٦، ٣١٥، ٥/٤٧٨، شرح اختيارات المفضل ١٣١٨، ١٣٢٤، الأنوار ومحاسن الأشعار ٧٣، خزانة الأدب ١٠/٤١٤

راشد بن عبد ربه السُّلمي

مخضرم، كان سادن صنم بني سُليم في الجاهليّة، ولما ظهر الإسلام، جاء وأسلم علىٰ يد رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ. كان اسمه في الجاهليّة (ظالمًا)، فسمّاه الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ راشدًا، وأرسله أميرًا علىٰ المظالم والقضاء في نجران، وأرسل معه أبا سفيان بن حرب أميرًا علىٰ الصلاة والحرب.

المصادر:

العقد الفريد ٦/١١، الإستيعاب ٢/٥٠٤

رافع بن عُميرة الطائي

مخضرم، وهو رافع بن عُميرة بن جابر بن حارثة بن عمرو الطائي[1]، وهو دليل خالد بن الوليد من العراق الىٰ الشام علىٰ السماوة، توفي سنة ثلاث وعشرين، قبل مقتل الخليفة عمر بن الخطاب.

المصادر:

الإشتقاق ٣٨٩، جمهرة أنساب العرب ٤٠٢، الإستيعاب ٢/٤٨٣

رافع بن هُريم اليربوعي

مخضرم، وهو من بني ثعلبة بن يربوع من بني تميم، عُرف ببغضه للنساء، وله في ذلك أشعار، كما عُرف بشتمه لعشيرته واعتذاره عن ذلك فيما بعد.

المصادر:

النوادر ٦٩، لسان العرب (كيس)، حماسة الخالديين ٢/٢٤٣، طبقات فحول الشعراء ٣٢٣، الأمالي ٢/١٨٢، خزانة الأدب ٤/٤٨١

الراهب الطائي

---

(١) ذكر صاحب الإستيعاب ٢/٤٨٣، ان رافعًا هذا هو الذي كلّمه الذئب وبشّره بالنبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وليس أهبان المترجم له آنفًا. ينظر رقم (١٠٣)

جاهليّ، وهو حنظلة الخير بن أبي رُهم بن حسّان بن حيّة بن سعيد، أحد بني هنيّ بن عمرو بن الغوث بن طيّ، وهو فارس (الضُّبيب). كان غازيًا مع كسرىٰ في أحد المعارك، وحينما هُزموا في المعركة، قال كسرىٰ لحنظلة: الضُّبيب الضُّبيب، فنزل عنه وركبه كسرىٰ، فنجا. واقطع حنظلة من السواد ثمانين قرية. وافتخر حنظلة بذلك فقال:

نزلتُ له عن الضُّبيب وقد بَدَتْ
مُسوّمةٌ من خيل تُركٍ وكابلِ

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٨٠

الرَّبيع بن أبي الحُقيق

جاهليّ، من بني قريظة، وهو من يهود يثرب، كان رئيس قومه في يوم (بُعاث) بين الأوس والخزرج، التقىٰ النابغة الذبياني حينما وفد إلىٰ يثرب وشاطره أبياتًا من الشعر. يمتاز شعره بالحكمة.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٢٨١، الإشتقاق ٤٦٧، الأغاني (دار) ٢١/ ١٦، لباب الآداب ٣٥٨، البصائر والذخائر ٢/ ٤٢١، نسب قريش ٤٣، أنساب الأشراف ١١/ ٢٠٦، التيجان ٢٢٤، حماسة الخالديين ١/ ٧١ ـ ٧٢، نشوة الطرب ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣

الراهب المحاربي

جاهليّ، واسمه زُهرة بن سرحان بن رزن الثُّلمي، كان يأتي إلىٰ سوق عكاظ، ويقوم علىٰ سرحة فيرجز عندها بني سُليم قائمًا، ولا يزال ذلك دأبه حتىٰ يصدر الناس من عكاظ.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٧٩، أساس البلاغة ٤٤١، لسان العرب ٤٤١.

الرَّبيع بن زياد العبسي

جاهليّ، وهو الربيع بن زياد بن عبدالله بن سفيان، وينتهي نسبه إلىٰ عبس بن جغيض من غطفان، وأمه فاطمة بنت الخُرشب الأنمارية. كان الربيع واخوته يلقبون بالكملة[1]. كان فارسًا من فرسان عبس المشهورين، فهو قائدهم في حرب داحس والغبراء. كانت له مكانة عند النعمان بن المنذر ملك الحيرة حتىٰ أوقع بينهما لبيد بن ربيعة العامري بارجوزته. وكان الربيع مجاورًا أبناء عمومته في غطفان ثمّ تحوّل عن جوارهم إلىٰ جوار فزارة وتزوج من (معاذة) ابنة حذيفة أمير ذبيان الذي كان يدعىٰ (رب معد). ثمّ عاد إلىٰ قبيلته.

المصادر:

المحبّر ٣٩٨، ٤٥٨، المعارف ٥٨١، الإشتقاق ١٠٨، ٢٧٧، الزاهر ٢/ ١٩٠ ـ ١٩٤، العقد الفريد ٣/ ٣٥١، المؤتلف والمختلف ١٨٢، جمهرة أنساب العرب ٢٥٠، شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ١٨٦، سرح العيون ١٥٨، العمدة ١/ ٥١، عيون الأخبار ٤/ ٦٥، الأغاني (دار) ١٦/ ١٩

---

(١) وهم عمارة الوهاب، أنس الفوارس، الحارث الحرون، وعمرو الدارك.

الرَّبيع بن ضُبيع الفَزاري

جاهليّ قديم، وهو الربيع بن ضُبيع بن وهب بن بغيض بن مالك بن عدي بن فزارة بن ذبيان، رافق امرأ القيس في رحلته عمّن يعاونه في إدراك ثأر أبيه من بني أسد. وأشار عليه أنْ يمدح السموأل بن عادياء بعد أن أودع عنده أسلحته، اشترك الربيع في حرب داحس والغبراء، وعمّر طويلاً، ويقال أنه أدرك الإسلام ولم يُسلم لخرفه.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٦ ـ ٧، الأغاني (بولاق) ٧/ ٧٢، جمهرة أنساب العرب ٢٥٥، سمط اللآلئ ٢/ ٨٠٢، ديوان الأدب ٤/ ٩١، الأمالي ٢/ ١٨٥، خزانة الأدب ٧/ ٣٨٤، ٣٨٨

أبو ربيعة الأزدي

جاهليّ، وهو أمرؤ القيس بن كعب بن عمرو بن عامر الأزدي. لقب قتيل الجوع ببيت قاله.

المصادر:

المزهر ٢/ ٤٣٨

رُبيعة بن جُشم النميري

جاهليّ.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٨٢، الإقتضاب ٣/ ٩٣، خزانة الأدب ١/ ٣٧٤

ربيعة بن حُذار الأسدي

جاهليّ، من بني سعد بن أسد بن خزيمة، فارس من فرسان العرب وأحد الجرّارين، وهو الذي قاد أسد يوم الفرات لعدي ابن أخت الحارث بن أبي شمر الغساني، وكان من حكام العرب وقضاتهم في الجاهليّة، وحكيم قبيلته الذي لا يدافع. ذكره الأعشىٰ بشعره فقال:

وإذا طلبت المجد اين محلّه
فاعمد لبيت ربيعة بن حذار

المصادر:

البيان والتبيين ١/ ٢٩٠، الإشتقاق ٢٣٧، الموشح ١٠٨، سمط اللآلئ ١/ ٤٨٧، خزانة الأدب ٦/ ٣٣٦

ربيعة بن طريف العنبري

جاهليّ، من بني تميم، أغار مع أبيه علىٰ بكر بن وائل في يوم (غول الأول)

المصادر:

النقائض ١٠٢٣، الكامل في التاريخ ١/ ٦٥١، تاريخ الطبري ٨/ ٧٠، معجم ما استعجم ٢/ ١٢٩١، العقد الفريد ٦/ ٨١، معجم البلدان ٢/ ٨١

ربيعة بن عبدالله

جاهليّ، يلقب بابن غزالة.

المصادر:

العقد الفريد ٣/ ٣٩٢

ربيعة بن عُزّىٰ الأسيدي

جاهليّ، من المعمرين. تولىٰ إتاوة مضر ردحًا من الزمن لملوك الحيرة.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ١٠٣

ربيعة بن ليث العبدي

جاهليّ.

المصادر:

المزهر ٢/٤٣٦

ربيعة بن مالك التميمي

جاهليّ قديم، وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم.

المصادر:

ذيل الأمالي والنوادر ٣/٨٣، البيان والتبيين ٣/٢٠٠

ربيعة بن مقروم الضّبّي

مخضرم، وهو ربيعة بن مقروم بن قيس بن جابر الضّبي، أحد شعراء مضر المعدودين في الجاهليّة والإسلام، وفد علىٰ كسرىٰ في الجاهليّة وأكرمه، وأسرته عبد القيس في أحد الحروب ومنّت عليه دون فداء تبتغي بذلك شعرًا بمدحها فيه، أدرك الإسلام وأسلم. شهد القادسية وغيرها من الفتوح.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/٢٨١، الأصمعيات ٨٤، المفضليات ٣٨، ٣٩، ٤٣، ١١٣، الشعر والشعراء ١٤٧، الأغاني (دار) ١٩/٩٠، المؤتلف والمختلف ١٨٢، الإشتقاق ١٩٩، شرح اختيارات المفضل ١٨٧، ٢٥٣، ٤٥٩ وغيرها، الموشح ٥١، ٥٢، الأمالي ١/٨، الإصابة ت ٢٧٢٨، خزانة الأدب ٢/٣٩٧

ربيعة بن مُكدَّم

جاهليّ، فارس كنانة دون منازع وشاعرها المقدم، من بيت هم أشجع بيت في العرب[1]، يلقب بحامي الظّعينة، وذلك أنّه خرج في ظعن كنانة يوم (الكديد) فلقيه نُبيشة بن حبيب السُّلمي في جمع من بني سليم، ولم يجرأ أحد علىٰ قتاله، فرماه نُبيشه بسهم قاتل، واتكأ ربيعة علىٰ رمحه وسارت الظعينة، ولم يجرؤ أيّ من بني سليم علىٰ الإقتراب منه، وقد كان ميتًا وهو متكئ علىٰ الرمح[2]. ونجت الظعينة كلها[3]، وكانت القبائل إذا مرت علىٰ قبره أعظمته ونحرت وعفرت عنده[4]. وقد جرّ مقتله يومًا آخر هو يوم (برزة) حيث ثأرت كنانة لنفسها، ولم يحضر نُبيشة بن حبيب هذا اليوم ولعله كان يتوجس من كنانة لأنّهم يطلبونه بذهل.

المصادر:

البيان والتبيين ١/٢٤٩، الإشتقاق ١/٣، الأغاني (دار) ١٤/١٢٥ ـ ١٣٤، جمهرة أنساب العرب ١٨٨، سمط اللآلئ ٢/٩١٠، مجمع الأمثال ١/٢٣١، الأمالي ٢/٢٧١

---

(١) يقول الإمام علي ـ عليه السلام ـ مخاطبًا أهل الكوفة «وددت والله لو أن لي بمائة ألف منكم ثلثمائة من بني فراس بن غنم بن ثعلبة» العقد الفريد ٣/٣٣٩

(٢) أورد المبرد في الكامل ٢/٣٦٦ رواية أخرىٰ في مقتله.

(٣) يقول أبو عمرو بن العلاء «ما تعلم قتيلاً ميتًا حمىٰ ظعائن غير ربيعة» ينظر البرصان والعرجان ٣٩٤

(٤) ينظر الأنوار ومحاسن الأشعار ٥٩

ربيعة بن مُهْرِب الأزدي

جاهليّ.

المصادر:

الإشتقاق ٤٩٤، شرح التصحيف ٤٦٣

رُشَيد بن رُميض العنبري

مخضرم، من بني العنبر من تميم، وأمّه هند بنت حسّان بن عمرو بن مرثد، وهو الذي سمّىٰ (شريح بن ضُبيعة الحُطَم)، حينما غزا اليمن بجموع جمعها من ربيعة، وأخذ علىٰ طريق مفازة، فضلّ بهم الدليل ثمّ هرب، ومات منهم ناس كثير بالعطش، فجعل شريح يسوق بأصحابه سوقًا عظيمًا حتىٰ نجوا ووردوا الماء، وقد مدحه رُشيد يشيد بكياسته وحزمه.

المصادر:

النقائض ٢/١٠٢٢، الحيوان ٥/٤٣٤، البرصان والعرجان ٢٨١، الأغاني (دار) ١٤/٤٤، سمط اللآلئ ٧٢٩، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/١٣٢، حماسة ابن الشجري ١٤٣، الكامل ١/٢٢٤، المستطرف ١/٥١، معاهد التنصيص ١/١١٥

ذو رُعين

جاهليّ، وهو يريم بن زيد بن سهل بن الحارث بن عمرو بن حمير، أحد ملوك اليمن، أدخل أسيرًا علىٰ عمرو بن تبع الملك، وأذكره شعرًا أنشده فيه، فعفا عنه، وترك القتل علىٰ الرغم من أنه لم يدرك ثأره من قتلة أبيه، وكان ذو رُعين من أصحاب المال الوفير.

المصادر:

المعارف ١٠٣، ٦٣٣، الإشتقاق ٥٢٥، معجم الشعراء ٥٠٥، ثمار القلوب ٢٨٠، خزانة الأدب ٢/٢٩٠

الرّقاد الضّبيّ

جاهليّ، وهو الرقاد بن المنذر بن ضرار الضّبّي

المصادر:

شرح الحماسة (التبريزي) ١/٢١٨، شرح الحماسة (المرزوقي) رقم ١٨٣، ١٨٤، الزهرة ٢/٢٤٣، شروح سقط الزند ٤/١٥٨٨

ذو الرُّقيبة القُشيري

جاهليّ، هو مالك ذو الرُّقيبة بن سلمة الخير بن قُشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. وكان ذو الرقيبة إستنقذ حاجب بن زرارة بعد أن أسره (الزهدمان)، فحكم حاجب لذي الرقيبة بفداء نفسه ألف ناقة بعد أن رفض إعطاء فداء نفسه للزهدميين[١]. وذو الرقيبة من البرص الأشراف والرؤساء المتوّجين.

المصادر:

النقائض ٦٦٩، البرصان والعرجان ٨٦، ٤٢٨، الأغاني (دار) ١٠/٤٠، معجم الشعراء ٢٥٩، جمهرة أنساب العرب ٢٨٩، المقتضب ١٤٧

---

(١) الزهدمات: أخوان من عبس وهما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عويمر بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس بن ذبيان. ينظر الإشتقاق ٢٨٠

رُقَيقة بنت أبي صَيفي

مخضرمة، هي رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد المطلب، أم مخرمة بن نوفل والد المسوّر، أدركت الإسلام وأسلمت وبايعت، ولها مدائح في رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وهي التي روت قصة استسقاء عبد المطلب بن هاشم فوق الكعبة. فقالت «ما راموا حتىٰ تفجّرت السماء بمائها واكتظّ الوادي بثجيجه»[1].

المصادر:

الزاهر ٢/٣٤٣، الإستيعاب ٤/١٨٣٨، أنساب الأشراف ١/٨٣، خزانة الأدب ٢/٦٩

رُقية بنت نوفل

جاهليّة، هي رقية بنت نوفل بن أسد بن عبد العُزىٰ بن قصي بن كلاب، أخت ورقة بن نوفل. رأت عبدالله بن عبد المطلب أبو رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ بعد منصرفه من مكة مع أبيه عبد المطلب يوم فدائه، فقالت له: أين تذهب يا عبدالله. قال: مع أبي، قالت: لك مثل الابل التي نُحرت عنك وَقَعْ عليّ الآن، قال: أنا مع أبي ولا أستطيع فراقه ولا خلافه. وكانت رقية قرأت الكتب. فرأت نور النبوّة في وجه عبدالله بن عبد المطلب، ولذلك قالت له ما قالت.

---

(١) الفائق في غريب الحديث ٣/١٥٩، النهاية في غريب الحديث ٣/١٧٧

المصادر:

السيرة ١/١٦٨

الرَّمق بن زيد الخزرجي

جاهليّ، واسمه عبيد بن سالم بن مالك بن سالم بن عوف الخزرجي، كان قصيرًا دميمًا، مدح أبا جُبيلة الغسّاني، أحد ملوك الغساسنة في الشام، فلما أنشده وحاوره، أعجب به أبو جُبيلة وقال «عسلٌ طيب في ظرف سوء»

المصادر:

البيان والتبيين ١/٢٣٨، الإشتقاق ٤٥٦، العقد الفريد ٣/٢٩٥، الأغاني (دار) ١٩/٩٦، شرح التصحيف ٤٠٧

أبو رُهم بن مطعم الأرحبي الهمداني

مخضرم، أدرك الإسلام، وهاجر إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وهو ابن خمسين ومائة سنة وقال «وقبلك ما فارقت بالجوف أرحبا» فعرف الأرحبي.

المصادر:

العقد الفريد ٣/٣٩١، جمهرة أنساب العرب ٤٣٢، الإستيعاب ٦/١٦٥٩

رومي بن شريك الضَّبّي

مخضرم.

المصادر:

النوادر٢٢

رويشد بن كثير الطائي

جاهليّ، سجّل في شعره ما كان بين أوس بن حارثة الطائي والشاعر الجاهليّ بشر بن أبي خازم الأسدي.

المصادر:
شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ٤٧

ريحانة بنت معديكرب الزبيدي

جاهليّة، وهي أخت الشاعر الفارس المذكور عمرو بن معديكرب الزبيدي، قتل أخوها عبدالله بن معديكرب، وأراد عمرو قبول الديّة، فأبت ذلك ووبّخته بشعرها، وهي أم الشاعر الفارس دريد بن الصِّمة.

المصادر:
الأغاني (دار) ١٠/ ٣، جمهرة أنساب العرب ٤١١، لباب الآداب ١٨١، خزانة الأدب ١١/ ١١٩

ريسان بن عنترة الأخرس

جاهليّ، أبوه يُعرف بابن عكبرة.

المصادر:
المؤتلف والمختلف ٢٢٥، الإشتقاق ٣٨٨

ريش لَغَب

جاهليّ، واسمه عمرو بن جابر بن سفيان الفهمي، من بني فهم بن عمرو بن قيس عيلان، وهو أخو الشاعر تأبّط شرّا. لقب بهذا اللقب بقوله:

وما ولدت أمي من القوم عاجزًا
ولا كان ريشي من ذَنابىٰ ولا لغبِ

وهو من الفتّاك، وطالما خرج مع أخيه تأبط شرّا في غاراته علىٰ أحياء العرب.

المصادر:
المحبّر ١٩٨ ـ ٢٠٠. أنساب الأشراف ١٢/ ٢٣٧، المبهج ١٧، معجم الشعراء ٤٣

ريطة بنت جِذل الطّعان

جاهليّة، وهي زوجة فارس العرب ربيعة بن مُكدَّم. أجارت الشاعر الفارس دريد بن الصّمة حينما أسره قومها بنو جُشم، لأنّه أعطىٰ رمحه لزوجها في يوم (الكُديد). فأجارت دريدًا وذكرت له الحادثة.

المصادر:
الأمالي ٢/ ٢٧٢، لباب الآداب ٢١٢

ريطة الهذليّة

جاهليّة، وهي أخت الشاعر ذي الكلب الهذلي.

المصادر:
أسماء المغتالين ٢٤٢

ز

الزَّبّاء[1]

جاهليّة قديمة، كانت ملكة علىٰ الجزيرة وقنسرين في زمن جذيمة الأبرش ملك الحيرة، وقد خطبها جُذيمة لنفسه وذهب إليها فقتلته. وكان جذيمة قد استخلف علىٰ ملكه عمرو بن عدي اللخمي وهو ابن أخته، فتعاون عمرو مع قصير ربيب جذيمة ومولاه علىٰ ادراك ثأرهم من الزّباء، بعد أن استطاع قصير أن يخدعها.

المصادر:

أمثال العرب ١٤٣ ـ ١٥٠، الحيوان ٥/٢٧٨، الإشتقاق ٣٧٨، جمهرة أنساب العرب ٣٧٩، الإقتضاب ٣/ ١٧٢، لسان العرب وأد، خزانة الأدب ٨/ ٢٧٣ ـ ٢٧٦

الزّبّان البكري

جاهليّ، وهو من بني قيس بن ثعلبة. وأول من قادهم في الجاهليّة، بقي عشر سنين لم يدرك ثأره من أعدائه الذين قتلوا ابنه عمرًا، ثم جاءه من أخبره عن قوم من أعدائه قريبين منهم، فثار إليهم في بني قيس بن ثعلبة وأدرك ثأره منهم بعد أن قتل منهم ثلاثة عشر رجلاً.

المصادر:

الفاخر ٣١٣، الأنوار ومحاسن الأشعار ١١٤ ـ ١١٥

زبّان بن سيّار الفزاري

جاهليّ، أحد سادات بني فزارة وشعرائهم، وأبوه هو الذي رهن قوسه بألف بعير وضمنها لملك من ملوك اليمن، وكان صديقًا للشاعر الحادرة الذبياني وأول من لقبّه بالحادرة[1]، وهو صهر النابغة الذبياني[2]. وكانت أم زبّان احدىٰ نساء بني مرة رهط النابغة. وتزوج زبان مليكة بنت سنان بن حارثة ممدوح زهير بن أبي سُلمىٰ.

المصادر:

الحيوان ٣/ ٤٤٧، المعارف ١١٢، الإشتقاق ٢٨٣، ذيل الأمالي ٥١، شرح اختيارات المفضل ٢٠٩ ـ ٢١٠، الوحشيات ٢٤٢، ٢٥٣

---

(١) اختلفت المصادر في اسمها فهي الزباء والزبّاء والزبىٰ، وابنة الزباء، ولكن أظهر اسمائها ما أثبتناه.

(١) ينظر ديوان الحادرة الذبياني ٣٤ ـ ٣٥

(٢) ذكر النابغة هذا الصهر بقوله في الديوان ٤٥:

الاّ من مبلغ عنّي خزيمًا ... وزبّان الذي لم يرع صهري

الزِّبرقان بن بدر التميمي

مخضرم، وهو الحصين بن بدر بن امرئ القيس بن خلف بن بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد التميمي، لقّب بالزبرقان (وهو من أسماء القمر) لحسن وجهه. وفد إلىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلم ـ مع وفد بني تميم سنة ٩ هجرية، وولّاه النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ صدقات قومه وأقرّه عليها أبو بكر ـ رض ـ وتوفي في زمان معاوية بن أبي سُفيان بعد أن كفّ بصره في أواخر عمره، ناقض عمرو بن الأهتم والمخبّل السعدي والحطيئة فغلبوه كلهم.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ١١٢ ـ ١١٩، المعارف ٣٠٢، الإشتقاق ٢٥٤، ٣٤٢، المؤتلف والمختلف ١٨٧، شرح اختيارات المفضل ١٤٨٩، زهر الآداب ١/ ٥ ـ ٦، حماسة ابن الشجري ٢١٨، شرح الحماسة (المرزوقي) ٨١١، الأمالي ٣/ ٤٧، نشوة الطرب ٤٤٣، شرح القصائد السبع الطوال ٤٤٩، الأضداد لابن السكيت ١٨١، الأضداد (السجستاني) ٩٧، خلق الإنسان ٢٦١، أنساب الخيل ٤٢، أسماء الخيل ٦١ ـ ٦٢

أبو زبيد الطائي

مخضرم، وهو حرملة بن المنذر بن معديكرب بن حنظلة بن النعمان بن حيّة الطائي، من المعمّرين، أدرك الإسلام وبقي علىٰ دينه (النصرانية). كان الخليفة عثمان بن عفّان يقرّبه ويُدنيه ويستنشده الشعر كثيرًا، وبخاصة ما يتصل منه بوصف الأسد الذي اشتهر به أبو زبيد. وكان نديمًا للوليد بن عقبة بن أبي معيط والي الكوفة، وتذكر الروايات أنهما ماتا معًا، ودفنا معًا في (البُليخ) وهو نهر بالرقة.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ٢/ ٥٩٣، المعمّرون والوصايا ١٠٨، الشعر والشعراء ١٣٧، الإشتقاق ٦٦، ٣٨٦، الأغاني (دار) ١١/ ٢٣، معجم الأدباء ١٠/ ٢٠٠، الإصابة ١٩٦٧، باب الكنىٰ ٣٨٠، خزانة الأدب ٤/ ١٩٢

الزّبير بن عبد المطلب

مخضرم، عم رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ كان رئيس قريش في حروب الفجّار التي شارك فيها النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وعمره عشرون سنة، قام الزبير بن عبد المطلب وعبدالله بن جُدعان فدعوا قومهم إلىٰ التحالف علىٰ التناصر والأخذ للمظلوم من الظالم، وتحالفوا علىٰ ذلك في دار عبدالله بن جُدعان، فعرف هذا الحلف بحلف الفضول.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ١٣٣، المعارف ٦٠٤، الإشتقاق ٤٧، ١٢٠، المؤتلف والمختلف ١٩١، جمهرة الأمثال ١/ ٩٨، الأغاني (ثقافة) ١٧/ ٢٩٩، حماسة ابن الشجري ١٩١، الزينة ١/ ١١١، البصائر والذخائر ٢/ ٤٤٢، شرح نهج البلاغة ٣/ ٤٥٥، لباب الآداب ٢٠٧، الأمالي ٢/ ١١٥، نشوة الطرب ٣٣٣، البخلاء ٢١٣

زُرارة بن سُبيع الأسدي

جاهليّ.

المصادر:

الإقتضاب ٣/ ٢٢٢

زُرافة الباهلي

جاهليّ.

المصادر:

خزانة الأدب ٢/ ٣٨

زرعة بن عمرو الكلابي

مخضرم، هو زرعة بن عمرو بن خويلد بن عمرو بن كلاب، من المعمّرين، أدرك يوم (رحرحان). وكان هو وأخوه يزيد فارسين شجاعين، وكانا إذا أقبلا نظرا الناس إليهما لحسنهما وجمالهما ونظرة شبابهما، وهو الذي أشار علىٰ النابغة الذبياني في سوق عكاظ بترك حلف بني أسد، فأبىٰ النابغة الغدر[١].

المصادر:

شرح الحماسة (التبريزي) ٢/ ٣٤٤، خزانة الأدب ٦/ ٣٣٢، ٣٣٣

زرقاء اليمامة

جاهلية قديمة، وهي من جديس من اليمن، يُضرب المثل بحدّة نظرها، ويقال أنّها كانت تبصر الشيء من مسيرة ثلاثة أيام، وهي التي أنذرت قومها حين غزاهم حسان بن تبع الحميري فلم يُصدّقوها حين أخبرتهم بقولها: «يا معشر جديس لقد سار الشجرُ إليكم»

المصادر:

المعارف ٦٣٢، معجم ما استعجم ١/ ٢١، جمهرة الأمثال ١/ ٢٤١، ثمار القلوب ٣٠٠، شرح أبيات مغني اللبيب ٢/ ٤٧

أبو زُغبة الخزرجي

مخضرم، وهو عامر بن كعب بن عامر بن خُديج بن عامر بن جُشم بن الحارث بن الخزرج. أدرك الإسلام وأسلم، وشهد مع النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلم ـ معركة أحد.

المصادر:

الإستيعاب ٤/ ١٦٦٢، جمهرة أنساب العرب ٣٦١، الإصابة (باب الكنىٰ) ٤٤٨

أبو زمعة

جاهليّ، هو الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العُزىٰ، أدرك الإسلام ولم يُسلم، وهو أحد المستهزئين[١]، وقد ذكر أن جبرائيل ـ عليه السلام ـ رمىٰ في وجهه بورقة فعميَ، وابنه زمعة من أشراف قريش، قتل يوم بدر كافرًا.

المصادر:

السيرة ١/ ٣١٥، ٣٩٨، ٤٢٣، ٢/ ٩٣، ٢٥٦، ٢٩١، ٣٥٧، الإشتقاق ٩٤، نسب قريش ٢١٨، معجم الشعراء ١٢٤، جمهرة نسب قريش ٤٦٣

---

(١) قال النابغة الذبياني/ الديوان ٥٤:

نُبّئتُ زرعة والسفاهة كاسمها ... يهدي اليّ غرائب الأشعار

(١) قال تعالىٰ: ﴿إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾ الحجر ٩٥.

زِنباع بن رواحة العنسي

جاهليّ، وهو زنباع بن رواحة بن منظور العنسي، نسبب قومه بني عنس إلىٰ بني الحارث بن كعب بقوله:

أنـا الشيـخُ زنبـاعُ مـن وارثـي
اذا مـات كعـب ابـو الحـارثِ
اذا مـتُّ كـان لـه مـورثـي
وان مـات كنـت مـن الـوارثِ

المصادر:

معجم الشعراء ٤٤٤

زَهْدم بن مَعْبد البجلي

جاهليّ.

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣١٨، لباب الآداب ٣/ ١٨٨

زهير بن أبي أمية المخزومي

مخضرم، وهو من بني مخزوم، أدرك الإسلام، وكان في معسكر المشركين يوم بدر، وله أشعار يعتذر فيها عن فراره في هذا اليوم، وله قصيدة يرثي فيها عمرو بن عبدود العامري، الذي قتله الإمام علي ـ عليه السلام ـ يوم الخندق.

المصادر:

الإصابة ٢٨٢٢

زهير بن أبي سُلمىٰ

جاهليّ، هو زهير بن ربيعة بن رياح بن قُرط بن الحارث بن مازن، وأبو سُلمىٰ لقب أبيه ربيعة، كان يقيم في بلاد غطفان بنجد، وهو سليل أسرة شاعرة، قيل إنّه أخذ الشعر عن خاله بشامة بن الغدير، وزوج أمّه أوس بن حجر، وكان ابنه كعب شاعرًا وأخته سلمىٰ كذلك. شهد حرب دامس والغبراء وشارك في شعره داعيًا الىٰ السلم بين القبيلتين. مدح هرم بن سنان والحارث بن عوف لأنّهما دفعا ديات قتلىٰ تلك الحرب من حالهما. من شعراء الطبقة الأولىٰ عند ابن سلام وهو من أصحاب الشعر الحولي المحكك.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٦٣ ـ ٦٦، الإشتقاق ٣٦، ٤٦، ١٢٠، وصفحات أخرىٰ، الوحشيات ٦٠ ـ ٦٢، الأمالي ١/ ٧٧، ٩١، ١٧٢، الموشح ٥٦، ٥٩، ٦٠ ومواضع أخرىٰ، حماسة ابن الشجري ٣٤٩، ٣٥٠، ٤٦٠، ٦٦٢، ٧١٠ ـ ٧١٢، معجم الشعراء ٧١، ٢٠٥، نزهة الألباء ٣٦٢، ٤٠٥، فاتحة الاعراب ٢٥، ٢٧، شرح القصائد العشر ١٦١ ـ ٢٠٠، ديوان الأدب/ مواضع كثيرة، البرصان والعرجان ٦٣، ٧٨، مختارات ابن الشجري ١٧٩، ٢٥٣، سمط اللآلئ ١/ ٢٦١، جمهرة أنساب العرب ٢٠١، معاهد التنصيص ١/ ٣٢٧، شرح شواهد المغني ٤٨، خزانة الأدب ٢/ ٣٣٢

زهير بن جُذيمة العبسي

جاهليّ، وهو زهير بن جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس، سيد بني عبس وجميع غطفان، وأحد سادات العرب المعدودين في الجاهلية، كانت هوازن تأتيه بالأتاوة إلىٰ سوق عكاظ كل عام، قتله خالد بن جعفر بن كلاب.

المصادر:

الإشتقاق ٢٧٨ ـ ٢٩٥، جمهرة أنساب العرب ٢٥١، خزانة الأدب ١٠/٤٤١ ـ ٤٤٣

زهير بن جناب الكلبي

جاهليّ قديم، وهو زهير بن جناب بن هُبل بن عبدالله بن كنانة بن بكر بن كلب وبرة من قضاعة، سيد بني كلب في زمانة، فهو شريفهم وخطيبهم وفارسهم وكاهنهم ووافدهم إلىٰ الملوك. كان ذا رأي سديد، ولم تجتمع قضاعة الآ عليه وعلىٰ رزاح بن ربيعة، أسر مهلهل بن ربيعة في بعض الحروب. وهو من الذين شربوا الخمرة حتىٰ ماتوا.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٣١ ـ ٣٣، الشعر والشعراء ١٣١، الإشتقاق ٥٤٠، الزاهر ١/١٥٥، ٣٤٩، الأغاني (بولاق) ٣/١٧، المزهر ٢/٤٧٥، حماسة البحتري ١٠١، الروض الأنف ١/٦٦، المخصص ١٢/١٨٩، ١٥/٨٧، تهذيب اصلاح المنطق ١/١٨٧، تهذيب ابن عساكر ٥/٣٨٧، شرح التصحيف ٤٢٧، التذكرة السعدية ٤٥٤

زُهير السّكب

جاهليّ، وهو زهير بن عروة بن جُلهمة بن حجر بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم. لقب السكب بقوله:

برقٌ يضيءُ خلال البيت أُسكوبُ

المصادر:

الأغاني (ثقافة) ٢٢/٢٨٤، سمط اللآلئ ١/٤٤١، الكامل ٣/٥٢، قواعد الشعر ٣٤، جمهرة أنساب العرب ٢١١

زهير بن مسعود الضَّبّي

جاهليّ، شاعر فارس من فرسان ضبّة المشهورين، أغار بقومه علىٰ بني بحتر، وقتل الحُليس أحد فرسان بحتر وافتخر بذلك.

المصادر:

البرصان والعرجان ٢٥٩، الوحشيات ٨٧، جمهرة اللغة ١/٩٣، شرح أدب الكاتب ٢٠٣، خزانة الأدب ٢/١٣، الأمالي ١/٢٢

زياد بن الأشهب القُشيري

جاهليّ، من فرسان قشير المعدودين، وهو فارس (قصاف).

المصادر:

أنساب الخيل ٧٣

زيد بن حارثة الكلبي

مخضرم، مولىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ سُبي في الجاهليّة واشتراه من سوق عكاظ حكيم بن حزام ووهبه لخديجة بنت خويلد، وبعد زواجها من رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وهبته إيّاه، وجاءه أهله بعد أن عرفوا خبره، فخيّره الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فاختاره علىٰ أهله، وكان يُسمىٰ زيد بن محمد، حتىٰ نزل قوله تعالىٰ: ﴿ ٱدْعُوهُمْ لِآبَآئِهِمْ ﴾[1]. قتل شهيداً سنة ثمان للهجرة.

---

(١) الأحزاب(٥)

المصادر:

المعارف ١٤٤، جمهرة نسب قريش ٣٥٥، تاريخ ابن عساكر ٤١٦/٤، الإستيعاب ٥٤٤/٢، خزانة الأدب ٣٠٦/٢ـ٣٠٧

زيد الخيل الطائي

مخضرم، وهو أبو مكنف زيد بن مهلهل بن زيد بن مُنهب بن عبد رُضىٰ بن المختلس بن ثوب بن كنانة بن غوث الطائي، أدرك الإسلام وأسلم، وله صحبة محدودة ونيّة في الإسلام، قدم إلىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ في وفد طيْ في السنة التاسعة، وأسلم وأسماه (زيد الخير) مات بنجد منصرفه من رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ قبل أن يبلغ منزله. كان يوصف بجمال جسمه وطول قامته، وكان من فرسان قبيلته في الجاهليّة، وأسر عامر بن الطفيل في بعض الحروب قبل الإسلام، اشتهر بوصفه للخيل، ومن هنا جاءه لقب (زيد الخيل).

المصادر:

الحيوان ٣١٧/١، الأغاني (ثقافة) ٢٤٤/١٧ـ٢٦٩، الأمالي ١٢/١، ١١٧، الوحشيات ٢٣٩، سمط اللآلئ ٦٠، معجم الأدباء ٣١٤/٦، الوافي بالوفيات ١٣٠/١، نزهة الألباء ٣٩٢، فاتحة الأعراب ٣٤، ديوان الأدب ١١٢/٤، الإصابة ت ٢٦٢٩، الإستيعاب ٥٥٩/٢، المزهر ٤٢٥/٢، خزانة الأدب ٣٧٥/٥

زيد بن عمرو الرِّياحي

مخضرم، هو زيد بن عمرو بن عتاب بن هرمي بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. من فرسان بني يربوع.

المصادر:

النقائض ٦٣، ٩١٨، مجموعة المعاني ٨٥، حماسة البحتري ٢٩، معجم ما استعجم ١١٦٤، معجم البلدان ٢٣/٤

زيد الطائي

جاهليّ، وهو زيد بن مهلهل الطائي، سُمّي مقبل الظعن. لأنّه كان يقبل المرأة وهي في الهودج لطوله وضخامته.

المصادر:

ثمار القلوب ١٠١، الشعر والشعراء ١٢٩

زيد بن عمرو بن نُفيل

جاهليّ، هو زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العُزىٰ بن رياح بن عبدالله بن قرط بن رزاح بن عدي بن كعب القرشي، أحد حكماء قريش، رفض عبادة الأوثان في الجاهليّة وامتنع عن أكل ما ذبح لغير الله ـ عزّ وجل ـ والتزم الحنيفية دين ابراهيم ـ عليه السلام ـ . كان عدوّا لوأد البنات، وقال عنه النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ «يبعث أمة وحده»، وقد خرج من مكة وكان لا يأتيها إلاّ سرًا، وكان في الشام حين سمع بمبعث النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فجاء إليه فقتله أهل (ميفعة)[1].

المصادر:

السيرة ٢٤٢/١، نسب قريش ٣٦٤، المعارف ٢٤٥، تهذيب تاريخ دمشق ٣٠/٦، الوافي

(١) يُنظر معجم ما استعجم ١٢٨٤/٢

بالوفيات ١٥/٣٨، الإشتقاق ١٣٤ ـ ١٣٥، الزاهر ١/١٤٥، ١٧٩، ٢٩٤، الأغاني (بولاق) ٣/١٧، جمهرة نسب قريش ٤١٦ ـ ٤١٨، السير والمغازي ١١٦، الطبقات الكبرىٰ ١/١٦١، مروج الذهب ١/٥٦، الإصابة ت ٢٩٢٣، جمهرة أنساب العرب ١٥٠، تحصيل عين الذهب ١/ ٢٩٠

زيد الفوارس

جاهليّ، هو زيد بن حُصين بن ضرار الضّبّي، وأبوه كان يقال له (الرّديم)، لأنه إذا وقف في الحرب ردم ناصيته أي سدّها، ولزيد ثمانية عشر أخًا وكان هو فارسهم، ولذا سُمّي زيد الفوارس.

المصادر:

النقائض ١٨٨، الإشتقاق ١٩٤، شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ٢١٦، خزانة الأدب ٣/ ١٧٧

زينب بنت العوام

مخضرمة، وهي زينب بنت العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العُزىٰ بن قصي، أخت الزبير بن العوام وزوجة حكيم بن حزام، عاشت إلىٰ خلافة الإمام علي ـ عليه السلام ـ وقتل ابنها عبدالله وزوجها يوم الجمل، وكان صاحب لواء أصحاب الجمل في هذا اليوم.

المصادر:

جمهرة أنساب قريش ٣٧٩، نسب قريش ٢٣٢، الإصابة (قسم النساء) ت٤٩٢، جمهرة أنساب العرب ١٢٠

ابن زيّابة

جاهليّ، وهو عمرو بن الحارث بن همام وقيل اسمه سلمة بن ذهل من بني تيم الله بن ثعلبة، وزيّابة اسم أمه، وقد افتخر بذلك بقوله:

أنا ابنُ زيّابة ان تدعني
آتك والطعنُ علىٰ الكاذبِ

وهو فارس (مِجلز) وهي فرسه، له مناقضات مع الحارث بن همام.

المصادر:

شرح التصحيف ٣٩٩، معجم الشعراء ١٥، سمط اللآلئ ١/ ٥٠٤، شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ٣٧، خزانة الأدب ٥/ ١١٢ ـ ١١٣

س

سارية بن زُنيم الدؤلي

مخضرم، هو سارية بن زُنيم بن عبدالله بن جابر بن محميّة بن عبد بن عدي الدؤلي، قيل إنه كان لصًّا في الجاهليّة، وأدرك الإسلام، وهجا النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ثمّ جاءه معتذرًا إليه وأنشده قصيدة في مديحه والإعتذار منه. ثمّ أسلم بعد ذلك، تولّىٰ ناحية فارس زمن الخليفة عمر بن الخطاب ـ رض ـ وله يقول يا سارية: الجبل الجبل.

المصادر:

جمهرة أنساب العرب ١٨٤، الإصابة ٣٠٣٤

ساعدة بن جُؤيّة الهذلي

مخضرم، وهو أحد بني كعب بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هُذيل. أسلم ولم تكن له صحبة. عرف بوصفه للنحل واشتيار العسل، شعره محشو بالغريب والمعاني الغامضة. كان أبو ذؤيب الهذلي يروي شعره.

المصادر:

البرصان والعرجان ١٦٢، خلق الإنسان ١٧٨، المؤتلف والمختلف ١١٣، سمط اللآلئ ٥٣٤، ديوان الهذليين ١/١٦٧ ـ ٢٤٢، شرح أشعار الهذليين ١٠٩٥ ـ ١١٨٥، حماسة ابن الشجري ٣١٩، حماسة الخالديين ١/١٦٨، الموشح ١٣٥، شرح اختيارات المفضل ٢٢٠، فاتحة الاعراب ١٥١، ديوان الأدب ١/١٠٩، ٢٩٥، ٣٥٧

ساعدة بن العجلان الهذلي

مخضرم، من شعراء هذيل الذين كانوا يغيرون علىٰ أرجلهم.

المصادر:

الإصابة ت٣٦٥١

سالم بن رافع الخزاعي

مخضرم، أدرك الإسلام وأسلم، وأنشد النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ شعرًا حينما طرقتهم بكر بن عبد مناة بالوتير.

المصادر:

الإصابة ت ٣٠٤٣

سالم بن هبيرة الحضرمي

مخضرم، أدرك الإسلام وأسلم، وحينما انتقل الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ رثاه بقصيدة.

المصادر:

الإصابة ت ٣٦٥٨

سامة بن لؤي بن غالب

جاهليّ، كان يُلقب بالرّحال، وفد إلىٰ عمان ونزل علىٰ رجل من الأزد، وبات

عنده وقراه، فأحبته امرأة الرجل، وعرف ذلك زوجها، حينما رآها مَصَّت قصمة سواك سامة بعد أن رماها، فخلط له الأزدي السمّ بالحليب، فأخبرته المرأة وهرب، وفي الطريق لدغته أفعىٰ فمات، وقيل إن أحمد ولده جاء إلىٰ الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فانتسب إلىٰ سامة بن لؤي، فقال الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ الشاعر.

المصادر:

السيرة ١/١٠٨، البيان والتبيين ١/٢٣، الإشتقاق ٥٧، ١٠٩، أمالي الزجاجي ٣٤، أخبار أبي القاسم الزجاجي ٥٩ ـ ٦٠، جمهرة أنساب العرب ١٧٣، شرح اختيارات المفضل ١٣٣٨، ديوان الأدب ٣/ ٣٤٢

سبرة بن عمرو الفقعسي

جاهليّ، من بني فقعس، شهد المنافرة بين عباد بن أنف الكلب ومعبد بن نضلة بن الأشتر الفقعسي، وشعر بميل القاضي ضمرة بن ضمرة إلىٰ عباد بن أنف الكلب بعد أن رشاه بمائة من الابل، فهجاه بقصيدة يومئ فيها رشوة ضمرة ويعيّره بالبرص.

المصادر:

أسماء المغتالين ١٣٣، النوادر ١٥٢، شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ٨٠، شرح اختيارات المفضل ٣٣٤ ـ ٣٣٥

سُبيع بن الخطيم التيمي

جاهليّ، وهو سُبيع بن الخطيم التيمي، من تيم بن عبد مناة بن أد بن طابخة، وهو فارس (نِحلة) التي أبىٰ ان يُعطيها لعمّه صداقًا لابنته التي خطبها، هجا الشاعر زيد الفوارس، وحينما أغار على قومه بنو صُبيح فأخذوا إبلهم، استغاث بزيد الفوارس فأغاثه وانتزعها الابل من بني صُبيح، فمدحه سُبيع وأبدىٰ ندمه علىٰ هجائه السابق له.

المصادر:

النقائض ١٠٦٨، المؤتلف والمختلف ١٥٩، تهذيب اصلاح المنطق ١/ ٣٢٢، شرح اختيارات المفضل ١٤٢٥، ١٤٣٠، الخيل ٥٨ ـ ٥٩، الوحشيات ٢٦٩، معجم الأدباء ٢/ ٢٩٧

سُبيعة بنت الأحبّ

جاهليّة، وهي سُبيعة بنت الأحبّ بن زبينة بن جذيمة بن عوف بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن. كانت عند عبد مناف بن كعب من بني لؤي بن غالب. كانت تعظّم حرمة مكة، وقد نهت ابنها عن البغي فيها اجلالاً لها.

المصادر:

السيرة ١/ ٢١، نسب قريش ٢٩٣

سُبيعة بنت عبد شمس بن عبد مناف

جاهليّة، عمّها عبد المطلب بن هاشم جد رسول الله ـ صلّى الله عليه وآله وسلّم ـ، وهي جدّة المغيرة بن شعبة وأم عروة بن مسعود، وأم معتّب بن مالك بن كعب الذي بعثه رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ إلىٰ قومه داعية للإسلام فقتلوه.

المصادر:

السيرة ٣/ ٣٦١، الإشتقاق ٣٠٦، جمهرة أنساب العرب ٢٦٧، أنساب الأشراف ١/ ٨٦

سُحيم عبد بني الحسحاس

مخضرم، وهو عبد حبشي، اشتراه بنو الحسحاس (وهم بطن من أسد). أدرك الإسلام وأسلم، وقد تمثل الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ببعض من شعره، وأنشده منشد قول سُحيم:

الحمدُ للّه حمدًا لا انقطاع له
فليس احسانه عنا بمقطوعِ

فقال الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ «أحسن وصدق وان الله ليشكر مثل هذا». عُرف بشعره الماجن الذي كان سببًا في قتله، فقد أنقذ امرأة اسمها (سُميّة) من بني الحسحاس من سبي يهودي سباها، فراودها عن نفسه وطاوعته، وظلّ يتغزل بها، ففطن أهلها له، وقتلوه خشية العار عليهم بسببها.

المصادر:

أسماء المختالين ٢٧٢، طبقات فحول الشعراء ١/ ١٧٢، سمط اللآلىء ٢/ ٧٢١، فوات الوفيات ٢/ ٤٢، حماسة ابن الشجري ٥٤٥ ـ ٥٤٦، نشوة الطرب ٧٨٧، التذكرة السعدية ٣٤٨، ديوان الأدب ٣/ ٢٥٧، الإصابة ت٣٦٦٤، شرح أبيات مغني اللبيب ٢/ ٣٤٠

سُحيم بن وثيل الرِّياحي

مخضرم، وهو سحيم بن وثيل بن عمرو بن جوير بن وهيب بن حميري بن رياح، عاش في الجاهليّة أربعين سنة، وفي الإسلام ستين سنة، جيد الموضع في قومه، غلب عليه جفاء أخلاق أهل البادية وخشونتها، له أخبار مع الخليفة عثمان بن عفان ـ رض ـ وزياد بن أبيه، وهو الذي نافر غالب بن صعصعة ـ أبا الفرزدق ـ بالكوفة أيام الإمام علي ـ عليه السلام ـ ، وقد أقدما جلبًا لهما، فتناحرا، فقيل لسُحيم: أتجاري هُوجَ بني دارم؟ أقلع، فأقلع. وغدا الناس ليأخذوا اللحم، فقال الإمام علي بن أبي طالب ـ عليه السلام ـ «أيها الناس لا تأكلوا منه فإنّه مما أهل لغير الله به»، فارتدع الناس عنه[1].

المصادر:

النقائض ٤١٤ ـ ٤١٨، طبقات فحول الشعراء ٢/ ٥٧٦، الشعر والشعراء ١٩٦، الإشتقاق ٢٢٤، الأمالي ٣/ ٥٢، جمهرة أنساب العرب ٢٢٧، شرح اختيارات المفضل ١٢٢، وفيات الأعيان ٦/ ٨٧، حماسة ابن الشجري ٩٥، شرح شواهد المغني ١٥٧، الموشح ١٧، ٨٨، ٢١٠، ٤٣٢، شرح الحماسة (المرزوقي ١٠٦١)، ديوان الأدب ٣/ ٢٥٧، ٤/ ٢١٦، حماسة البحتري ١٣، الكامل ١/ ٢٢٤، ٢/ ٨٠، خزانة الأدب ١/ ٢٦٠

سراج بن قوة[2]

جاهليّ، هو سراج بن قوة بن ربعي بن زرعة بن الكاهن بن عمرو بن عوف بن أبي ربيعة بن الصموت بن عبدالله بن كلاب.

---

(١) تنظر قصة المعاقرة في النقائض ٤١٤، ٦٢٥، ١٠٧٠، الأمالي ٣/ ٥٢

(٢) ذكره صاحب الإصابة معتمدًا علىٰ ذكر صاحب معجم الشعراء، ويبدو أنه في القسم المفقود من المعجم.

المصادر:
جمهرة أنساب العرب ٢٨٨، الإصابة ت٣١٠١

سُراقة بن مالك الكناني

مخضرم، وهو أبو سفيان سراقة بن مالك بن جُعشم بن مالك بن عمرو الكناني. كان قائفًا في الجاهليّة، وهو الذي أخرجته قريش يقتفي أثر الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ في الهجرة، فدعا عليه فساخت رجلاً فرسه في الأرض، ثمّ إنه طلب منه الخلاص وإن لا يدلّ عليه ففعل، وكتب الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ كتابًا، وأسلم يوم الفتح، وأظهر كتاب الأمان. فقال له ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ «يوم أمان وبر» وأخبره أنّه سيلبس سواري كسرىٰ، فلما أتىٰ عمر بن الخطاب ـ رض ـ سواري كسرىٰ ومنطقته وتاجه، دعا سراقة فألبسه، توفي في خلافة عثمان بن عفان ـ رض ـ سنة ٢٤ هجرية.

المصادر:
السيرة ٢/١٠٣ ـ ١٠٤، العقد الفريد ٣/٢٦٠، ثمار القلوب ٦٦، الإستيعاب ٢/٥٨١، الإصابة ت٣١١٥

سُراقة بن مرداس البارقي(١)

جاهليّ، وهو سراقة الأكبر، له أشعار في قتل أبي أزيهر الدوسي، ومن قتلت الأزد به من أشراف قريش، وما جعلت قريش للأزد علىٰ أنفسهم من الخرج كل عام بعد قتل من قتلت الأزد منهم.

المصادر:
المؤتلف والمختلف ١٩٦ ـ ١٩٧

سُراقة بن مرداس السُّلمي

مخضرم، وهو أخو الشاعر المخضرم العباس بن مرداس السُّلمي، من فرسان بني سُليم. يقال له فارس (الحقباء) وهي فرسه، أسلم يوم الفتح، وتوفي بعد وفاة أخيه العباس الذي توفي في خلافة عثمان بن عفان ـ رض ـ.

المصادر:
المؤتلف والمختلف ١٩٨، الإصابة ت٣١١٧

سُطيح الكاهن

جاهليّ، هو سطيح بن ربيعة بن مسعود بن مازن الذئبي الأزدي، أحد كهّان العرب في الجاهليّة، وهو الذي تنبّأ بدخول للأحباش إلىٰ اليمن، وأخبر ربيعة بن نصر ملك اليمن بذلك، ثمّ تنبّأ بخروجهم منها علىٰ يد سيف بن ذي يزن، وكذلك تنبّأ بمبعث النبي محمد ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ بقوله «نبي زكي، يأتيه الوحي، من قبل العلي».

المصادر:
المعمرون والوصايا ٥، السيرة ١/١١، ٤١، ٧٢، البيان والتبيين ١/٢٩٠، ثمار القلوب ١٢٥، تاريخ الإسلام ٣٥، وفيات الأعيان ٢/٢٣١، الأمالي ٢/٢٩، نشوة الطرب ١٤٥ ـ ١٤٦، ديوان

---

(١) يشتبه هذا بسراقة الأصغر، وهو أيضًا سراقة بن مرداس البارقي وهذا كان معاصرًا لجرير فهو اسلامي.

الأدب ١/ ٤٠٢

سعد بن أبي وقاص

مخضرم، هو سعد بن أبي وقاص (واسم أبي وقاص مالك) بن وهيب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب. وهو أحد العشرة وآخرهم موتًا. عاش إلىٰ أيّام معاوية بن أبي سفيان، كان قائدًا لجيش المسلمين في معركة القادسيّة، وفتح مدائن كسرىٰ، وكان يُسمىٰ (المستجاب الدعوة)، وهو الذي كوف الكوفة سنة ١٧ هجريّة.

المصادر:

السيرة ١/ ٢٦٨، ٢٧٥، ٢/ ٢٢٤، ٢٢٩، ٢٣٨، ٣/ ٣٦٨، جمهرة أنساب العرب ١٢٩، الإصابة ت٣١٩٤، الإشتقاق ٤٩، ٥٦، ٩٦، ١٥٢، ١٥٣، ٢٤٨، ٤٢٧

سعد بن ربيعة بن مالك[1]

جاهليّ قديم، هو سعد بن ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم.

المصادر:

البيان والتبيين ٣/ ٢٠٠

سعد بن زيد مناة بن تميم

جاهليّ قديم، يلقب بـ(الغرز)، وهو الذي فرّق معزاه وغنمه في سوق عكاظ، بسبب سخطه علىٰ ولديه هبيرة وصعصعة. تزوج (العفلاء)، وهي التي رمت ضرّتها بما سابته بها، فقالت الضُرّة «رمتني بدائها وانسلّت» المثل المعروف.

المصادر:

أمثال العرب ٧٤ ـ ٧٦، طبقات فحول الشعراء ١/ ١٣٣، جمهرة أنساب العرب ٢١٥، النوادر ١٦٠، النقائض ٢/ ١٤٢، ذيل الأمالي والنوادر ٣/ ٢٩

سعد بن مالك بن الأقيصر القريعي

جاهليّ، من فرسان قبيلته.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٩٩، شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ١٩٢، خزانة الأدب ١/ ٤٧٤

سعد بن مالك البكري

جاهليّ، هو سعد بن مالك بن ضُبيعة بن قيس بن ثعلبة، أحد سادات بكر بن وائل وفرسانها في الجاهليّة، وهو جد طرفة بن العبد الشاعر الجاهليّ، وأخو عمرو بن مالك الذي أرسله الملك الحيري النعمان رائدًا فأبطأ عليه، فغضب الملك، وأقسم إن جاء حامدًا أو ذامًّا ليقتله، فاستأذن سعد بن مالك الملك وقرع العصا لأخيه، ففهم مراده، وأخبر الملك بما قاله أخوه بقرع العصا فعفا عنه. قتل في يوم (قعنّة) وهو من أيام حرب البسوس.

المصادر:

البيان والتبيين ٣/ ٣٩، الأغاني (بولاق) ٤/ ١٤٨، ذيل الأمالي ٢٦، المؤتلف والمختلف ١٩٨، شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ١٩٢، خزانة الأدب ١/ ٤٧٤، حماسة الخالديين ١/ ١٥٥، شرح اختيارات المفضل ١١٤، ٥٦٩، الأغاني (ثقافة) ٥/ ٣٩، شرح الحماسة(المرزوقي) ٥٠٠ ـ ٥٠٦

---

(١) هناك خلط بين هذا الشاعر والشاعر ربيعة بن مالك. تنظر الترجمة رقم (٤٢١)، وتنظر جمهرة أنساب العرب ٢١٥

سُعدىٰ بنت الشّمردل الجُهنيّة

جاهليّة، قُتل أخوها لأمّها (أسعد بن مجدعة الهذلي) قتله بنو سُليم. فرثته بقصيدتها التي مطلعها:

أمــن الحــوادثِ والمنــون أروّعُ
وأبيــتُ ليلــي كلّــه لا أهجــعُ

المصادر:

الأصمعيات ١٠١، الحيوان ٥/ ٥٥٤، بلاغات النساء ١٧٥، الإشتقاق ٢٠٧، النوادر ٧، حماسة ابــن الشجــري ١/ ٣٠٥ ـ ٣٠٦، ديــوان الأدب ١/ ٣٢٤

سُعدىٰ بنت كريز

مخضرمة، هي سُعدىٰ بنت كريز بن ربيعة بن عبد شمس بن أمية، خالة الخليفة عثمان بن عفان ـ رض ـ. كاهنة من كواهن العرب. تكهنت بمبعث النبي محمّد ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ أدركت بدء الإسلام.

المصادر:

نسب قريش ١٤٧، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ٣/ ١٢٦، الإصابة (قسم النساء) ت ٥٣٩

سَعْنة بن سَعْنة الضّبّي

جاهليّ، أحد شعراء بني ضبّة.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢١٢

سعيد بن العاص بن أميّة[1]

جاهليّ، يكنىٰ أبا أحيحة، ويقال له (ذا العصابة) كناية عن السيادة، وكان إذا إعتمّ لا يعتم أحدٌ من قريش حتىٰ ينزع عمامته إجلالاً له، خرج في تجارة إلىٰ الشام فحبسه عمرو بن جفنة الغساني، فأرسل رسالة شعرية إلىٰ قومه، فجمعوا مالاً كثيرًا وإفتدوه به، أدرك بدء الإسلام ولم يسلم.

المصادر:

البيان والتبيين ٣/ ٩٧، الإشتقاق ٧٨ ـ ٧٩، ثمار القلوب ٢٣١، جمهرة أنساب العرب ٨٠، جمهرة الأمثال ١/ ٣٣٥، الإصابة ت٣٧٦٤، جمهرة نسب قريش ٤٢٧ ـ ٤٢٩.

سعيد بن ثجير الشقري

مخضرم. وفد علىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فأسلم وتعرضت له بنو عامر في الطريق. وقالوا له: صبأت فقال:

وتغضــبُ عــامــر فــي غيــر جــرم
علينـــا أن رأونـــا مسلمينـــا

المصادر:

الإصابة ت٣٢٤٧

سعية بن الغريض[2]

جــاهـليّ، هو أخو الشـاعر اليهـودي

(١) يشتبه هذا بحفيده سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أميّة، وهذا اسلامي يلقب بـ(عكة العسل) لجوده، ينظر طبقات فحول الشعراء ١/ ١١٩، البيان والتبيين ١/ ٣١٤

(٢) اختلف في اسمه فهو (سعية) بالسين تارة و(شعية) بالشين تارة أخرىٰ، ينظر الاكمال ٥/ ٦٧.

=

السموأل بن عادياء صاحب حصن الأبلق في تيماء.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٢٨٥، الأغاني (دار) ٣/ ١٥٥، المؤتلف والمختلف ٢١١، الروض الأنف ١/ ١٤٢، شرح التصحيف ٤١٤، البصائر والذخائر ٢/ ٥٧٣ ـ ٥٧٤، الوحشيات ١١٠ ـ ١١١، خزانة الأدب ٨/ ٤٣٥

السفّاح بن بكير اليربوعي

جاهليّ، هو السفّاح بن بكير بن معدان اليربوعي من بني تميم.

المصادر:

المفضليات ٩٢، شرح اختيارات المفضّل ٩٧، ١٣٦١، شرح المفضليات ٦٣٠، ٦٣٣، جمهرة اللغة ٣/ ٢٨٣، حماسة الخالديين ٢/ ١٤١، شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ١٤٦ ـ ١٤٧، ٢١٤

السفّاح التغلبي

جاهليّ، هو سلمة بن خالد بن كعب بن زهير من بني حُبيب بن عمرو بن غُنم بن تغلب، ولقب بالسفاح لأنّه صبّ روايا الماء يوم (كاظمة). وقال لقومه: قاتلوا فانكم ان هزمتم متم عطشًا. وشارك في قتال يوم (خزاز). كان معاصرًا لامرئ القيس وهو من خطباء قبيلة بكر المعروفين. عدّ من الجرارين العرب في الجاهليّة.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ٣٦، ٤٩٧، الأغاني (ثقافة) ٢٢/ ٢٠٩، شرح اختيارات المفضل ١٠٦٣، الأنوار ومحاسن الأشعار ١/ ٢٥٢

ابن السفّاح القاريّ

جاهليّ، واسمه عبد بن السفاح القاريّ من الهُون بن خزيمة. من فرسان يوم (ذات نكيف)، وفيه قَتَل قتادة بن قيس أخا بلعاء بن قيس.

المصادر:

أنساب الأشراف ١/ ٧٦

سفيان بن أنس بن مُدرك الخثعمي

جاهليّ، أبوه سيد خثعم الذي قتل السّليك بن السُّلكة.

المصادر:

أسماء المغتالين ٢٢٧، الإشتقاق ٥٢٣، جمهرة أنساب العرب ٣٩١

أبو سفيان بن الحارث

مخضرم، وهو ابن عمّ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وأخوه من الرضاعة أرضعته حليمه بلبنها أيامًا، وكان يألف النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فلما بُعث عاداه وهجاه. ثمّ أسلم عام الفتح، وشهد حنينًا. وقال النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فيه: أرجو أن يكون خلفًا من حمزة. توفي سنة عشرين ودفن بالبقيع.

المصادر:

السيرة ٢/ ٢٩٠، المعارف ١٢٦، معجم الشعراء ٢٧١، طبقات فحول الشعراء ٢٤٧ ـ ٢٥٠، جمهرة أنساب العرب ٧٠، الحماسة البصرية ١/ ٩٥، الطبقات الكبرى ٢/ ٢٤ ـ ٢٥، الإصابة (باب الكنى) ت٦٠

أبو سفيان بن حرب

مخضرم، هو أبو سفيان بن حرب بن أمية بن عبد شمس، أبو معاوية وزوج هند بنت عتبة. أدرك الإسلام وكان شديدًا علىٰ المسلمين. قاد المشركين في معركة بدر ومعركة أحد. أسلم يوم الفتح، وقال الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ من دخل بيته فهو آمن. أعطاه الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ مائة من الابل مع المؤلفة قلوبهم يوم حنين.

المصادر:

نسب قريش ١٢٣، جمهرة أنساب العرب ١١١، خزانة الأدب ١/ ١٥٢، ١٥٦، الإصابة ٤٠٤٦، السيرة ١/ ٩٠، ٢٧٦، ٣١٥، ٣٣٧، ٢/ ٢٢، ٢٦، ٩٣، ١١٧

سُفيان بن مجاشع

جاهليّ، هو سفيان بن مجاشع بن بن دارم التميمي، من رجالات بني تميم، وله بلاء يوم الكُلاب الثاني، وقتل ابنه مرّة يومئذٍ.

المصادر:

الإشتقاق ٢٣٨، جمهرة أنساب العرب ٢٣٠، النقائض ١٤٢، ٤٥٣، ١٠٧٤، الأغاني (دار) ١٢/ ٢١٠

سلامة بن جَنْدل التميمي

جاهليّ، هو سلامة بن جندل بن عبد الرحمن بن عبد عمرو بن الحارث من بني عُبيد بن كعب بن تميم. من الفرسان الشعراء المعدودين في تميم، كان معاصِرًا لعمرو بن هند ملك الحيرة. عرف بكثرة شعره في الخيل.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ١٥٥، الشعر والشعراء ١٢٢، جمهرة أنساب العرب ٢١٧، شرح اختيارات المفضل ٥٦٥، المفضليات ٢٢، الأصمعيات ٤٢، الإشتقاق ٤٤، نشوة الطرب ٤٣٣، ديوان الأدب ١/ ٤١٣، ٢/ ١١٧، الوحشيات ٨٩، خزانة الأدب ١/ ٢٩

السُّلَكَة أمّ السُّليك

جاهليّة، وهي أم الشاعر السُّليك المنسوب إليها. كانت أمة سوداء، فعدّ ابنها من أغربة العرب. لها مراث بابنها بعد مقتله.

المصادر:

كنىٰ الشعراء ٣٠٤، ثمار القلوب ٨١، شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ٣٧٨، لباب الآداب ١٨٣، شرح مقامات الحريري ١/ ٣٨٨، تحفة الأبيه فيمن نسب إلىٰ غير أبيه ١/ ١٠٥، فصل المقال ١٢٩، حماسة الخالديين ٩١٤، نشوة الطرب ٤٣٤، ٤٣٧، ٤٣٨، ديوان الأدب ١/ ٢٥٧.

سَلَمَة الجُعفي

مخضرم، هو سلمة بن يزيد بن مشجعة بن المجمع بن مالك بن كعب بن سعد بن عوف بن حُريم الجعفي، أدرك الإسلام، ووفد هو وأخوه قيس بن سلمة بن شراحيل (وهو أخوه لأمّه) إلىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فأسلما واستعمل النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ قيسًا علىٰ بني مروان. مات قيس قبل سلمة، ورثاه بشعره.

المصادر:
الإشتقاق ٤٠٧، شرح الحماسة (التبريزي) ٤٤٨/١، الإصابة ت ٣٤٠٥

سَلَمة بن الخُرشب الأنماري

جاهليّ، هو سلمة بن عمرو بن نصر بن حارثة بن طريف بن أنمار بن بغيض بن ريث بن غطفان، وهو أخو فاطمة بنت الخرشب، أم الكملة من بني عبس، لقي عامر بن الطفيل ومدحه.

المصادر:
المفضليات ٥، ٦، شرح المفضليات ٢٩، ٤٠، شرح اختيارات المفضل ١٦٤، ١٦٥، ١٨٢، ٤٦٤، ٦١٥، البرصان والعرجان ٥١، المعمرون والوصايا ٦٤، البيان والتبيين ٢٣٨/١، حماسة البحتري ١٣٩، جمهرة أنساب العرب ٢٥٠، أنساب الخيل ٢٦، أسماء الخيل ٧٦، ٧٧، حماسة الخالديين ٩٠/١، ديوان الأدب ٤٤٧/٣

سَلَمة بن عمرو بن الحارث الكندي

جاهليّ، من بني آكل المرار ملوك كندة، تنازع مع أخيه علىٰ الملك بعد موت أبيهما، وكانت معه تغلب والنمرين قاسط وبلاء وجموع من بني مالك بن مجاشع. وكان بهذا السبب يوم (الكُلاب الثاني). قتل أخوه بسيوف بني تغلب، وتنكر لهم بعد ذلك وطردوه. يلقب بـ(الغلفاء)[1]

المصادر:
العقد الفريد ٦٧/٦، شرح التصحيف ٢٢، ٤٣٩، الأنوار ومحاسن الأشعار ٩٩ ـ ١٠٢

سلمة بن عياض الأسدي

مخضرم، وفد إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ هو والجارود العبدي، وإنَّ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ أخبرهما بما جاء يسألان عنه في قصة طويلة، فأسلما، وقام سلمة وأنشد قصيدته:

رأيتك يا خير البريّة كلّها
نشرتَ كتابًا جاء بالحقّ معلما

المصادر:
الإصابة ت ٣٣٩١

سَلَمة بن قرط التغلبي

جاهليّ، من فرسان تغلب وأنجادها. أغار علىٰ بني قيس بن ثعلبة في جموع من بني مالك بن بكر، وطعن حمران بن عبد عمرو بن عمرو بن مرثد فأفلت من طعنته. وانهزمت بنو قيس، وأصاب سلمة ومن معه سبايا ونعمًا كثيرة.

المصادر:
الأنوار ومحاسن الأشعار ٨٩

سلمة بن مرّة الشيباني

جاهليّ، وهو الذي أسر امرأ القيس الشاعر، وكان قصيرًا دميمًا، ثمّ أطلقه علىٰ الفداء، ولما جاء يطلبه، احتقرته ابنة امرئ القيس لقصره ودمامته وقالت: آهذا الذي أسر أبي. وأخذ الفداء من امرئ القيس.

---

(١) وهو مؤلف معجم ألقاب الشعراء، حينما ذهب إلىٰ أنّ (غلفاء) لقب شاعر اسمه معد يكرب بن الحارث الكندي.

المصادر:
الحماسة البصرية ١/ ٦٦

سُلمىٰ بنت أبي سُلمىٰ

جاهليّة، وهي أخت الشاعر زهير بن أبي سُلمىٰ.

المصادر:
الأغاني (بولاق) ٩/ ١٥٨، جمهرة أنساب العرب ٢٠١، خزانة الأدب ٢/ ٣٣٢

سلمىٰ بنت عمرو الخزرجية

جاهليّة، وهي سلمىٰ بنت عمرو بن زيد بن لبيد بن خداش بن عامر بن غُنم بن عدي بن النجار الخزرجي، زوجة هاشم بن عبد مناف، وأم عبد المطلّب بن هاشم، جد رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ . كانت عند أحيحة بن الجلاح فتطلقت منه[1]. وكان هاشم بن عبد مناف صديقًا لأبيها، فنزل به في سفرة من سفراته وقد انصرف من متجره فرأىٰ ابنته سلمىٰ فأعجبته فخطبها فأنكحه إيّاها، واشترط عليه ألاّ تلد إلاّ عند أهلها.

المصادر:
أنساب الأشراف ١/ ٦٤، جمهرة أنساب العرب ١٤، المنمق ٨٥، ٤١٨، ٤٣١، السيرة ١/ ١١٩، ١٤٨، ١٨٠، ٢/ ١١٢

سلمىٰ بنت مالك

مخضرمة، وهي سلمىٰ بنت مالك بن حذيفة بن بدر الفزاري، أسلمت ثمّ ارتدت عن الإسلام بعد وفاة الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وجمعت الناس حولها من غطفان وسُليم وهوازن. وكانت تركب جمل أمّها (أم قرفة)، فعقره المسلمون وقتلوها. وكان خالد بن الوليد أميرًا لجيش المسلمين في هذا اليوم.

المصادر:
جمهرة أنساب العرب ٢٥٧، السيرة ٤/ ٢٩٠ ـ ٢٩١

سلمىٰ بنت المحلّق العامريّة

جاهليّة، سُبيت يوم النّسار، وصارت لعروة بن خالد بن نضلة الأسدي، وكان رئيس بني عامر في هذا اليوم مالك بن كعب الملقّب بالجوّاب[1] بهزيمته عن نساء قومه. وقالت في ذلك أشعارًا.

المصادر:
النقائض ١/ ٢٤٢، شرح المفضليات ٣٦٦، الكامل في التاريخ ١/ ٣٧٧، معجم البلدان ٤/ ٧٧٩

أبو سُلمىٰ المزني

جاهليّ، وهو أبو الشاعر زهير بن أبي سُلمىٰ، وأمه من بني مرّة، وكان بنو غطفان جيرانهم، فأراد أن يغزوهم بقبيلته (مزينة) فلم ينصروه، فدخل في أخواله بني مرة، وبقي هو وأولاده فيهم وفارق قبيلته.

المصادر:
الأغاني (بولاق) ٩/ ١٤٨، جمهرة أنساب العرب ٢٠١

(١) تنظر الترجمة رقم (١٩).

(١) تنظر الترجمة (٢١٢).

سُلْميّ بن ربيعة الضبّي

جاهليّ، هو سُلْميّ بن ربيعة بن زبّان بن عامر بن ثعلبة بن ذئب بن السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضَبّة. عرف بإتلافه لماله. ففارقته زوجته تماضر فحزن عليها وبكاها في شعره. له ابنان شاعران أبيّ وعُويّة[1].

المصادر:

شرح الحماسة (المرزوقي) ٢/٥٤٦، سمط اللآلئ ١/٢٦٧، النوادر ١٢١، الأمالي ١/٨١، المستقصي ٢/٤٢

السُّليك بن السُّلكة

جاهليّ، هو السُّليك بن عمرو بن يثربي بن سنان بن عُمير بن الحارث بن عمرو بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم، من الشعراء الصعاليك في العصر الجاهليّ، وهو من فتّاك العرب ولصوصهم وعدائيهم الأشدّاء. لقب بسُليك المقانب.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٠٢، الأمالي ٣/١٨٥، الأغاني (ثقافة) ٢٠/٣٧٥، جمهرة أنساب العرب ٢٠٦، حماسة الخالديين ٢/٢٣٧، الإشتقاق ١٣٧، ٢٤٦، ٢٥٧، نشوة الطرب ٤٣٤، ٤٣٧، ٥٤٦، ديوان الأدب ١/٩٥، ٢٥٧، تحفة الأبيه فيمن نسب إلىٰ غير أبيه ١٠٥، ١٠٦، الإقتضاب ٤٦٣، معجم ما استعجم ٢/٣٦٢، ٣/٨٢٧، فصل المقال ٤٠٥، ٤٠٦، المستقصي ١/٣٣٢، الكامل ٢/١١٨، حماسة البحتري ١٢٧، الحماسة البصرية ١/١٠٩، أسماء الخيل ٦٣، سمط اللآلئ ١/٤٧

سِماك بن عمرو العاملي

جاهليّ، وهو من ولد الحارث بن عدي بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب وهؤلاء نسبوا إلىٰ أمّهم عاملة القضاعية. خرج هو وأخ له يُسمّىٰ (مالكًا) فأخذهما ملك من ملوك غسان واحتجزهما لأنّه يطلب في عاملة دخلاً. فقتل سماكًا وأطلق مالكًا. ثمّ عاد مالك يطلب بدم أخيه حتّىٰ أدركه.

المصادر:

مجمع الأمثال ١/١٣٥، جمهرة أنساب العرب ٤١٩

سِماك اليهودي

جاهليّ، من يهود المدينة، كان يتعرض بشعره للمسلمين، ويرد علىٰ شعرائهم أمثال كعب بن مالك. وكان يحرّض أبا سفيان علىٰ المسلمين.

المصادر:

السيرة ٣/٢٠٣، ٢٠٧

أبو السمّال الأسدي

مخضرم، وهو سمعان بن هبيرة بن مساحق بن عُمير بن أسامة بن نصر بن مَعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد، معمّر يقال إنّه عاش مائة وسبعًا وستين عامًا. أدرك الإسلام وأسلم. ثمّ إرتد مع طلحة بن خويلد الأسدي ثمّ حسن اسلامه وسكن الكوفة. وكان لا

---

(١) تنظر الترجمة (٨).

يغلق باب داره، ويبعث من ينادي: من ليس له خطة فمنزله علىٰ أبي السمّال، فبلغ ذلك الخليفة عثمان بن عفان ـ رض ـ فاتخذ دارًا للضيافة.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٦٥، المؤتلف والمختلف ٢٠٢، جمهرة أنساب العرب ١٩٥، نسب قريش ٩، الإصابة ٣٧٠١

سمعان بن هُبيرة الكلابي

مخضرم، وهو سمعان بن عمرو بن قريط بن عبيد بن أبي بكر بن كلاب، من بني عامر بن صعصعة. أدرك الإسلام. وبعث إليه رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ كتابًا مع عبدالله بن عوسجة، فرقّع دلوه بالكتاب، فقيل لهم (بنو المرقّع). ثمّ أسلم وقدم إلىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ معتذرًا نادمًا.

المصادر:

الإصابة ت ٣٤٨٤

السّموأل بن عادياء

جاهليّ، من يهود تيماء، وهو صاحب حصن الأبلق. اشتهر بالوفاء، حيث سار إليه الحارث بن أبي سمر الغساني ليأخذ منه دروع امرئ القيس الشاعر التي أودعها عنده وذهب إلىٰ القيصر. فأغلق باب حصنه ممتنعًا علىٰ الملك. ولكنّ الملك أخذ ابنه الذي كان خارج الحصن وقال له: إمّا أن تؤدي إليّ السلاح وإمّا أن أقتله، فقال السموأل: اقتله، لن أؤديها، فقيل في المثل «أوفىٰ من السموأل».

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢١١، الإشتقاق ٤٣٦، الأصمعيات ٢٣، حماسة الخالديين ١/١١٣، ١٥٩، ٢/١٤، ٢٧٦، ٣٠٧، شرح الحماسة (المرزوقي) ١١٠، التذكرة السعدية ٤٧، طبقات فحول الشعراء ١/٢٧٩ ـ ٢٨١، الأمالي ١/٢٦٩، شرح اختيارات المفضل ٨٢٤، نشوة الطرب ٨١٦، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠

شُمير بن الحارث الضّبّي

جاهليّ، طعن ابن أنف الكلب الصيداوي في رجله فأعرجه، وافتخر بذلك في شعره.

المصادر:

البرصان والعرجان ١٨٩

سُمير بن ربيعة الغسّاني (١)

جاهليّ، قيل إنّه كان من أجبن أهل زمانه، يقف آخر الصفّ، وينهزم أوّل منهزم، وصادف أن بعث كسرىٰ جيشًا إلىٰ قيس عليه مرزبان، فبرز منهم رجلٌ غطّىٰ جسمه بالحديد، فأحجمت قيس كلّها عنه، فتجاسر سُمير فبرز إليه وطعنه فأذراه عن فرسه، وكانت تحت سمير فرسه (خصاف) فلقب بفارس خصاف.

المصادر:

جمهرة الأمثال ١/٣٢٧، المستقصي ٢٢، لسان العرب (خصف)

---

(١) سمّاه ابن الكلبي في أنساب الخيل ٨١ (سفيان بن ربيعة الغساني).

سنان بن أبي حارثة المرّي

جاهليّ، هو سنان بن أبي حارثة بن مرّة بن نُشبة بن غيظ بن مرّة بن عوف بن سعد بن ذبيان. سيد غطفان وفارسها وشاعرها، من فرسان حرب داحس والغبراء بين عبس وذبيان ويوم شعب جبلة والرقم، وابنه هرم بن سنان سيد غطفان بعده، يقال أنّه بلغ خمسين ومائة عام وخرق وهام على وجهه، ويقال أن الجن خطفته فسمي (ضالة غطفان).

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١٠٨، ٧٣٠، ٧٣٢، حماسة الخالدين ٢/١٤٣، معجم الشعراء ٣٠١، الإشتقاق ٢٨٨، المحبّر ١٣٥، ١٩٥، الأصمعيات ٧١، ٧٢، المفضليات ١٠٠، ١٠١، شرح المفضليات ٣٢، ٦٨٦، ٦٩٠، شرح اختيارات المفضّل ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٤٥٥، ١٤٥٩، تاريخ اليعقوبي ١/٢١٤، الأغاني (دار) ٩/١٤٤ـ١٤٥، نشوة الطرب ٥٥٧، ٥٥٩

سهم الأسدي

جاهليّ، من شعراء يوم (الجفار)[1]، عيّر بشعره بني عامر وبني تميم لهزيمتهم في هذا اليوم.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ٧٥

سُهيل بن عمرو القرشي

مخضرم، هو سُهيل بن عمرو بن عبد شمس بن عبدودّ بن نصر بن مالك بن حِسل بن عامر بن لؤي. سيد بني عامر بن لؤي. كان يهوىٰ هند بنت عتبة بن ربيعة زوجة أبي سفيان وأم معاوية. وتغزّل بها بعد زواجها من أبي سفيان. كان من أسرىٰ المشركين يوم بدر، وهو الذي كاتب رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ علىٰ الصلح يوم الحديبية. قيل إنه أسلم بعد ذلك وحسن اسلامه.

المصادر:

الفاخر ٧٢، العقد الفريد ٧/٨٢، ثمار القلوب ٥١٩، جمهرة أنساب العرب ١٦٦

أبو سُواج الضّبّي

جاهليّ، وهو عباد بن خلف، أحد بني عبد مناة بن بكر بن سعد، يلقب بالأبيض. كانت له فرس تسمّىٰ (بذوة) سابق بها فرس صُرد بن حمزة اليربوعي، عم مالك ومتمم ابني نويرة، فسبقها، فشرىٰ الشر بينهما، وقتل أبو سواج قتلة غريبة.

المصادر:

النقائض ٢٠٦ـ٢٠٩، طبقات فحول الشعراء ٢/٤٣٠، الأغاني (دار) ٨/٣٠٧، لسان العرب (بذا).

سواد بن قارب الدوسي

مخضرم، وقيل في لقبه (السدوسي). كان يتكهن في الجاهلية، وجاءه تابعه

---

(١) الجفار: ماء تدعيه ضبّة وهو لبني تميم، وقيل هو موضع بين البصرة والكوفة. ينظر معجم ما استعجم ٤/٣٨٥، معجم البلدان ٢/٨٩

ثلاث ليال يخبره «قد بُعث رسول من لؤي بن غالب يدعو إلىٰ الله وإلىٰ عبادته» وجاء إلىٰ الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وأخبره بذلك وأسلم وداعبه الخليفة عمر يومًا فقال: ما فعلت كهانتك يا سواد، فغضب وقال ما كنا عليه نحن وأنت يا عمر من جهلنا وكفرنا شرّ من الكهانة، فما لك تعيّرني بشيء تبتُ إلىٰ الله منه وأرجو العفو عنه.

المصادر:

الإستيعاب ٢/ ٦٧٤، الإصابة ت٣٥٨٣

سوار بن أوفىٰ القشيري

مخضرم، وهو سوار بن أوفىٰ بن سبرة بن سلمة بن قشير بن كعب، كان يهاجي النابغة الذبياني في الجاهلية، وأمّه الحنّاء بنت خالد بن رياح الجرمي.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٩٠، الإصابة ت٣٧١٣، خزانة الأدب ٦/ ٢٤٣

سوار بن حيّان المنقري

مخضرم، كان ممن حضر يوم (جدود) في الجاهليّة، وافتخر بما فعله قيس بن عاصم المنقري بالحوفزان بن شريك، حيث حفزّه برمحه فسمّي بالحوفزان.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ٤٧، سمط اللآلئ ١/ ٢٥٦، الإصابة ٣٧١٣، الإقتضاب ٣/ ٧٢

سوّار بن المُضرَّب السّعدي

جاهليّ، وهو من بني ربيعة بن كعب بن زيد مناة بن تميم.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٧٩، حماسة ابن الشجري ٢٠٧، ٦٩١، شرح اختيارات المفضل ٩٩، سمط اللآلئ ١/ ٦١٨، شرح الحماسة (المرزوقي) ١٣٠، ٦٨٦، ٦٨٧، الأشباه والنظائر ١/ ١٤١، التذكرة السعدية ١/ ٧٢، المثل السائر ٣/ ٤٥، الوحشيات ١٨٣

سؤر الذئب

جاهليّ، غلب لقبه علىٰ اسمه فلا يعرف إلاّ به، وهو من بني مالك بن كعب بن سعيد.

المصادر:

ألقاب الشعراء ٤٠٤

سويد بن خذّاق العبدي

جاهليّ، من نكرة لكيز من عبد القيس، وأخوه يزيد الذي هجا النعمان بن المنذر، فبعث إليهم كتيبته (دوسر) فاستباحتهم، فمدح سويد النعمان بقصيدة استعطفه فيها، وذكر ما فعلته الكتيبة بهم.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٤٠، الشعر والشعراء ١٨٥، الإشتقاق ٣٣١، شرح اختيارات المفضل ١٢٧٧، خزانة الأدب ٣/ ٢٢٠

سويد بن الصامت الجُشمي

مخضرم، هو سويد بن الصامت بن خالد بن عطية بن حوط بن حبيب بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس، وأمه ليلىٰ بنت عمرو بن زيد من بني النجار. كان قومه يسمونه (الكامل). أدرك الإسلام

وأسلم. يقال انه لقي النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ في سوق ذي المجاز. قيل مات قبل الهجرة وقيل انه شهد معركة أحد.

المصادر:

السيرة (ابن كثير) ٢/١٧٣، ١٧٤، تاريخ الطبري ٢/٣٥١، تاريخ الإسلام ٢٨٧، جمهرة نسب قريش ١/٢٣٧، سمط اللآلئ ١/٣٦١

سويد بن عامر المصطلقي

جاهليّ، قيل إن الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ أنشده منشدٌ قول سويد بن عامر، وذكر أبياتًا. فقال النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ لو أدركته لأسلم.

المصادر:

الإصابة ت٩٧٦٥، خزانة الأدب ٤/١١٣، ١١/٣٣٤

سويد بن عدي الطائي

مخضرم، هو سويد بن عدي بن عمرو بن سلمة الطائي. أدرك الإسلام وأسلم، وترك الشعر بعد أن قال:

تـركـتُ الشعـر واستبـدلـتُ منـه
اذا داعـي صـلاة الصبـح قـامـا
كتـاب الله ليـس لـه شـريـك
وودعـتُ المـدامـةَ والنـدامـا

المصادر:

الأمالي ١/٢٠٥، الإصابة ٣٧١٨

سويد بن أبي كاهل اليشكري

مخضرم، هو سويد بن أبي كاهل بن حارثة بن حسل بن مالك بن عبد بن سعد بن جُشم بن ذبيان بن كنانة بن يشكر بن بكر بن وائل. يكنىٰ أبا سعد. من شعراء الطبقة السابعة عند ابن سلام. عاش إلىٰ ما بعد ٦٠ هجرية، وهو صاحب العينية المشهورة التي تسمّيها العرب (اليتيمة) لما اشتملت عليه من الأمثال ومطلعها:

بسطـت رابعـةُ الحبـلَ لنـا
فمـددنـا الحبـلَ منهـا مـا اتسـعْ

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/١٥٢، البرصان والعرجان ٤٦، ٢١٦، الشعر والشعراء ٢٠٥، الأغاني (دار) ١١/١٦٥، ١٦٦، المؤتلف والمختلف ٢٧٣، جمهرة أنساب العرب ٣٠٩، سمط اللآلئ ١/٣١٣، شرح اختيارات المفضل ٨٦٧، الإشتقاق ٣٤٠ـ٣٤١، ديوان الأدب ١/٢١٩، ٢/٢٠٢، الأمالي ١/١٠١، ٢/٣١٧، الوحشيات ٣١٧

سويد بن كُراع العكلي

مخضرم، قيل كُراع اسم أمّه واسم أبيه سويد وقيل عمرو، كان رجل بني عكل وذا الرأي والمتقدم فيهم، عاش إلىٰ أيام جرير والفرزدق وحكّم بينهما، هجا قومه فاستعدوا عليه سعيد بن عثمان بن عفان، فأودعه وأخذ عليه ألاّ يعود إلىٰ هجائهم.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/١٧١، الشعر والشعراء ٣١٩، حماسة ابن الشجري ١/١٠٩، الإصابة ت٣٧٢٢

سيف بن حارثة الكندي

جاهليّ، هو سيف بن حارثة بن عمرو بن الحارث الكندي. قتل أباه الأبله

الشجاع قيس بن زهير النمري في يوم (أوارة)، وظلّ سيف يطلب من قيس بن زهير غِرَّة حتىٰ خرج في صيد له، فقتله سيف بأبيه، وله أشعار يفخر فيها بإدراك ثأره.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ١٠٣ ـ ١٠٥

سيف بن ذي يزن

جاهليّ، مالك اليمن المعروف الذي أخرج (يكسوم بن إبرهة) ومعه الأحباش من اليمن بمعاونة الجيش الذي أرسله (هرمز بن أنو شروان)، فقتلوا الأحباش وسبوا نساءهم وذراريهم، وقد قتله غيلة بعض الأحباش الذين كانوا يخدمونه بعد زوال سلطانهم، فهربوا وطلبهم أصحابه فقتلوهم جميعًا. ولم يملك أحد غيره في اليمن، حتىٰ جاء الله تعالىٰ بالإسلام.

المصادر:

السيرة ١/ ٦٦ ـ ٦٧، المعارف ٦٣٨، شرح اختيارات المفضل ٨٧٩، خزانة الأدب ٢/ ٦١، ٧/ ٢٩٧

أمّ سيّار

جاهليّة، وهي أم فارس العرب ربيعة بن مكدّم الكناني، كانت في الظعينة مع زوجته ربطة بنت جذل الطعان يوم قتل ربيعة في (الكديد)[1]، وهي التي شدّت علىٰ يده عصابة، واستسقاها ماء فقالت: إنك إن شربت الماء متّ فكرّ علىٰ أعدائه، ونجت الظعينة.

المصادر:

الأغاني (دار) ١٤/ ١٣١، الأنوار ومحاسن الأشعار ٥٨ ـ ٥٩

سيّار بن ربيعة اليشكري

جاهليّ.

المصادر:

المزهر ٢/ ٤٤٢

سيّار بن عمرو بن جابر الفزاري

جاهليّ، وهو الذي رهن قوسه بألف بعير، وضمنها لملك من ملوك الحيرة هو الأسود بن المنذر أو عمرو بن هند، وذلك ان الحارث بن ظالم المري قتل ابن الملك، وهو عند أخته زوجة سنان بن أبي حارثة الطائي، فرهن سيار قوسه، حتىٰ يفيَ الملك بدية ابنه.

المصادر:

الإشتقاق ٢٨٣، العقد الفريد ٦/ ١٣، جمهرة نسب قريش ١/ ١٨، خزانة الأدب ٧/ ٣٧٤

سيّار بن قصير الطائي

جاهليّ، له أشعار في يوم (اليحاميم) من أيام قبائل طيّ فيما بينها.

المصادر:

شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ٤٥

سيّار بن مالك الفزاري

جاهليّ، نزل بإخت حارثة بن لأم الطائي، فنظر إلىٰ بعض محاسنها، فعشقها

---

(١) تنظر الترجمة (٤٢٣)

واستحيا أن يخبرها بذلك، وجعل يشبب بامرأة غيرها. فلما طال ذلك ذاق ذرعًا وأخبرها بوجده بها.

المصادر:
جمهرة الأمثال ٢٩/١

ش

شبيب بن حجلة الباهلي

مخضرم، أدرك الإسلام وأسلم وعمّر طويلاً، شارك في الفتوح في جيش أبي موسىٰ الأشعري، ورآه أبو موسىٰ علىٰ فرس أعجف فقال: بالٍ علىٰ بالٍ فقال شبيب:

رآنــي الأشعــريُ فقــال بــالٍ
علــىٰ بــالٍ ولــم يعلــم بــلائــي

المصادر:

الإصابة ت ٣٩٥٩

شبيب بن جُعيل التغلبي

جاهليّ، أمّه النوار بنت عمرو بن كلثوم. أسره بنو قتيبة بن معن الباهليون في حرب كانت بينهم. فكتب قصيدة يحنّ فيها إلىٰ أمّه

المصادر:

المـؤتلـف والمختلـف ١١٥، خـزانـة الأدب ٤/١٩٩ ـ ٢٠٠

شُتيم بن خويلد الفزاري

جاهليّ، أحد بني غراب بن فزارة.

المصادر:

خزانة الأدب ٩/٥٣٣، جمهرة نسب قريش ٢١

أبو شجرة السُلمي

مخضرم، هو سُليم بن عبد العزيز بن عبيد السُلمي، أمه الخنساء الشاعرة، أسلم مع أمه ثمّ ارتد وقاتل المسلمين، ثمّ عاد إلىٰ الإسلام، وقدم إلىٰ الخليفة عمر بن الخطاب ـ رض ـ. كان من فتاك العرب.

المصادر:

الإصابة ت٣٤٤١، الوحشيات ٣٤٨

الشدّاخ بن يعمر الكناني[١]

جاهليّ، واسمه يعمر بن عوف بن كعب الكناني[٢]، لقب بالشدّاخ لأنه أصلح بين قريش وخزاعة في الحرب التي كانت بينهم، وقضىٰ بالبيت لقصي، فقال شدخت الدماء تحت قدمي[٣].

المصادر:

الاشتقاق ١٧١، شرح الحماسة (المرزوقي) ٣/٨٧، شـرح الحمـاسـة (التبـريـزي) ١/٥٩،

---

(١) قال الجاحظ في البرصان والعرجان (٤٧) إن اسمه بلعاء بن قيس والصحيح ان بلعاء من أحفاده. تنظر الترجمة (١٤٦).

(٢) قال صاحب معجم ألقاب الشعراء ص١٢٥ «لم يعرف له اسم» وهذا وهم منه.

(٣) الشدخ: وطؤك الشيء حتىٰ تفضخه، ينظر لسان العرب (شدخ).

القاموس المحيط (شدخ)، جمهرة أنساب العرب ١٨٠، شرح نهج البلاغة ٣/ ٢٦٣، المحبّر ١٣٣، الإشتقاق ١٧١.

شدّاد بن الأسود الليثي

مخضرم، يعرف أحيانًا باسم أمه (شعوب) فيقال (ابن شعوب)، أدرك الإسلام، ورثىٰ قتلىٰ المشركين في معركة بدر. دافع عن أبي سفيان في معركة أحد فمدحه أبو سفيان بعد ذلك.

المصادر:

الإصابة (الكنىٰ) ت١٤٣

شدّاد بن معاوية العبسي

جاهليّ، وهو أبو الشاعر الفارس عنترة بن شداد. يلقب فارس (جروة) من فرسان عبس يوم (الهباءة). واشترك مع أربعة فرسان من عبس في قتل حذيفة وحمل ابني بدر الفزاري في يوم (الهباءة) نفسه، وافتخر بذلك.

المصادر:

أنساب الخيل ٦٧ ـ ٧٠، العقد الفريد ٦/ ١٩، أمثال العرب ٩٤ ـ ٩٥

شُرحبيل بن معديكرب الكندي

مخضرم، من أشراف كندة، ابن عمه الأشعث بن قيس الكندي، أدرك الإسلام، ورأىٰ الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وعليًا ـ عليه السلام ـ وأم المؤمنين خديجة ـ عليها السلام ـ في أول الإسلام وهم يصلّون، وتمنّىٰ فيما بعد ان لو كان رابعهم، لقب بعد أن أسلم بالعفيف لقوله:

وقالت لي هلمّ إلىٰ التصابي
فقلتُ عففتُ عمّا تعلمينا

المصادر:

الإصابة ت٥٥٨٦، المزهر ٢/ ٤٣٨

شُريح بن الأحوص

جاهليّ، هو شُريح بن الأحوص بن جعفر بن كلاب بن عامر بن صعصعة، أمير من أمراء بني عامر، وسيد من ساداتهم، وهو فارس (الغدير)[1]، أبوه رئيس بني عامر في يوم (رحرحان الثاني).

المصادر:

النقائض ٦٦٤، ألقاب الشعراء ٣١٣، البيان والتبيين ٣/ ٦٦، خزانة الأدب ١/ ١٨٣

شُريح بن أوس بن حجر

جاهليّ، أبوه شاعر تميم أوس بن حجر.

المصادر:

الإقتضاب ٣/ ٣٢٣

شُريح بن بُجير الذبياني

جاهليّ، هو شريح بن بُجير بن أسعد بن ناشب بن سُبد بن رزام بن مازن من بني ذبيان. كان سيدًا شريفًا وأحد الفرسان المشهورين في الجاهليّة. وابنه اربد شاعرًا أيضًا.

---

(١) أغفل ذكره صاحب معجم ألقاب الشعراء. ينظر ١٦٩ ـ ١٧٣.

المصادر:
المؤتلف والمختلف ٢٩

شُريح بن عمران

جاهليّ، من شعراء اليهود.

المصادر:
طبقات فحول الشعراء ١/ ٢٨٤، حماسة البحتري ٥٧

شُريح بن هانئ الحارثي

مخضرم، هو شريح بن هانئ بن يزيد بن نهيك، يكنىٰ أبا المقدام، أدرك النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ولم يهاجر إلاّ بعده. عمّر طويلاً وكان مع الإمام علي ـ عليه السلام ـ في صفين، وكان علىٰ رأس الأربعمائة رجل، الذين أرسلهم الإمام علي ـ عليه السلام ـ مع أبي موسىٰ الأشعري إلىٰ التحكيم.

المصادر:
الإصابة ت٣٩٧٢

الشَّريد السُّلمي

جاهليّ، وهو عمرو بن رياح يقظة بن عُصيّة من بني سُليم، وهو أبو الخنساء الشاعرة أو جدّها، وجدّ الشاعر خفاف بن ندبة، لقب الشريد بقوله:

تولّىٰ أخوتي وبقيتُ فردا
وحيدًا في ديارهم شريدا

المصادر:
البيان والتبيين ١/٣٥٧، المؤتلف والمختلف ١٥٤

الشَّريد المرّي

جاهليّ، وهو خالد بن عمرو بن مرّة. لقب الشّريد بقوله:

وأنا الشّريد لمن يعرفني
حامي الحقيقة ماله مثل

المصادر:
المزهر ٢/ ٤٣٥

شَرّيّة الجُعفي

مخضرم، هو شرّيّة بن عبيد بن قليب بن خولي بن ربيعة بن عوف، ينتهي نسبه إلىٰ سعد العشيرة الجعفي، فعمّر أدرك الإسلام وهو شيخ كبير. دخل المدينة زمن عمر بن الخطاب، فقال: لقد أدركت هذا الوادي الذي أنتم فيه وما فيه قطرة. وكان معه ابن له قد خرف.

المصادر:
الإصابة ت ٣٩٧٨

ابن شُعاث الأصغر

مخضرم، هو عمرو بن عمرو بن عبدود بن الحارث بن كعب بن الوكاء الكلبي، من بني تيم اللات، أدرك الإسلام وأسلم، وعمّر إلىٰ أيام معاوية بن أبي سفيان. كان هجّاء لقومه.

المصادر:
معجم الشعراء ٦٤

شُعبة بن قُمير الطهوي

مخضرم.

المصادر:
المؤتلف والمختلف ٢١١ ـ ٢١٢، النوادر ١٤١ ـ ١٤٣، حماسة البحتري ٢٥١

ابن شُعلة القهري

جاهليّ، له أشعار في يوم (ذات نكيف)، يعيّر فيها بني بكر بن عبد مناة بن كنانة بانهزامهم من قريش في هذا اليوم.

المصادر:
أنساب الأشراف ١/ ٧٦

الشَقِر

جاهليّ، هو معاوية بن الحارث بن تميم، سُمّي الشَقِر بقوله:

وقد أحمل الرمح الأصمّ كعوبه
به من دماء القوم كالشقراتِ

وسمّي أهل بيته الشقرات[1]. كان عوف بن وائل بن قيس بن عوف قتل أباه الحارث بن تميم، فقتله مدركًا ثأره، وسجل ذلك في شعره.

المصادر:
معجم الشعراء ٣١١، لباب الآداب ٢/ ٢٤، المزهر ٢/ ٤٣٤

ابن شِلوة التغلبي

جاهليّ، وهو بشر بن سوار[2]، وشِلوة أمّه، من فرسان تغلب وأعيانها يوم (جوّ). وهو الذي أسره (الحُطم) فارس بني قيس، ثمّ منّ عليه وجزّ ناصيته وأطلقه، مستجيبًا لأخته (أخت الحطم) التي بعثت اليه بقصيدة استعطاف.

المصادر:
المؤتلف والمختلف ٧٧، الأنوار ومحاسن الأشعار ٨٩

شَمِر بن ثمر الراني

جاهليّ، كان معاصرًا لهاشم بن عبد مناف. له أبيات يمدح فيها بني النجّار من الخزرج الذين أعانوا ابن أختهم (هاشم بن عبد مناف)، حينما أخذ حقّه عمّه نوفل بن عبد مناف.

المصادر:
أنساب الأشراف ١/ ٧٠

شَمر بن عمرو الحنفي

جاهليّ، أحد شعراء بني حنيفة باليمامة، وهو الذي قتل المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة غيلة، وذلك أنّ الحارث بن جبلة الغساني قد بعث إلىٰ المنذر بمائة غلام تحت لواء شمر هذا، يسأله الأمان علىٰ أنْ يخرج من ملكه ويكون من قبله، فركن المنذر إلىٰ ذلك، وأقام الغلمان معه فاغتاله شمر، وتفرق من كان مع المنذر.

المصادر:
الأصمعيات ١٢٦، جمهرة أنساب العرب ٣١١

---

(١) الشقرات: شقائق النعمان، واحدتها شَقِرة، ينظر لسان العرب (شقر).

(٢) هو بشر بن سوادة، كما في ألقاب الشعراء ٣١٧، من نسب إلىٰ أمه من الشعراء ٩٢

شَمِر يُرْعش

جاهليّ، وهو شمر يُرعش بن ياسر يُنعم بن عمرو ذي الأذعار، ورث ملك حمير به تبع الأول، قيل إنه غزا الصين وبنىٰ سمرقند وحيّر الحيرة، وهو الذي يقول:

أنــا شمــر أبــو كــرب اليمــانــي
جلبــتُ الخيــلَ مــن يمــن وشــامِ
لآتــــي أعبـــدًا مــــردوا علينــــا
وراء الصيـــن فــــي عتــم وبــامِ

المصادر:

تاريخ الطبري ٢/ ١١٢

شَمْعَلة بن الأخضر الضّبّي

مخضرم، وهو شمعلة بن الأخضر بن هبيرة بن المنذر بن ضرار الضّبّي، من فرسان بني ضبّة، وأبوه الأخضر أحد فرسان ضبّة وساداتها وشعرائها، له قصيدة يفخر فيها بقتل قومه بسطام بن قيس الشيباني في يوم شقيقة الحُسنين، بعد البعثة بقليل.

المصادر:

العقد الفريد ٦/ ٥٣، المؤتلف والمختلف ٢٠٧، شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ٢٢٠، شرح اختيارات المفضّل ٨٤٩، شرح الحماسة (المرزوقي) ٥٦٥، ١٤٥٨، التذكرة السعدية ١٨٠، الخيل ٦٠، الحماسة البصرية ١/ ١٠٧، شرح التصحيف ٤٥٢

الشمّاخ بن ضرار الغطفاني

مخضرم، وهو معقل بن ضرار بن سنان بن أمامة الغطفاني. اشتهر بوصفه للقوس والحُمُر حتّىٰ عدّه الحطيئة أشعر غطفان. شهد القادسية ومات في غزوة (موقان) زمن الخليفة عثمان بن عفان. أخواه مزرّد وجزء شاعران.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ١٣٢ ـ ١٣٥، الشعر والشعراء ١٤٥، الأغاني (دار) ٩/ ١٥٨، المؤتلف والمختلف ٢٠٣، جمهرة أنساب العرب ١٨١، الإقتضاب ٣/ ٢٧، المذاكرة في ألقاب الشعراء ١٣٢، كنىٰ الشعراء ٣٠٨، شرح الشواهد الكبرىٰ ٣/ ٥٨٧ ـ ٥٨٨، أسد الغابة ٣/ ٣٩٩، حماسة ابن الشجري ٦٩٣، فاتحة الاعراب ٧٢، ٩٢، المعاني ١/ ٧٨، ٣٤٦، ٥٢٣، أمالي اليزيدي ٦٤ ـ ٦٥، جمهرة أشعار العرب ٢٩٥

شمّاس بن الأسود الطهوي

جاهليّ، أخو الشاعر عمرو بن الأسود الطهوي.

المصادر:

النقائض ٩٤٥، ديوان الحماسة (المرزوقي) ٥١٠، شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ١٩٦

الشَّموس

جاهليّة قديمة، وهي عُميرة وقيل عُفيرة بنت غفار الجديسية، قيل إنّها من حكيمات العرب في الجاهليّة. اشتهرت بخبرها مع (عمليق) ملك طسم، حيث افترعها قبل أن يدخل بها زوجها، وخرجت إلىٰ قومها بدمائها، فاستبدّ الغيظ بأخيها الأسود بن غفار، وآلىٰ علىٰ نفسه أن يقتل هذا الملك الظالم، ثمّ اهتدىٰ مع قومه إلىٰ حيلة لقتله، فأقام مأدبة لعمليق

وقومه ولما حضروا، استل سيفه مع قومه وقتلوهم جميعًا.

المصادر:

أسماء المغتالين ١١٨، الأغاني (دار) ١١/ ١٦٥، خزانة الأدب ٢/ ٢٧٤

شُميت بن زِنباع اليربوعي

جاهليّ، هو شُميت بن زنباع بن الحارث بن ربيعة بن رياح بن يربوع من بني تميم، من فرسان بني يربوع، اشترك في يوم (الصّرائم).

المصادر:

النقائض ٢/ ٤٥، معجم البلدان ٣/ ٤٠٠

شُمير بن الحارث الضّبّي

جاهليّ، اسمه شُمير وقيل سُمير، له أشعار يدعي فيها أن الجنّ تحادثه.

المصادر:

النوادر ١٢٣، خزانة الأدب ٥/ ١٨٢

الشّنفرىٰ الأزدي

جاهليّ، وهو ثابت بن أوس من بني الحارث بن ربيعة من الأزد، عاش في بني سلامان من بني فَهم بعد أن أسروه صغيرًا، فلما شبّ عرف قصّة أسره، فحلف أن يقتل منهم مائة رجل. عرف عنه أنّه من صعاليك العرب المشهورين، قتله بنو سلامان.

المصادر:

المفضليات ٢٠، شرح اختيارات المفضل ١٠٦ ـ ١٠٨، ٥١٣، ٥٢٨، شرح الحماسة (المرزوقي) ٤٨٧، ٤٩٠، ٧٢٤، ٧٥٧، ٨٢٨، الوحشيات ٣٨، ١٣٠، ١٣١، الشعر والشعراء ٨٠، عيون الأخبار ٤/ ٧٩، الأغاني (ثقافة) ٢١/ ٢٠١ ـ ٢١٧، سمط اللآلىء ١/ ٤١٤، الإشتقاق ٥٨، الأمالي ١/ ١٥٦، ٣/ ٣٦، ٢٠٣، ٢٠٥، الأزمنة والأمكنة ١/ ٢٩٣، المستقصي ٢/ ٢٤٤، الحيوان ٦/ ٤٥٠، شرح نهج البلاغة ١/ ٢٢٤، الحماسة البصرية ١/ ٩٤

شِهاب بن العَيف العبدي

جاهليّ، وهو من بني سُليمة من عبد القيس، أغراه المنذر بن ماء السماء بهجاء الحارث بن جبلة الغساني، ملك الغساسنة فهجاه، وفي أحد الحروب وقع أسيرًا بيد مهجوّه الملك الغساني، فضربه بالسيف علىٰ فخذه وصار أعرج.

المصادر:

أسماء المغتالين ١٤٣

شَيْبان بن دثار النميري

مخضرم، له مدائح في الزبرقان بن بدر. مثل قوله:

فمن يك سائلاً عنّي فإنّي
أنا النمريّ جار الزّبرقان

المصادر:

الإصابة ت ٣٩٨٩

شيطان بن مُدلج الجُشمي

جاهليّ، وهو فارس (خُميرة). تشاءم قومه من فرسه بعد أن تبع بنو أسد آثارها في أحد الغزوات، ووقعوا علىٰ بني جُشم واجتاحوهم.

المصادر:

أنساب الخيل ٨٦، جمهرة الأمثال ١/ ٥٥٧،

المستقصي ٧٤

الشيظم بن الحارث الغسّاني

جاهليّ، وهو ابن الحارث بن جبلة ملك غسّان، قتل رجلاً من قومه وهرب إلىٰ الحيرة متنكرًا، ولكنه لم يطق البقاء بها بعيدًا عن قومه، فعاد إلىٰ غسّان، والتقىٰ بالملك الغساني حين كان في البادية ـ ولا يحجب عنه حين يكون في البادية ـ فأخبره بخبره، فطلب منه الملك أن يرضي أهل القتيل.

المصادر:

ذيل الأمالي ١٧٩

الشّيماء بنت الحارث السّعدية

مخضرمة، أخت النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ من الرضاعة، أسرها المسلمون يوم حُنين، فقالت لهم: أنا أخت صاحبكم، فلما جاءت إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ عرفها بعلامة في جسمها، فبسط لها رداءه وأجلسها عليه ودمعت عيناه، ثمّ أكرمها بإطلاق أسرىٰ قومها وأحسن صلتها، حيث أعطاها ثلاثة أعبد وجارية.

المصادر:

جمهرة أنساب العرب ٢٦٥، الإستيعاب ١٨٧١/٤، الإصابة قسم النساء ت ٦٣٣

ص

صخر بن سلمان

جاهليّ.

المصادر:

الإشتقاق ٤٥٩

صخر بن عمرو بن الشَّريد السُّلمي

جاهليٌّ، أخو الخنساء الشاعرة، كان حليمًا جوادًا محبوبًا في عشيرته، شريفًا في قومه، وكان أبوه يأخذ بيده ويد أخيه معاوية ويقول: أنا أبو خيري مضر، فتعترف له العرب بذلك. أصيب في أحد المعارك، ومرض قريبًا من الحول، وسمع في مرضه امرأته سلمىٰ ـ حينما سُئلت عنه ـ تقول «لا حيًا فيرجىٰ ولا ميتًا فينسىٰ» فعمد إليها وعلّقها بعمود الفسطاط حتىٰ ماتت، ثمّ مات بعدها فرثته أخته الخنساء في جلّ أشعارها.

المصادر:

أسماء المغتالين ٢١٧، عيون الأخبار ٤/ ١١٥، الإشتقاق ٣٠٦، المؤتلف والمختلف ٥٧، جمهرة الأمثال ١/ ٣٧١، شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ٤٥٤، الإقتضاب ٣/ ٤١٤، خزانة الأدب ١/ ٤٣٦، الأغاني (ثقافة) ١٥/ ٦١ ـ ٦٢، الأصمعيات ٤٧

صخر الغيّ الهذلي

جاهليّ، هو صخر بن عبدالله أحد بني عمرو بن الحارث الهذلي. لقب بصخر الغيّ لخلاعته وشدة بأسه، فهو من صعاليك هُذيل المشهورين.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٨٢، الأغاني (ثقافة) ٢٢/ ٣٤٥ ـ ٣٥٠، ديوان الهذليين ٢/ ٥١ ـ ٧٧، حماسة ابن الشجري ٣٨٠، الأمالي ١/ ٢٠٧، ٢١٢، ٣/ ٢٧، نشوة الطرب ٢١١، ديوان الأدب ٢/ ٢٥٢، ٤٥٣، شرح أشعار الهذليين ٢٤٣، ٣٠٨

صُخير بن عُمير

جاهليّ، اختلف في اسمه ونسبه.

المصادر:

الأصمعيات ٩٠، الأمالي ٢/ ٢٨٤، ديوان الأدب ١/ ٢٤١، ٢/ ١٩٣، ٤٨٥

صِرمة بن قيس الخزرجي

مخضرم، وهو أبو قيس صرمة بن قيس بن مالك النجاري الخزرجي، فارق عبادة الأوثان في الجاهليّة، وهمّ بالنصرانية وأمسك عنها، دخل بيتًا له واتخذه معبدًا لا يدخل عليه طامث ولا جُنب. أدرك الإسلام وهو شيخ كبير وأسلم عام الهجرة، له مدائح في رسول الله ـ صلّىٰ

الله عليه وآله وسلّم ـ .

المصادر:

المعارف ٦١، تاريخ الطبري ٢/ ٣٨٥، الروض الأنف ٢/ ٢١، جمهرة أنساب العرب ٣٥٠، الإصابة ت ٤٠٥٦

صعصعة بن مالك بن مسروق الرُّبيعي

جاهليّ، شهد مع أبيه يوم (جَدود). وفيه قتل أبوه شهاب بن جحدر، فافتخر صعصعة بفعل أبيه في هذا اليوم.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ٤٧

صفوان بن أميّة الكناني

جاهليّ، وهو ممن حرم علىٰ نفسه الخمر في الجاهليّة، وكانت إليه الأيسار وهي الأزلام. وكان قومه لا يقدمون علىٰ أمر هام حتىٰ يكون هو الذي يتسرّون علىٰ يديه.

المصادر:

العقد الفريد ٣/ ٢٣٦، الأمالي ١/ ٢٠٤

صفوان بن قدامة التميمي

مخضرم، وهو صفوان بن قدامة من بني امرئ القيس بن زيد بن مناة بن تميم، أدرك الإسلام، وهاجر إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فبايعه علىٰ الإسلام، وقال له: إنّي أحبك، فقال النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ «المرء مع من أحب». وأقام في المدينة حتىٰ مات فيها.

المصادر:

الإصابة ت٤٠٨٥

صفوان بن المعطّل السُّلمي

مخضرم، وهو صفوان بن رخصة بن المؤمل بن خزاعي بن محارب السُّلمي، وهو صاحب قصة الإفك. صحابي جليل. له أشعار يهجو فيها حسان بن ثابت وغيره ممن رموه بالافك.

المصادر:

المعارف ٣٢٨، الإشتقاق ٣١٠، الأغاني (بولاق) ٤/ ١٣، جمهرة أنساب العرب ٢٦٤، الإستيعاب ٢/ ٧٢٥، الإصابة ت٤٠٨٩

صفيّة بنت ثعلبة

جاهليّة، من شواعر بني شيبان. تكنىٰ (الحُجَيْجَة)، استجارت بها حرقة بنت النعمان بن المنذر آخر ملوك الحيرة، من كسرىٰ ملك الفرس، فأجارتها، وأبلغت قومها بهذه الإجارة، فاستجابوا لصفية، وحاربوا الفرس في يوم ذي قار.

المصادر:

ديوان الأدب ٣/ ٣٤١

صفيّة بنت عبد المطلب

مخضرمة، عمّة رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وأخت حمزة بن عبد المطلب لأمّه وأبيه. تزوجها الحارث بن حرب بن أميّة، وتوفي عنها، فتزوجها العوام بن خويلد، فولدت له الزبير والسائب وعبد الكعبة، أسلمت في مكة وهاجرت إلىٰ المدينة. توفيت في خلافة عثمان بن عفّان (رض)، ودفنت بالبقيع

سنة ٢٠هجرية، ولها ثلاث وسبعون سنة.

المصادر:

المحبّر ١٧٢، ثمار القلوب ٣٠١، جمهرة أنساب العرب ١٥، ١١١، سمط اللآلئ ١١٨/١، الإستيعاب ١٨٧٣/٤، الإصابة (قسم النساء) ٣٤٨/٤

الصَّقْعَب النَّهدي(١)

جاهليّ، واسمه خيثم بن عمرو بن سعد بن صُريم النهدي، كان سيد قومه بني نهد، وفد إلىٰ النعمان بن المنذر وأكرمه بعد أن قال له «تسمع بالمعيدي لا ان تراه».

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣٢٢، الإشتقاق ٥٤٨، شرح الفصيح ٢٢٢

أبو الصَّلت الثقفي

جاهليّ، وهو عبدالله بن ربيعة بن عوف بن عُقدة بن غيرة الثقفي، أبو الشاعر أمية بن أبي الصلت. عرف بكنيته ولم تذكر المصادر أن له ولدًا بهذا الإسم. زوجته رقيّة بنت عبد شمس بن عبد بن مناف. كان أبناؤه الثلاثة شعراء، وهم أميّة والقاسم وربيعة.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ٢١٧/١، نسب قريش ٩٨، الأغاني (دار) ١٢٠/٢، سمط اللآلئ ٣٦٢/١، البداية والنهاية ٢٢١/٢، حياة الحيوان ١٩٥/٢، التيجان ٣٠٥ـ٣٠٧، أخبار مكة ٩٣/١، حماسة البحتري ١٦، أمالي ابن الشجري ١٦٩/١، تاريخ الطبري ١٢٠/٢

الصلصال بن الدلهمس التميمي

مخضرم، وهو الصلصال بن الدلهمس بن جندلة بن المحتجب بن الأغرّ بن الغضنفر التميمي، أدرك الإسلام، ووفد مع وفد بني تميم إلىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ووعظهم عِظة، فقال قيس بن عاصم: أحب أن يكون هذا الكلام أبياتًا من الشعر نفتخر به علىٰ من يلينا، فقال الصلصال: يا رسول الله، قد حضرتني أبيات أحسبها توافق ما أراد قيس، فقال: هاتها، فأنشد الموعظة شعرًا.

المصادر:

الإصابة ت ٤٠٩٨

الصِّمَّة الأصغر

جاهليّ، وهو معاوية بن الحارث الجُشمي، أبو دريد بن الصمة الشاعر الفارس، له أشعار في حروب الفجّار، وقتلته يربوع في أحد المعارك، وهو وأخوه الصِّمة الأكبر، يقال لهما الصِّمَّتين.

المصادر:

الأغاني (بولاق) ١٣/٩، المؤتلف والمختلف ٢١٣، معجم الشعراء ٣١٣، خزانة الأدب ٦٥/٨

الصِّمَّة الأكبر

جاهليّ، واسمه مالك بن الحارث الجُشمي، أخو الصِّمَّة الأصغر، أسره الجعد بن الشماخ البرجمي، وبقي عنده

---

(١) أغفل ذكره صاحب معجم ألقاب الشعراء ١٣٨ ـ ١٣٩

مدة طويلة دون أن يفتديه أحد، فجزّ الجعد ناصيته وأطلقه، ثمّ غزا تميم فأسره الحارث المجاشعي جد البعيث الشاعر وقتله. وهو أنبه من أخيه الأصغر وأكثر شعرا.

المصادر:

أسماء المغتالين ١٤٠، المؤتلف والمختلف ٢١٣، معجم الشعراء ٢٥٧، ٣١٣، خزانة الأدب ٨/ ٦٥

الصَّموت[1]

جاهليّ، وهو عمرو بن غنم الطائي، لقب الصَّموت بقوله:

صمتُّ ولم أكن فدمًا عييًّا
الآ انَّ الغريب هو الصَّموتْ

المصادر:

معجم الشعراء ٤٣، لباب الآداب ٢/ ٦٠

صَميم الأعور

جاهليّ، وهو صميم بن الحارث الدؤلي

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣١٢

---

(١) الصَّموت ـ أيضًا ـ لقب لقاضي الأزارقة يزيد بن جابر، ينظر البيان والتبيين ١/ ٣٨

ض

ضابئ بن الحارث البرجمي

مخضرم، وهو ضابئ بن الحارث بن أرطأة بن شهاب بن عبيد من بني حنظلة بن زيد مناة بن تميم، عُرف بهجائه اللاذع، وكان ذلك سببًا في حبسه، فقد هجا بني جرول بن نهشل، راميًا أمّهم بالكلب الذي استعاره منهم واستردوه بالقوة، فحبسه الخليفة عثمان بن عفان ـ رض ـ وهمّ بقتل الخليفة وهو في السجن ولكنه لم يفعل ثمّ مات في سجنه، وجاء ابنه عُمير بعد مقتل الخليفة ووثب عليه وكسر ضلعين من أضلاعه.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ١٧١، المعاني الكبير ٧٣٥، ٧٥٥، الإشتقاق ٢١٨، جمهرة أنساب العرب ٢٢٣، تهذيب اصلاح المنطق ١/ ٣٨٩، الإصابة ت ٤٢٠٦

ضُباعة بنت عامر القشيرية

مخضرمة، وهي زوجة عبدالله بن جُدعان، بقيت معه زمنًا ثمّ طلّقها، فتزوجت هشام بن المغيرة المخزومي. وهي أم ابنائه سلمة وأبي جهل والحارث. أسلمت أوائل الدعوة مع ابنها سلمة الذي هرب من قريش باسلامه. هاجرت إلىٰ المدينة. وتوفي عنها هشام بن المغيرة، فأراد الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ أن يتزوجها، فأُخبر أنها كبيرة في السنّ فأعرض عنها.

المصادر:

المحبّر ٦٧، الطبقات الكبرىٰ ٨/ ١٠، رسائل الجاحظ ٢/ ١٥٠، الحيوان ٣/ ٤٩٩، الأمالي ٢/ ١١٦، الإصابة ت٣٤٠٣ وقسم النساء ٦٧٣، تاريخ الإسلام ٥٩٩، المنمق ٢٧٠، بلاغات النساء ١٧٨

ضِرار بن الأزور الأسدي

مخضرم، وهو ضرار بن الأزور، واسم الأزور مالك بن أوس بن خزيمة بن ربيعة بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد. أدرك الإسلام وأسلم، وجاء إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وأنشده:

خلعتُ القداح وعزف القيا ... ن والخمر أشربها والثَّمالا

وقالت جميلة بددتنا ... وطرحت أهلك شتىٰ شمالا

فيا ربِّ لا أغبنن صفقة ... فقد بعتُ أهلي ومالي بدالا

فقال له النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ربح البيع. شهد حروب الردة

واستشهد في اليمامة.

المصادر:

الإصابة ت٤١٧٢، جمهرة أنساب العرب ١٩٣، خزانة الأدب ٢/ ٣٢٥

ضِرار بن الخطّاب الفهري

مخضرم، وهو ضرار بن الخطاب بن مرداس بن كبير بن عمر الفهري، فارس قريش في الجاهلية والإسلام. أخذ مرباع بني فهر في الجاهلية وسكن الشراة قرب الطائف. من الذين عبروا الخندق في وقعة الأحزاب. أسلم يوم الفتح، وقتل في معركة إجنادين.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٢٥٠ ـ ٢٥٣، الإشتقاق ١٠٣، جمهرة أنساب العرب ١٧٩، الإستيعاب ٢/٧٤٨، الإصابة ت٤١٧٣، الطبقات الكبرىٰ ٥/ ٣٣٦، تاريخ بغداد ١/ ٢٠٠، تهذيب ابن عساكر ٧/ ٣٢ ـ ٣٣، نسب قريش ٢٣٢، جمهرة نسب قريش ١٩٣٦

ضعيفة بنت هاشم

جاهليّة، أخت عبد المطلّب بن هاشم. جدّ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ.

المصادر:

أنساب الأشراف ١/٨٦، جمهرة أنساب العرب ١٤

ضَمرة بن جابر النهشلي

جاهليّ، وهو ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم من بني تميم، وهو أبو الشاعر ضمرة بن ضمرة المترجم له في الترجمة الآتية.

المصادر:

مجمع الأمثال ١/ ١٣٠

ضَمرة بن ضَمرة النهشلي

جاهلي، وهو ضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم التميمي. كان اسمه (شِقّة)، فسمّاه النعمان بن المنذر ضمرة، وكان النعمان لا يرغب برؤيته لدمامته وبرصه. فقال له ضمرة بعد أن دخل عليه «إنما المرء بأصغريه قلبه ولسانه» فاستحسن قوله وقرّبه منه، وبقي سيدًا لقومه مدة طويلة. أسر أولاده لقيط بن زرارة في أحد المعارك، وذهب ضمرة إلىٰ الملك يستعطفه علىٰ أولاده، فشرب الملك مع لقيط وطلب منه أولاد ضمرة فوهبهم له.

المصادر:

البرصان والعرجان ٨٣، البيان والتبيين ١/ ١٧١، المعارف ٥٨١، الفاخر ٦٦ ـ ٦٧، الإشتقاق ٢٤٤، سمط اللآلئ ١/ ٤٣٥، شرح اختيارات المفضّل ١٣٦٧، حلية الفرسان ١٥٥، حماسة ابن الشجري ٢٥٤، حماسة الخالديين ٢/ ١٤٢، نشوة الطرب ٣٨٢، ٤٥٥ ـ ٤٥٦، الأمالي ٢/ ٢٧٩، أنباه الرواة ٢/ ٣٤، نزهة الالباء ١٢٧، التذكرة السعدية ١٦٠، الوحشيات ٢٥٦، أمالي الزجاجي ٦١

ط

أبو طالب بن عبد المطلب

مخضرم، عمّ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وأبو الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام. أدرك الإسلام وأسلم، وكان شديدًا في الدفاع عن رسول الله ـ صلّى الله عليه وآله وسلّم ـ . كان شاعرًا جيد الشعر. اشتهرت قصيدته التي يمدح بها النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ومطلعها:

وأبيضُ يُستسقىٰ الغمام بوجهه
ربيع اليتامىٰ عصمة للأراملِ

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٢٤٢، الإشتقاق ٨٨، ٩٧، جمهرة أنساب العرب ٣٧، الإصابة (الكنىٰ) ٦٨٥، خزانة الأدب ٢/ ٧٥، الزينة ١/ ١١١، المزهر ١/ ١٧٩، الوحشيات ٦٧، ١٢١

طالب بن أبي طالب بن عبد المطلب

مخضرم. خرج مع المشركين في معركة بدر، ورجع قبل بداية المعركة. قيل إنّه خرج ولم يُعرف له خبر فيما بعد.

المصادر:

رسائل الجاحظ ٢/ ٣٧٣، الحيوان ٦/ ٢٠٩، أنساب الأشراف ١/ ٣٠٦، الإشتقاق ٦٣، الأغاني (بولاق) ٤/ ٢٢، تاريخ الطبري ٢/ ٤٣٩

طَرَفة الجَذْمي

جاهليّ، وهو طرفة بن جُذَيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس بن بغيض.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢١٧، المبهج ٣٠، ٣١، جمهرة أنساب العرب ٢٥١، شرح الحماسة (التبريزي) ١/ ١٥٥

طرفة بن العبد البكري

جاهليّ، هو عمرو بن عبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضُبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة من بني بكر بن وائل. ولد ونشأ في البحرين يتيمًا، فتكفّله أعمامه مُضطهدين له. كان مُوغلاً في حياة اللهو والمتعة والفروسية حتىٰ طرده قومه، بلغ من اعتداده بنفسه أن هجا عمرو بن هند ملك الحيرة، حتىٰ قتل علىٰ يد عامله في البحرين، ونجا خاله المُتلمّس الضّبعي.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢١٦، الأصمعيات ٤٩، جمهرة أشعار العرب ١٤٩، طبقات فحول الشعراء ١٣٨، ١٥٦، ٣٣٦، ٦٤٢، الإشتقاق ١٠، ٥٧، ١٤١، وصفحات أخرىٰ، الأمالي ١/ ١٠٤، ٢/ ٥٢، ١٧٩، ٢٤٦، ٣/ ٢٦، الموشح ٧٣، ١٣٦، ١٣٨، ١٧٩، وصفحات أخرىٰ، ديوان

الأدب / صفحات كثيرة، شرح القصائد السبع الطوال ١١٥ ـ ٢٣١، شرح المعلقات العشر ٩٥ ـ ١٦٠، شرح القصائد التسع ٢٠٥، حماسة الخالديين ١/ ١٩، ١٦٧، ١٧٦، ٢/ ٢٠٦، نشوة الطرب ٢٧٩، ٦١٦، ٦٢٤، ٦٢٥، شرح اختيارات المفضل ١٦٧، ٤٣٦، ٥٤٩، ٥٥٥، ١٠٧٧، حماسة ابن الشجري ٦١١، ٨٠٦، ٨٣٩، مختارات ابن الشجري ١٤٠ ـ ١٤٤، ١٦٩ ـ ١٧٨، فاتحة الاعراب ١٥٩، المزهر (مواضع كثيرة).

طريف بن تميم العنبري

جاهليّ، وهو من الشعراء الفرسان الذين كانوا لا يتقنعون في عكاظ مخافة الثؤرة. وجاءه حُميْصِيصَة بن شراحيل الشيباني يتأمله كي يعرفه، وفي يوم (مبايض) كان همّه، حينما غزا طريف بني عائذة، فرماه بسهم وقتله.

المصادر:

أسماء المغتالين ٢١٩، الفاخر ٢٥٧، المؤتلف والمختلف ١٤٤، شرح التصحيف ٤٥٢، الأنوار ومحاسن الأشعار ٥٠، الإقتضاب ٣/ ٤٠٨، الأمالي ١/ ٨٢، الكامل في التاريخ ١/ ٣٦٧، حماسة الخالديين ٢/ ١٦٣، تاريخ الطبري ١/ ١٩٨، الإختيارين ١٨٩، سمط اللآلئ ١/ ٢٥١، الأزمنة والأمكنة ٢/ ١٦٦، مجموعة المعاني ٤٩، الوساطة ٤٣٧.

أبو الطُفيل[1]

جاهليّ، وهو عمرو بن خالد بن محمود بن عمرو بن مرثد الضبعي، من فرسان يوم (الوقيط)

المصادر:

معجم الشعراء ٣٨

الطُفيل بن عمرو بن حممة الدوسي

مخضرم، وهو الطفيل بن عمرو بن طريف بنِ العاصي بن ثعلبة بن سُليم بن فهم بن غُنم بن دوس، من الأشراف في الجاهليّة والإسلام، كان غنيًّا جوادًا مطعامًا في قومه. وفد إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فجعل له الله تعالىٰ نورًا في وجهه ببركة دعاء رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فقال يا رسول الله: أخشىٰ أن يقول قومي هي مُثلة، فرجع النور إلىٰ طرف سوطه. فكان يضئ في الليل. قتل يوم اليمامة شهيدًا.

المصادر:

السيرة ١/ ٤١٠، أخبار أبي القاسم الزجاجي ١١٠، سمط اللآلئ ١/ ٢٥١، جمهرة أنساب العرب ٣٨٢، صفوة الصفوة ١/ ٢٤٥، خزانة الأدب ٧/ ٢٣٠

الطُفيل الغنوي

جاهليّ، وهو من بني عِتريف بنِ سعد بن عوف بن كعب جلّان بن غُنم بن غَنيّ، وهو طفيل الخيل، كان يلقب بالمحبّر لحسن شعره وجماله، عدّ من أوصف الناس للخيل.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢١٧، ٢٨١، حماسة ابن الشجري ٧٦، ٣١٥، الإشتقاق ٢٧٠، نشوة الطرب ٥٨٠، ٨٠٢، شرح اختيارات المفضل ١٦٠٢، التذكرة السعدية ٣٦١، الأغاني (دار) ١٥/ ٣٤٩، الإقتضاب ٣٢٧، الوحشيات ٩١، ٩٥

---

(١) يشتبه هذا بشاعر اسلامي هو (ابو الطفيل) عامر بن واثلة. ينظر خزانة الأدب ٤/ ٤٠

وصفحات أخرى، المزهر ٢/ ٤٣٠

أبو طلق العائذي

جاهليّ، وهو عدي بن حنظلة بن نعيم بن زرارة بن عبد العزّى بن ربيعة، بن عمرو بن عامر من بني ذهل بن شيبان، نُسب إلىٰ أمه عائذة بنت الخمس بن قحافة.

المصادر:

معجم الشعراء ٨٢

الطمّاح العُقيلي

مخضرم، وهو الطمّاح بن يزيد العُقيلي الخويلدي، أحد بني خُويلد بن عوف بن عامر بن عُقيل، له مناقضات مع تميم بن أبيّ بن مُقبل.

المصادر:

الإصابة ت ٤٣٠٧

أبو الطمّحان القيني

مخضرم، وهو حنظلة بن الشرقي من بني القين من قضاعة، كان صديقًا للزبير بن عبد المطلب في الجاهلية. يُعد من مردة العرب وفتاكهم.

المصادر:

المعمرون والوصايا ٧٢، الشعر والشعراء ١٨٦، المؤتلف والمختلف ٢٢٢، أمالي المرتضىٰ ١/ ٢٥٧ ـ ٢٦٠، سمط اللآلئ ١/ ٣٣٢، الإقتضاب ٣/ ٤١٧، خزانة الأدب ٨/ ٩٤ ـ ٩٦، شرح أبيات مغني اللبيب ٢/ ٢٣٢، أمالي المرتضىٰ ١/ ٢٥٧ ـ ٢٦٠

ع

عائذ بن سَلَمة الأزدي

مخضرم، وهو عائذ وقيل سلمة بن عباد الأزدي، يقال له ملك عُمان، وفد علىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وقال له:

رأيتكَ يا خير البريّة كلّها
نشرت كتابًا جاء بالحق مُعلما

المصادر:

معجم الشعراء ١٦٨

عائذ بن نُمَيّ القشيري

جاهليّ، من الشعراء الأجواد.

المصادر:

معجم الشعراء ١٦٨

عابد بن عبدالله المخزومي

جاهليّ، من بني مخزوم. له أشعار في يوم الفيل.

المصادر:

أنساب الأشراف ١/٦٨

عابس بن الحُصين الجَرْمي

جاهليّ، من شعراء بني جرم. اشترك في يوم الكُلاب الثاني، وفرّ من المعركة، فسجّل فراره شعرًا.

المصادر:

معجم الشعراء ١٢٨، شرح اختيارات المفضّل ٧٧٤

عاتكة بن زيد بن عمرو بن نفيل

مخضرمة، وهي بنت الصحابي زيد بن عمرو بن نفيل، من حسناوات قريش، أسلمت في بداية الدعوة، وهاجرت إلىٰ المدينة، تزوجها عبدالله بن أبي بكر ومات فرثته، وتزوجها عمر بن الخطاب ومات فرثته، وتزوجها الزبير بن العوام ومات فرثته، وخطبها الإمام علي بن أبي طالب ـ عليه السلام ـ فأرسلت إليه «انّي لأضنّ بك عن القتل».

المصادر:

المعارف ٢٤٦، جمهرة أنساب العرب ١٥١، خزانة الأدب ١٠/٣٧٨، الإصابة (كتاب النساء) ت٦٩٥

عاتكة بنت عبد المطلّب بن هاشم

مخضرمة، عمّة رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ تزوجها أبو أميّة بن المُغيرة أبو أم المؤمنين (أم سلمة) وهي صاحبة رؤيا بدر المشهورة، أخوها أبو طالب بن عبد المطلب لأمّها وأبيها. أسلمت وهاجرت إلىٰ المدينة.

المصادر:

المعــارف ١١٨، ١٢٨، شــرح الحمــاســة (التبريزي) ٣٠٩/١، الدر المنثور ٣١٩، الإصابة (كتاب النساء) ت٦٩٨، خزانة الأدب ١٤٦/٨، ١٤٧

عادياء

جاهليّ قديم، وهو أبو الشاعر السموأل بن عادياء[1]. صاحب حصن الأبلق في تيماء.

المصادر:

سمط اللآلئ ٥٩٦/١

عارق أجأ الطائي

جاهليّ، وهو قيس بن جروة الطائي، لُقب عارقًا بقوله:

لئن لم تغيّر بعض ما قد صنعتم
لأنتحيــن للعظــم ذو أنــا عــارقــه

كان في زمن عمرو بن هند ملك الحيرة.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٠٣، شرح التصحيف ٣٧٩، النوادر ٦١، خزانة الأدب ٤٣٨/٧ ـ ٤٤٠

أبو العاص بن ربيعة

مخضرم، واسمه القاسم بن الربيع بن عبد العُزىٰ بن عبد شمس بن عبد مناف، كان يقال له (جرو البطحاء). كانت عنده زينب بنت الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وهي ابنة خالته هالة بنت خويلد. أسره المسلمون وافتدته زينب عليها السلام بقلادتها، فوهبها لها المسلمون اكرامًا لرسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ثمّ عاد إلىٰ مكة ورجع مسلمًا بعد أنْ فارقته زينب، فعادت إليه بعد اسلامه. توفي سنة ١٢ هجرية.

المصادر:

السيـرة ٢٩٦/٢، ٣٠٢، أنســاب الأشــراف ٣٩٨/١، الإشتقاق ٨٢، معجم الشعراء ٢١٢، جمهرة أنساب العرب ١٦، ٧٥، ٧٧، ٧٨

أبو العاص بن أمية

جاهليّ، وهو أبو العاصي بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف.

المصادر:

جمهرة نسب قريش ٤٣١، نسب قريش ٩٩، جمهرة أنساب العرب ٨٢ ـ ٨٦

عـاصـم بـن ثـابـت بـن أبـي الأقلـح الأوسي

مخضرم، يكنىٰ أبا سليمان، صحابي جليل. شهد بدرًا وقتل فيها أربعة من المشركين، وشهد أُحُدًا. وقتل في يوم الرجيع، قتله بنو لحيان (وهم حي من هـذيـل). لقـب بعـد استشهـاده بـ(حَمـيّ الـدَّبـر)، اذ حمتـه الـدَّبـر مـن أيـدي المشركين، بعد أنْ عاهد الله الاّ يمسّ مشركًا ولا يمسّه مشركٌ، فقد أرسلت قريش ليؤتوا بشيء من جسده، لأنه قتل عظيمًا منهم يوم بدر، فبعث الله عليه الظلّة من الدّبر فحمته، ورثاه حسان بن ثابت مع أصحابه من شهداء يوم الرجيع.

---

(١) تنظر الترجمة (٥٢٣)

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ٢/٦٤٨، المعارف ١٦٠، الفاخر ٣٠٣، جمهرة أنساب العرب ٣٣٣، الإستيعاب ٢/٧٧٩، الإصابة ت٤٣٤٠

عاصم بن جويّريّة التميمي

جاهليّ، وهو عاصم بن قيس بن أبير بن ناشرة بن زبيبة بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، كان من أشراف قبيلته. وقد قاد بني مازن غير مرة. وجويّريّة اسم أمّه.

المصادر:

معجم الشعراء ١١٥، الحيوان ٢/٧

عاصم بن خليفة الضّبّي

مخضرم، هو عاصم بن خليفة بن معقل بن صباح بن طريف بن زيد الضّبّي، من فرسان قبيلته، وهو الذي قتل بسطام بن قيس في يوم (شقيقة الحسنين). أدرك الإسلام وأسلم وسكن البصرة.

المصادر:

الإشتقاق ١٨٣، معجم الشعراء ١١٦، شرح التصحيف ٤٥٢، جمهرة أنساب العرب ٢٠٦، الإصابة ت ٦٢٧٥

عاصم بن عمرو النجاري

جاهليّ، من بني النجار من الخزرج.

المصادر:

معجم الشعراء ١١٥، الإشتقاق ٤٥٧

عاصم بن القُرّيّة

جاهليّ.

المصادر:

الحيوان ٢/٧

عاصم بن هُريم

جاهلي.

المصادر:

النوادر ٧٢

عاصم بن الوارث

جاهليّ، أحد فرسان الجاهليّة وشعرائها، لقي عامر بن الطفيل منحدراً، فقال له عاصم: استأسر فوالله لأقتلنك أو لتقتلني، فقال له عامر: هل لك خير من هذا، قال: ما هو؟ قال: فرسي هذه، فقال: اربطها إلىٰ السَمُرة، فربطها عامر وأخذها عاصم.

المصادر:

معجم الشعراء ١١٦

أبو العاصي بن أمية بن عبد شمس

جاهليّ، وهو أخو أبو العاص بن أمية[1]. من حكماء قريش وشعرائها. كان يلقب بالأمين، وهو الذي زوّج أمّه (آمنة بنت أبان) لأخيه أبي عمرو بن أميّة وبقيت عنده. وهذا نكاح كانت عليه العرب في الجاهليّة ويسمّىٰ (نكاح المقت)[2]. وانتهت منه العرب بعد تحريمه.

---

(١) تنظر الترجمة رقم (٦٢٩)

(٢) قال تعالىٰ في سورة النساء ٢٢: ﴿وَلَا تَنكِحُوا۟ مَا نَكَحَ ءَابَآؤُكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّهُۥ كَانَ فَٰحِشَةً وَمَقْتًا وَسَآءَ سَبِيلًا﴾.

المصادر:

نسب قريش ٩٨ـ٩٩. جمهرة أنساب العرب ٨٢، المعارف ٧٣، المنمّق ٢٠٦ـ٢٠٧

العاصي بن وائل السَّهمي

جاهليّ، وهو العاصي بن وائل بن هاشم بن سعيد بن سهم، وأمه سلمىٰ البلوية من قضاعة. من أشراف قريش. منع عمر بن الخطاب من قريش بعد أن أسلم. كان نديمًا لهشام بن المغيرة. أدرك الإسلام، وظلّ علىٰ الشرك، ومات بالأبواء بين مكة والمدينة.

المصادر:

نسب قريش ٤٠٨، ٤٠٩، جمهرة أنساب العرب ١٦٣، ١٦٥، حماسة ابن الشجري ١/ ١٥٥، المعارف ٢٨٥، المنمق ٤٥، ١٢٥، ١٢٦، ١٣٠، وصفحات أخرىٰ.

عامر بن أسحم الكندي

جاهليّ، وهو عامر بن أسحم بن عدي بن شيبان بن سويد بن عذرة بن منبّه عم الشاعر الجاهليّ المفضّل النكري ونازعه أصمعيته عند الأصمعي. من أصحاب المنصفات.

المصادر:

سمط اللآلئ ١/ ١٢٥، الحماسة البصرية ١/ ٥٣، شرح شواهد المغني ٦٢، الأصمعيات ١٩٩

عامر بن الأكوع

مخضرم، وهو عامر بن سنان عبدالله بن بشير الأسلمي المعروف بابن الأكوع، برز إلىٰ مرحب فارس اليهود في معركة خيبر، فاختلفا ضربتين، فوقع سيف مرحب في ترس عامر، ورجع سيف عامر علىٰ ساقه هو فقتله. فقال النبيّ ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ له أجره مرتين.

المصادر:

السيرة ٣/ ٣٧٨، ٣٩٧، جمهرة أنساب العرب ٢٤٠، الإصابة ت٤٣٩٣

عامر بن جُوين الطائي

جاهليّ، وهو عامر بن جوين بن عبد رضاء بن قمران الطائي، كان سيدًا شاعرًا فارسًا شريفًا، نزل به الشاعر امرؤ القيس فتبرأ منه قومه. قتلته كلب بعد أن أسرته في إحدىٰ غزواته علىٰ بني جرم، أدرك ثأره الأسود ابنه حيث أخذ ثمانية من بني جرم وشدّ أفواههم ووضع أيديهم في الماء وهم مشرفون علىٰ الهلاك من العطش، ليمعن في ايذائهم. ثمّ قتلهم بعد ذلك.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٥٣، المحبّر ٣٥٢، أسماء المغتالين ٢٠٩، الإشتقاق ٣٩١، ٤٥٦، الأغاني (بولاق) ٧/ ٧١، شرح التصحيف ٣٨٨، خزانة الأدب ١/ ٥٣

عامر بن حارثة الأزدي

جاهليّ، وهو عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن أسد، لقبه قومه (ماء السماء) لجوده.

المصادر:

الإشتقاق ٤٣٥، المؤتلف والمختلف ١٥٩، المزهر ٢/ ٢٤٢

عامر بن خالد بن جعفر بن كلاب

جاهليّ، أبوه خالد بن جعفر فارس بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. وهو ابن عم الشاعر الفارس عامر بن الطفيل.

المصادر:

عيون الأخبار ٣/١٣٦، جمهرة أنساب العرب ٢٨٥

عامر بن شقيق الذّهلي

جاهليّ، وهو من بني كوز بن كعب بن بجالة بن ذهل.

المصادر:

شرح الحماسة (التبريزي) ١/٢٢٤

عامر بن الطُّفيل

جاهليّ، وهو عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. شاعر وفارس مشهور. يقال إن قيصر الروم يسأل من يفد عليه من العرب عن صلته بعامر بن الطفيل. أدرك الإسلام وحاول مع أربد شقيق لبيد بن ربيعة العامري، قتل رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ . ولكن الله منعهما من ذلك، ومات عامر في طريق عودته بغدة ظهرت في رقبته بعد أنْ دعا عليه رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ .

المصادر:

المفضليات ١٠٦، ١٠٧، الأصمعيات ٧٧، ٧٨، شرح الحماسة (المرزوقي) ١٥٣، ٧١٢، البيان والتبيين ١/٥٤، ١٠٩، ٣٧، عيار الشعر ١٠٥، الموشح ١٤٢، سمط اللآلىء ٢/٨١٦، الأغاني (ثقافة) ١١/١٣٣، ١٥٢، ١٦/٢٨٣، ديوان الأدب ٢/١٨١، ٣/٣٤٠، الأمالي ٢/٢٥٥، شرح اختيارات المفضل ١٧٨ ـ ١٨٠، ١٤٨٦، النقائض ١/٤٦٩، المزهر ١/٢٥٦، ٢/١٨٧، التذكرة السعدية ١٣٦، حماسة ابن الشجري ١٥، ٦٥٩، أمالي السُهيلي ١٢١، الإصابة ت٦٥٥٠، ثمار القلوب ٧٨

عامر بن الظَّرِب العدواني

جاهليّ، وهو عامر بن الظّرب بن عمرو بن عياذ بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان، من حكماء العرب المشهورين، عمّر طويلاً، فاضطرب حكمه لطول عمره، فقال لولده: إذا رأيتموني أحكم صوابًا فأمسكوا وإذا رأيتموني قد اضطربت فحركوا العصا في أيديكم. فهو الحكيم الذي قرعت له العصا[1].

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٥٧، المعارف ٥٥٣، الإشتقاق ٢٦٨، المؤتلف والمختلف ٢٣٠، نور القبس ١٥٣ ـ ١٥٤، خزانة الأدب ٢/١٦٥

عامر المحاربي

جاهليّ، وهو من بني محارب بن خَصفَة بن قيس عيلان. إفتخر بمآثر قومه في يوم (رُجيح).

---

(١) ينظر المثل وقصته في كتاب الأمثال ١٠٣، جمهرة الأمثال ١/٤٠٦، الأشباه والنظائر من أشعار المحدثين والجاهلية والمخضرمين ١/١٤٥

المصادر:

المفضليات ٩١، شرح اختيارات المفضل ١٣٤٩، المؤتلف والمختلف ٢٣٠

عبّاد بن أنف الكلب الصيداوي

جاهليّ، وهو من بني الصّيداء بن عمرو بن قُعين بن الحارث بن ثعلبة بن أسد. من المعمّرين. قيل إنّه عاش عشرين ومائة سنة فقال:

عمرتُ فلما جزت ستين حجةً
وستين قال الناس انت مُفنّدُ

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٢٣، البرصان والعرجان ١٨٩، الحيوان ١/٣١٥، ٣١٩، أمالي المرتضىٰ ١/٥٨٢

عبّاد بن شدّاد اليربوعي

جاهليّ، وهو عبّاد بن شدّاد بن عُبيد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن مالك من تميم، من المعمّرين. قيل إنّه عمّر ثمانين ومائة سنة.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٧٢

عباس بن الحُصين الجرمي

جاهليّ، من فرسان قبيلته، اشترك في يوم الكُلاب الثاني.

المصادر:

معجم الشعراء ١٢٨

العبّاس بن رَيْطَة الرَّعلي

مخضرم، وهو العباس بن عامر بن حيّ بن رعل بن مالك من بني سُليم، وَرَيْطة أمّه، كان شريكًا لعبدالله بن عبد المطلب والد النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ . أدرك الإسلام، وشهد الخندق مع المشركين، فلما هزم الله الأحزاب،أسلم العباس في بني سُليم.

المصادر:

النقائض ١/٣٩٢، معجم الشعراء ١٠٣، الإصابة ت ٤٥٠٥، المؤتلف والمختلف ١٧٨.

العبّاس بن عبد المطلّب

مخضرم، عمّ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ، أدرك الإسلام، وكان مع المشركين في يوم بدر، ووقع أسيرًا في أيديهم. أسلم وجاء (أبو لافح) مولىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ إليه يُبشره بإسلام عمه، فأعتقه.

المصادر:

المعارف ١٢١، ١٢٧، ١٣٧، ١٤٥، ٢٥٤ وصفحات أخرىٰ، الإشتقاق ٤٤ ـ ٤٥، معجم الشعراء ١٠١، الإستيعاب ٢/٨١٠، الإصابة ت٤٥٠٧، تاريخ الإسلام ٤٣، تهذيب ابن عساكر ١/٣٥٠، المنمّق ٣، ٢٢، ٢٤، ٢٦، ٢٧ ـ ٣١.

العبّاس بن مرداس السُّلمي

مخضرم، أمه الخنساء الشاعرة، كان سيدًا في قومه من كلا طرفيه، وهو ممن حرّم الخمر علىٰ نفسه في الجاهليّة، كان في الجاهليّة يعبد صنمًا له اسمه (ضمار)، فأحرقه بعد مبعث النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ . وأسلم قبل الفتح. أعطاه النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ مائة من

الابل مع المؤلفة قلوبهم فلم يرضَ، فقال: صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ اقطعوا عني لسانه. فزادوه حتىٰ رضي.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٠٣، الموشح ١٤٤، معجم الشعراء ١٢٠، الإشتقاق ٣١٠، ٣١٣، ٣٧٨، الأغاني (دار) ١٤/ ٣٠٢ ـ ٣٢٠، سمط اللآلئ ١/ ٣٢ ـ ٣٣، الأمالي ١/ ٧، ٤٦، الطبقات الكبرىٰ ٤/ ٢٧٢ ـ ٢٧٣، حماسة ابن الشجري ٧، ١٣٠، ١٣١، ١٣٣، ٣٦٦، أمثال الاسماع ٤٢٤ ـ ٤٢٥، الوحشيات ٨٥، ٢٣١، ٢٣٨، التذكرة السعدية ٧٤، ١٤٤، ٢٧٦، المزهر ١/ ١٦٠، ٢/ ٤٢٥، جمهرة أنساب العرب ٢٦٣، الإستيعاب ٢/ ٨١٧، خزانة الأدب ١/ ١٥٢ ـ ١٥٣

عبد جحش

مخضرم، كني في الإسلام بأبي أحمد. هاجر هو وأخوه عبدالله وعبيدالله، فباع دورهم أبو سفيان وهم حلفاء بني أمية، فشكا ذلك عبد جحش إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ، فطلب إليه أن يقول شعرًا يشيع فيه غدر أبي سفيان بهم.

المصادر:

نور القبس ٢٦٢

ابن عبد الجنّ

جاهليّ، وهو عمرو بن عمرو بن عائذ الله بن أسعد التنوخي، من فرسان تنوخ. خلف جذيمة الأبرش علىٰ ملكه، ونازعه عمرو بن عدي ابن أخت جذيمة، فانتزع من الملك.

المصادر:

معجم الشعراء ١٨، جمهرة أنساب العرب ٤٥١ ـ ٤٥٢، الأصنام ١١، طبقات الأطباء ٢/ ١٠، أخبار الحكماء ١٦٢، الحماسة البصرية ١/ ٨٠، خزانة الأدب ٧/ ٢٢٠

عبد الرحمن بن أبي بكر الصّديق

مخضرم، كان اسمه في الجاهلية (عبد الكعبة) فسمّاه الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ عبد الرحمن. كان شاعرًا غزلاً في الجاهليّة، أحبّ ليلىٰ بنت الجعدي الغسّانية، وتزوجها بعد فتح الشام، عمّر إلىٰ أيّام معاوية بن أبي سفيان وحينما أراد معاوية البيعة لابنه يزيد، قال عبد الرحمن «أهرقلية كلّما مات قيصر كان قيصر مكانه، لا نفعل والله أبدًا». فبعث إليه معاوية ألف درهم، فردّها وخرج إلىٰ مكة، ومات بها قبل البيعة ليزيد سنة ٥٣ هـ، ودفن في الحرم.

المصادر:

المعارف ١٧٤، نسب قريش ٢٧٦، أمالي الزجاجي ٢٣، أخبار أبي القاسم الزجاجي ٨٥ ـ ٨٦، الإستيعاب ٢/ ٨٢٤، الإصابة ت٥١٥١، حسن المحاضرة ١/ ٩١، خزانة الأدب ٤/ ٢٥٠

عبد الرحمن الطائي

جاهليّ، أحد بني معن بن عنود.

المصادر:

القاموس (رقس)

عبد الشارق الجُهني

جاهليّ، وهو عبد الشارق بن قُمير بن عبد العُزىٰ من فرسان جُهينة المعروفين، وهو صاحب المنصفة المعروفة:

ألاّ حييت عنّا يا رُدينا
نحيّيها وان كرمت علينا

المصادر:
الإشتقاق ٥٢٣، شرح التصحيف ٣٩٧، الحماسة البصرية ١/ ٥٤

عبد شمس بن قيس

جاهليّ، وهو من بني الهون بن خزيمة بن مدركة. وهم القارة. يقول عبد شمس:

دعونا قارة لا تنفرونا
فتنبتك القرابة والذمامُ

المصادر:
أنساب الأشراف ١/ ٧٧

عبد العاص بن ثعلبة التنوخي

جاهليّ، كان صديقًا لداود بن هبالة القضاعي، وحينما قتل داود رثاه عبد العاص بشعره.

المصادر:
أسما المغتالين ١٢٨

عبد العُزّىٰ بن امرئ القيس الكلبي

جاهليّ، كان من خاصة الحارث بن مارية الغساني، ملك غسان. وكان للملك الغساني ابن مسترضع في بني عبدود فنهشته حيّة ومات، وظنّ الملك إنّهم قتلوه، فأمر عبد العزىٰ هذا أن يأتيهم ويأسرهم للملك، فأبىٰ ذلك فقتله.

المصادر:
الأغاني (بولاق) ٢/ ٣٨، سمط الآلئ ١/ ٤٠٥، الرُوض الأنف ١/ ٦٧، خزانة الأدب ١/ ٢٩٤

عبد العزّىٰ بن صُهيل الأزدي

جاهليّ، وهو عبد العزّىٰ بن صُهيل بن عمرو بن ثعلبة من بني زهران بن كعب من الأزد.

المصادر:
الإشتقاق ٤٩٢

عبد العُزّىٰ بن وديعة المزني

جاهليّ.

المصادر:
حماسة ابن الشجري ١/ ١٤٨

عبد عمرو بن عمّار الطائي

جاهليّ، قصد الحارث بن أبي شمّر الغساني ومدحه بشعره، ولكنّ الملك لم يعطه صلة، فتجرأ علىٰ هجائه، وطلبه الملك، فهرب ولجأ إلىٰ أوس بن حارثة بن لأم الطائي، فأجاره. ثمّ جاءه الأسود بن عامر بن جوين الطائي، وأخذه غدراً وسلّمه للملك فقتله.

المصادر:
أسماء المغتالين ٢٣٢، الإشتقاق ٣٩٥

عبدالله ذو البجادين

مخضرم، وهو عبدالله بن عبد غنم بن عفيف المزني، لقب ذا البجادين، لأنّه أتىٰ عمًّا له حين بُعث النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وقال له: يا عمّاه إنّه بقلبي يحبّ هذا الرجل، وإنّي لا أراني إلاّ خارجًا إليه، فأخذ عمّه كل ما معه وتركه

عريانًا، فجاء إلىٰ أمّه فأعطته بجادها ـ وهو قطعة من شِعر ـ فقطعه نصفين، ادّرع أحدهما وارتدىٰ الآخر. وجاء إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فقال له: ما اسمك. فقال: عبد العُزّىٰ. قال: بل عبدالله ذو البجادين.

المصادر:

السيرة ٤/١٨٣، سمط اللآلئ ١/٣٦٠، الإصابة ٤٨٠٤

عبدالله بن جِذل الطّعان

جاهليّ، وهو عبدالله بن علقمة بن فراس بن غنم، من رهط فارس العرب (ربيعة بن مكدّم)، وأخو زوجته ريطة بنت جذل الطعان، وحينما قُتل ربيعة، جزع عبدالله عليه جزعًا شديدًا، ورثاه بأشعار كثيرة، ترأس عبدالله قومه بني فراس بن غنم في يوم (برزة)، وقتل في هذا اليوم مالكًا وكرزًا ابني خالد بن صخر بن الشريد، وافتخر بذلك.

المصادر:

العقد الفريد ٦/٣٢، الأنوار ومحاسن الأشعار ٦٠، ٦١، حماسة ابن الشجري ١/٧

عبدالله بن رواحة الخزرجي

مخضرم، وهو عبدالله بن رواحة بنْ امرئ القيس من بني مالك بن ثعلبة من الخزرج. كان سيدًا في الجاهليّة، أسلم وشهد العقبة الثانية، وهو أحد النقباء الاثني عشر، ذاد عن الإسلام بشعره، وشهد المشاهد كلها، ومات شهيدًا في مؤته سنة ٨هجرية.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ٢٢٣، ٢٢٧، طبقات الكبرىٰ ٣/٥٢٦، أسد الغابة ٣/١٥٨، الروض الأنف ٤/١٢٤، التنبيه والأشراف ٢١٤، امتاع الاسماع ١/٢١٣، المحبّر ١٢١

عبدالله بن الزِّبعرىٰ

مخضرم، وهو عبدالله بن الزِّبعرىٰ بن قيس بن عدي بن سعد بن سعد بن سهم، جدّه سعد سيد قيس في زمانه، شاعر قريش في الجاهليّة، وحينما ظهر الإسلام، كان شديدًا علىٰ المسلمين، رثىٰ قتلىٰ المشركين في معركة بدر الكبرىٰ، وحينما فتحت مكة، هرب إلىٰ نجران، ثمّ عاد وأسلم، واعتذر من النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ .

المصادر:

السيرة ١/٥٩، ٣٣٤، ٣٨٢، ٢/٣٨٠، ٣/٩٦، ١٤٠، طبقات فحول الشعراء ١/٢٣٥، الإشتقاق ٩٨، ١٢٢، المؤتلف والمختلف ١٩٤، جمهرة أنساب العرب ١٦٥، سمط اللآلئ ١/٣٨٧، الإصابة ت ٤٦٧٩، المنمّق ٤٣، ٤٤، ٢٣١، ٣٣٥

عبدالله بن سويد الصُّداي

جاهليّ، من قبيلة مذحج، أسره عمرو بن كلثوم التغلبي في يوم (وادي الأخرمين) وأراد قتله فاستعطفه بأبيات، فقال له عمرو: إشترِ نفسك، فأعطاه حتىٰ رضي، فقال له عمرو: لك من مالي ما عرضت

ولك نفسك، فمنّ عليه وحمله وكساه.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ٨٠

عبدالله بن عبد المُدان[1]

جاهليّ، وهو من بني الحارث، له ملاحاة مع الشاعر الفارس دريد بن الصِّمة.

المصادر:

حماسة ابن الشجري ١/٤٨

عبدالله بن العجلان النَّهدي

جاهليّ، سيد من سادات قبيلة قضاعة، تزوج هند بنت كعب بن عمرو النّهدي، ولم تلد له، فطلّقها مكرهًا بأمر أبيه، وبقي يحنّ إليها، وقيل إنّه مات أسفًا عليها، ولم يعرف العرب أحدًا مات عشقًا قبله.

المصادر:

المُبهج ٥٥، عيون الأخبار ٤/١٢٨، سمط اللآلئ ٧٣٨، شرح الحماسة (التبريزي) ٢/٨٠، تزيين الأسواق ١/٨٥

عبدالله بن عَنَمة الضّبّي

مخضرم، كان متزوجًا في بني شيبان نازلاً فيهم، وهو ابن أختهم، فلما قتلت ضَبّة بسطام بن قيس الشيباني، رثاه بقصيدة، لأنّه خشي من بني شيبان أن يقتلوه.

المصادر:

النقائض ١٩٠، ٢٣٤، الإشتقاق ١٩٩، العقد الفريد ٣/٨٨، سمط اللآلئ ١/٣٨٩، الكامل في التاريخ ١/٢٥٦، الإصابة ت ٦٣٣٤.

عبدالله بن يزيد الهلالي

مخضرم، وهو عبدالله بن يزيد بن عبدالله بن أصرم الهلالي - يكنىٰ أبا ليلىٰ، حفيده زفر بن عاصم الشاعر الإسلامي. له مدائح في لبابة بنت الحرث الهلالية، زوج العباس بن عبد المطلب.

المصادر:

الإصابة ت٦٣٠١

عبد المسيح بن عَسَلة الشيباني

جاهليّ، وهو عبد المسيح بن حكيم بن عُفير بن طارق بن قيس بن مرّة بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان، وعسلة أمّه، وهي بنت عامر بن شراكة الملقب بقتيل الجوع الغسّاني، طلب منه المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة، أنْ يهجو الحارث بن جبلة الغسّاني ملك غسّان، فأبىٰ أنْ يفعل، فوهبه الملك الغسّاني - فيما بعد - قينتين لوفائه. أخوه حرملة بن عسلة شاعر أيضًا.

المصادر:

البيان والتبيين ١/٢٢٩، المؤتلف والمختلف ٢٣٥، سمط اللآلئ ١/٥٤٢ - ٥٤٣، شرح اختيارات المفضل ١٢١٦، ١٢٢١

عبد مناف بن رِبْع الهذلي

جاهليّ.

(١) المُدان كسُحاب اسم صنم، وبه سمي عبد المُدان

المصادر:

ديوان الهذليين ٢/ ٣٨ ـ ٥٠، شرح أشعار الهذليين ٦٦٩ ـ ٦٨٩، ١٣٢٧، الأمالي ١/ ٥٩، معجم البلدان (أنف).

آ ـ عبد هند بن زيد التغلبي

جاهلي.

المصادر:

الوحشيات ١٩

ب ـ عبد يغوث بن وقّاص الحارثي

جاهليّ، كان سيّد قومه بني الحارث بن كعب وقائدهم في يوم الكُلاب الثاني على بني تميم، وسلّمه قومه (تيم الرّباب) الىٰ بني سعد في ذلك اليوم، وأراد أن يفدي نفسه، فأبت تميم الاّ أنْ تقتله بالنعمان بن جسّاس، ولم يكن هو قاتله، ولكنه عدل له، وقد شدّوا لسانه بنسعة خوفًا من أن يهجوهم، فطلب منهم أن يطلقوا لسانه ليذم قومه، وينوح علىٰ نفسه، ففعلوا. ثمّ طلب منهم أن يقتلوه قتلة كريمة، فسقوه الخمر وقطعوا أكحله، وتركوه ينزف حتىٰ مات، وهو من أهل بيت معرق في الشعر.

المصادر:

أسماء المغتالين ٢٤٦، الإشتقاق ١٨٥، ٤٠١، سمط اللآلئ ١/ ١١٠، الإقتضاب ٣/ ٨٨، شرح اختيارات المفضل ٧٦٦ ـ ٧٦٧، خزانة الأدب ٢/ ٢١٥ ـ ٢١٩، المفضليات ٣٠، فاتحة الاعراب ١٢١، النقائض ١٤٩ ـ ١٥٦، المحبّر ١٥٢، الأغاني (ثقافة) ١٦/ ٢٥٣، العمدة ٢/ ٢٠٦، شرح شواهد المغني ٢٣١، نشوة الطرب ٢٣٨ ـ ٢٤٠، الكامل في التاريخ ١/ ٢٦٠

عبدة بن الطبيب

مخضرم، وهو عبدة بن الطبيب واسم الطبيب يزيد بن عمرو بن وعلة بن أنس بن عبدالله بن عبد تيم بن جُشم. أدرك الإسلام وأسلم. كان في جيش النعمان بن مقرّن المزني، الذي حارب الفرس بالمدائن. واشترك أيضًا مع المثنىٰ بن حارثة الشيباني في قتال هرمز سنة ١٣ هجرية.

المصادر:

الإشتقاق ٢٦٢، الأغاني (دار) ٢١/ ٢٥ ـ ٢٧، جمهرة أنساب العرب ٢١٥، سمط اللآلئ ١/ ٦٩، ٧٠، الوحشيات ٢٥٦، ٢٤٩، معاهد التنصيص ١/ ١٠٢، محاضرات الأدباء ١/ ٢٣٦، زهر الآداب ٢/ ٩٦٥، المعارف ٣٠١، الحماسة البصرية ١/ ٢٠٧، وفيات للأعيان ١/ ١٨٣ ـ ١٨٤.

عبيد بن الأبرص

جاهليّ، هو عبيد بن الأبرص بن جَنْتم بن عامر من بني ثعلبة بن دودان بن أسد. كان سيدًا في قومه بني أسد وفارسًا من فرسانهم، وكان معاصرًا لامرئ القيس، نسبت أسد أولية الشعر اليه. في بعض شعره اضطراب في الوزن خاصة قصيدته:

أقفر من أهله ملحوبُ
فالقطبيّات فالذَّنوبُ

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١٣٨، ١٣٩، حماسة ابن الشجري ١١٦ ـ ١٢١، العمدة ١/ ٢١٨، الإشتقاق ٢٩، حماسة البحتري ١٧٣، الموشح ٢٤، ٣٩، ١٢٢، شرح شواهد المغني ٢٩٢، مختارات ابن الشجري ٢/ ٥٤، النقائض ١/ ٢٤٥، الأمالي

١/ ١٧٧ ـ ١٧٨، شرح اختيارات المفضل ١٥٥١، نشوة الطرب ١٧٩، شرح القصائد العشر ٤٦٧ ـ ٤٨٤، جمهرة أشعار العرب ١٧٣

عُبيد بن أمية الضّبّي

جاهليّ، سيد من سادات ضَبّة، استب هو والحارث بن بيبة المجاشعي في مجلس النعمان بن المنذر.

المصادر:
البيان والتبيين ٢/ ٢٧٦

عُبيد بن سالم الخزرجي.

جاهلي، وهو عبيد بن سالم بن مالك بن سالم بن عوف الخزرجي.

المصادر:
الإصابة ت٤٧١٢

عُبيد بن قُرعص التغلبي

جاهليّ، من فرسان يوم أوارة، أسر الملك الكندي سلمة بن عمرو بن الحارث.

المصادر:
الأنوار ومحاسن الأشعار ١٠٣ ـ ١٠٤

عُبيد القشيري

جاهليّ.

المصادر:
كنز الحفاظ ٢٩٥

عُبيد بن وهب التميمي

جاهليّ، من بني سعد من تميم، من فرسان يوم (الصَّفقة). وهو الذي شدّ علىٰ سلسلة باب المُشقّر فقطعها.

المصادر:
تاريخ الطبري ٢/ ١٧٠، الأغاني (دار) ١٧/ ٢٤٠

عُبيدة بن ربيعة التميمي

جاهليّ، وهو عُبيدة بن ربيعة بن قحفان بن ناشرة بن رزام بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، فارس من فرسان قبيلته. وهو فارس (سُكاب). طلبها منه ملك الحيرة. فأبىٰ ذلك وقال:

أبيت اللّعن ان سكاب عِلقٌ
نفيس لا يُعار ولا يُباع

المصادر:
المؤتلف والمختلف ٢٢٩، خزانة الأدب ٥/ ٣٠١

عُبيس بن شيحان

مخضرم.

المصادر:
النوادر ٣٢

عُتيبة بن الحارث اليربوعي

جاهليّ، هو عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي، من بني ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. من فرسان بني تميم في يوم الغبيط، وفيه أسر عتيبةُ بسطام من قيس، وبقي عنده حتىٰ فادىٰ نفسه بأربعمائة بعير وثلاثين فرسًا، ولم يكن بين العرب من دفع مثل هذا الفداء عن نفسه. كان يلقب بصياد الفوارس وسم الفوارس. قتله ذؤاب بن ربيعة الأسدي.

المصادر:

العقد الفريد ٦/٤٨، الإشتقاق ٢٢٥، ٣٥٨، شرح التصحيف ٤٣٨، ٤٤١، ٤٤٢، ثمار القلوب ١٠١، جمهرة أنساب العرب ٢٢٤، خزانة الأدب ٣/ ٨٠، ٨/ ٢٤٦، حماسة ابن الشجري ١٣، نشوة الطرب ٣٩٤، ٣٩٥، ٤٤٩، ٥٤٦، الإشتقاق ٢٢٥، ٣٥٨، ٥٥٩، الأمالي ٣/ ٧٢، الوحشيات ٢٣١، ٢٣٢، لباب الآداب ١٨١

عتيك بن قيس

جاهليّ، وهو عتيك بن قيس بن هبشة بن أميّة بن معاوية، وهو أخو (حاطب) الذي قامت بسببه الحرب بين الأوس والخزرج والتي سميت بحرب (حاطب). مرّ هو وأخوه والشاعر الهِدم بن امرئ القيس علىٰ قبر عمرو بن حممة الدوسي، وعقر ناقته علىٰ قبره ورثاه بقصيدة.

المصادر:

الأمالي ٢/ ١٤٣، معجم الشعراء ١٧٥

عثمان بن أبي العاص الثقفي

مخضرم، وهو عثمان بن أبي العاص بن عبد دُهمان الثقفي، يلقب بفارس السَّرح، من فرسان ثقيف المشهورين، قيل انَّ عمرو بن معديكرب الزبيدي وفرّ منه حينما شدّ عليه في أحد المعارك. شهد الإسلام وأسلم في وفد الثقيف، واستعمله النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ علىٰ الطائف. وكان هو الذي منع ثقيفًا عن الرّدة، خطبهم فقال «كنتم آخر الناس اسلامًا فلا تكونوا أولهم ارتدادا». أقرّه الخليفة أبو بكر ـ رض ـ علىٰ الطائف وكذلك الخليفة عمر بن الخطاب ـ رض ـ ثمّ استعمله علىٰ عُمان والبحرين سنة ١٥هجريّة. ثمّ سكن البصرة حتّىٰ مات فيه في خلافة معاوية سنة إحدىٰ وخمسين هجريّة.

المصادر:

البرصان والعرجان ٤٠٩، المعارف ١١٦ ـ ١١٧، الإشتقاق ٥٢٩، ٥٣٠، معجم الشعراء ٨٩، جمهرة أنساب العرب ٢٦٦، الإصابة ت٥٤٤١، معجم البلدان (توج).

عثمان بن الحويرث القرشي

جاهليّ، وهو عثمان بن الحويرث بن أسد بن عبد العُزىٰ. يقال له (البطريق). كان يطمع أن يملك قريشًا، فقدم القيصر وملّكه علىٰ قريش، وأجمعت قريش علىٰ أنْ تعقد التاج علىٰ رأسه عشيّة، فأبىٰ ذلك ابن عمّه أبو زمعة بن الأسود بن المطلب، وقال إن قريشًا لقاح لا تُملّك، وذهب مرة أخرىٰ الىٰ قيصر، فكتب له إلىٰ عمرو بن جفنة الغساني ليحبس له من أراد من تجار قريش، فحبس سعيد بن العاص وابن أخته أبا ذيب، فمات أبو ذيب في الحبس. وسمّ عمرو بن جفنة عثمان بن الحويرث فمات بالشام.

المصادر:

جمهرة نسب قريش ٤٢٧، معجم الشعراء ٨٨، نشوة الطرب ٣٥٠، الإشتقاق ٩٥

عُثمان بن مَظعون

مخضرم، وهو عثمان بن مظعون بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جُمح.

أدرك الإسلام وأسلم وهاجر إلىٰ الحبشة. كان شديدًا في إسلامه علىٰ الرغم من الأذىٰ العنيف الذي تحمّله من ابن عمّه أميّة بن خلف. وهو أول من مات من المسلمين بالمدينة بعد (بدر) وقيل (أحد). فقال رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ «هذا سلفكم فادفنوا إليه موتاكم فدفن في (البقيع).

المصادر:

المعارف ٤٢٢، جمهرة أنساب العرب ١٦١، تاريخ الإسلام ١٨٥

العجفاء بنت علقمة السعدية

جاهليّة، وهي صاحبة المثل المعروف «كل فتاة بأبيها معجبة».

المصادر:

مجمع الأمثال ٢/ ٥٤

عجلان بن خُليدة الهذلي

جاهليّ، وهو عجلان بن خُليدة من بني عامر بن بُرد أحد بني صاهلة من هذيل، وخليدة أمّه.

المصادر:

ديوان الهذليين ٣/ ١١٢، الإشتقاق ٢٩، معجم الشعراء ١٦٧

عجلان بن نُكرة

جاهليّ، من بني الرِّباب. سابق رجلاً من قيس عيلان، فسبق فرس عجلان، وقال أبياتًا يفخر فيها بفرسه.

المصادر:

معجم الشعراء ١٦٦

أبو عدّاس النمري

جاهليّ، وهو الحارث بن زيد بن الحارث بن زيد بن سُفيان من النمر بن قاسط. وعدّاس إبنه. أخذه كسرىٰ وحبسه.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٤٣

أبو عُدَس الكلبي

جاهليّ، من رهط زهير بن جناب الكلبي.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٤٤

العَدْل بن الحكم التميمي

جاهليّ، وهو العَدْل بن الحكم بن عمرو بن سُليم بن شيبان بن ربيعة بن حنظلة التميمي.

المصادر:

معجم الشعراء ١٧١، النوادر ١١٤

العَدْل بن عمرو الطهوي

جاهليّ، وهو من بني ميثاء من بني طُهية، فاخر مالك بن نويرة اليربوعي في الجاهلية إلىٰ الكاهن الباهلي، ففضّل علىٰ مالك. عرف بهجائه لقبيلة باهلة.

المصادر:

معجم الشعراء ١٧١، النوادر ١١٤

عديّ بن أميّة الضّبّي

جاهليّ، وهو من بني عبد مناة بن بكر

بن سعد بن ضبّة، يلقّب بفارس العَرِن، وكان يؤثر فرسه هذا علىٰ عياله، إذ يسقيه الحليب واللّبن دونهم.

المصادر:

أنساب الخيل ١٠٢، معجم الشعراء ٨٣، تاج العروس (عرن).

عدي بن حاتم الطائي

مخضرم، وهو ابن حاتم الطائي الشاعر الجواد[١]، أدرك الإسلام وأسلم، قدم علىٰ عمر بن الخطاب فقابله بجفاء، فقال له: أما تعرفني. قال: بلىٰ والله أعرفك، أكرمك الله بأحسن المعرفة. قد أسلمت إذ كفروا، وعرفت إذ أنكروا، ووفيت إذ غدروا، وأقبلت إذ أدبروا. فقال: حسبي يا أمير المؤمنين حسبي. شهد مع الإمام علي ـ عليه السلام ـ يوم الجمل ففقئت عينه، وقتل ابنه محمد يومئذ، وقتل الآخر مع الخوارج. وشهد صِفّين ومات في زمن المختار وله مائة وعشرون سنة.

المصادر:

المعارف ٣١٣، خزانة الأدب ١/ ٢٨٦ ـ ٢٨٧

عديّ بن حمار السَّكوني

جاهليّ، وهو عدي بن حمار بن عباد بن سلمة بن تُراغم من السَّكون، كان يلقّب بالجون، وكان نازلاً في بني شيبان، واشتهر بقوله يمدح جوارهم:

لا يشعر الجار فيهم أنّه الجارُ

---

(١) تنظر ترجمة حاتم الطائي رقم(٢٢٠)

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٢٨، معجم الشعراء ٨٠

عديّ بن خَرْشة الأوسي

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٨٥، ديوان الأدب ١/ ٢٦٨، ٢/ ٢٦٢

عديّ بن الربيع

مخضرم، وهو عديّ بن الربيع بن عبد العُزىٰ بن عبد شمس بن عبد مناف، أخو أبي العاص بن الربيع زوج زينب بنت رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ. وهو الذي أخرجها حينما أرادت الهجرة إلىٰ المدينة[١]، فخرج في طلبها رجال قريش، وسبق إليها هبّار بن الأسود بن المطلب الفهري، فروّعها هبّار بالرمح وهي في هودجها وكانت حاملاً، فلما ريعت طرحت ذا بطنها، ثمّ عاد بها ـ أي عدي ـ إلىٰ مكة، حتّىٰ إذا هدأت الأصوات خرج بها ليلاً وأسلمها إلىٰ زيد بن حارثة.

المصادر:

السيرة ٢/ ٢٩٩، معجم الشعراء ٨٤، جمهرة أنساب العرب ٧٨

---

(١) جاء في جمهرة أنساب العرب ٧٨ أنَّ كنانة بن عدي هو الذي حمل زينب عليها السلام في هجرتها.

عديّ بن ربيعة التغلبيّ

جاهليّ، وهو أخو كليب ومهلهل ابني ربيعة، شارك في حرب البسوس بين بكر وتغلب، وله قصيدة يذكر فيها من مات من بني تغلب في حروبهم مع بكر ولكنه لم يشتهر شهرة أخويه.

المصادر:

معجم الشعراء ٨٠، الأصمعيات ٥٣، ٥٤، الموشح ١٠٦، ١١٣، ٣٠٨، المؤتلف والمختلف ٧ ـ ٨، نشوة الطرب ٢٥٢، ٢٧٦، ٣٨١، ٤٤٣، شرح الحماسة (المرزوقي) ١٨٥، ١٨٩، ٥٩١، ٩٢٨، الأمالي ١/ ٢٤، ٩٥، شرح اختيارات المفضل ١٠٥٢، الموشح ١٠٦، ١١٣، ٣٠٨، ٣١٠، خزانة الأدب ٢/ ١٦٤، ١٦٥

عديّ بن الرَّعلاء الغسّاني

جاهليّ، والرعلاء اسم أمّه.

المصادر:

معجم الشعراء ٨٦، حماسة ابن الشجري ١٩٤، الأصمعيات ٥١، الإشتقاق ٥١، ٤٨٦، خزانة الأدب ٩/ ٥٨٦، ثمار القلوب ٣٨٠

عديّ بن زيد العبادي

جاهليّ، وهو عديّ بن زيد بن حماد بن زيد بن أيّوب العبادي، ممن سكن الحيرة، قيل إنّه كان ترجمانًا في ديوان كسرىٰ، ثمّ انتقل إلىٰ ديوان النعمان بن المنذر، وصار من ثقاته، ثمّ وشي به عند النعمان فحبسه، وله قصائد في سجنه يستعطفه فيها ولكنّه لم يفلح. فكتب إلىٰ أخيه أبيّ بن زيد وكان في ديوان كسرىٰ فحصل له علىٰ كتاب بإطلاقه من الحبس. ولكنّ خصوم عدي بني نفيلة، أغروا النعمان بقتله فقتله.

المصادر:

الإشتقاق ٢١٧، ٥١٩، الأغاني (بولاق) ٢/ ٢٢، معجم الشعراء ٨٠، سمط اللآلئ ١/ ٢٢١، خزانة الأدب ١/ ٣٨٦، جمهرة أشعار العرب ١٧٨، شرح اختيارات المفضّل ١٤٩، مروج الذهب ٢/ ١٥٨، التذكرة السعدية ٢٧٥، الموشح ٥٣٢، شرح الحماسة (المرزوقي) ٣٦، ١١١، ١١٨، ٢٣٩، ٩٧٦، طبقات فحول الشعراء ١٣٧، ١٣٨، ١٤٠، ١٤٢

عديّ بن غَطيف الكلبي

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٨٥

عديّ بن مرينا اللخمي

جاهليّ، وهو من بني مرينا من أشراف لخم، وكان ميّالاً إلىٰ تنصيب الأسود بن المنذر علىٰ الحيرة بخلاف عديّ بن زيد العبادي الذي رغب في تولية النعمان بن المنذر وكان له ما أراد. ثمّ حسنت علاقة عديّ بن مرينا بالنعمان بن المنذر وصار صاحبًا له مستمرًا دهاءه في ذلك، حتّىٰ قدّر له أن يساهم في زوال ملك آل المنذر من الحيرة.

المصادر:

الأغاني (بولاق) ٢/ ٢٢

عديّ بن نوفل بن عبد مناف

جاهليّ، وهو جد الصحابي جُبير بن مطعم، وهو صاحب السقاية المعروفة

باسمه في زمن عبد المطلب، حيث نازعه عليها واستنصر بأخواله. وابنه مُطعم كان حسن البلاء في أمر الصحيفة التي كتبتها قريش علىٰ بني هاشم في أول الإسلام.

المصادر:

نسب قريش ١٩٨، الإشتقاق ٨٨، معجم الشعراء ٨٣

عديّ بن وداع الازدي

جاهليّ، من المعمرين. يقال إنّه عمّر ثلاثمائة سنة، وأدرك الإسلام وأسلم وهو شيخ كبير.

المصادر:

المعمرون والوصايا ٤٨، معجم الشعراء ٨٥، لسان العرب (بكر)

عرّام بن المنذر الطائي

مخضرم، وهو عرّام بن المنذر بن حارثة بن لأم الطائي، معمّر عاش إلىٰ أيّام عمر بن عبد العزيز ووفد إليه فسأله الخليفة ماذا أدرك فقال:

والله ما أدري أأدركت أمة
علىٰ عهد ذي القرنين أم كنت أقدما
متىٰ تنزعا عني القميص تبيّنا
جآجيء لم تكسين لحمًا ولادها

المصادر:

الإصابة ٦٤١٧

عرعرة بن عاصية السُّلمي

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ١٧٤، معجم ما استعجم ٣٧٧

عروة الرحال الكلابي

جاهليّ، وهو عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب بن عامر بن صعصعة. وهو الذي أجار لطيمة كسرىٰ، فقتله البرّاض الكناني، فقامت بسبب مقتله حروب الفجّار. ابنته كبشة أم عامر بن الطفيل. كان مشهوراً ببعد صوته وقوته، وهو من أرداف الملوك.

المصادر:

أسماء المغتالين ١٤١، البيان والتبيين ١/ ١٣٢، جمهرة أنساب العرب ٢٨٦، سمط اللآلئ ٢/ ٦٧٢، لباب الآداب ١/ ٢٢٤، الأمالي ٢/ ٣٦

عروة بن مرة الهذلي

مخضرم، وهو عروة بن مرّة بن قِرد بن عمرو بن معاوية بن تميم بن سعد بن هذيل، أخو أبي خراش وأبي جُندب الهذليين. مات مقتولاً قبل أبي خراش. ورثاه بقصيدة يقول فيها:

تقولُ أراه بعد عروة لاهيًا
وذلك رزءٌ لو علمتِ جليلُ

المصادر:

ديوان الهذليين ٢/ ١١٦، الأغاني (ساسي) ٢١/ ٦٥، الشعر والشعراء ٣٣٥، خزانة الأدب ٥/ ٤١٦

ابن عروة الكناني

جاهليّ، كان مقيمًا في بلاط الحارث بن أبي شمر الغساني، وأراد الملك مرة أن يغزو قومه، وطلب منه أن يدله علىٰ عورتهم فأبىٰ ذلك. وأرسل إلىٰ قومه

رسالة شعرية يحذرهم من نية الملك ولكن الرسالة لم تصل إليهم. وعلم الملك بأمرها فقتله.

المصادر:

أسماء المغتالين ٢٣٣

عروة بن الورد العبسي

جاهليّ، وهو عروة بن الورد بن زيد بن عبدالله بن ناشب بن هريم.... من قطيعة بن عبس. عرف بأنّه أبو الصعاليك وهم عياله، كان شعره من أسلحة عبس في حرب داحس والغبراء، ولكنّ صعلكته أخذت أغلب شعره.

المصادر:

جمهرة أشعار العرب ٢٠٥، حماسة ابن الشجري ٤٧٧، نشوة الطرب ٥٣٥، الكتاب ٢/ ٧٠، شرح اختيارات المفضل ٥١٦، ديوان الأدب ٢/ ٨٠، سمط اللآلئ ٨٢٣، التنبيه علىٰ أوهام القالي ١١٣، الموشح ٣٦٣، الإشتقاق ٤٧٩

عُروش بن المفترس الأسدي

مخضرم.

المصادر:

الإصابة ٦٤٢٤

العُريان بن سهلة الجرمي

جاهليّ، أحد بني جرم من طيء، وقيل ينتسب إلىٰ قضاعة.

المصادر:

النوادر ٦٥، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ٢/ ٢٨٦، من نسب إلىٰ أمّه من الشعراء ٨٧، عيون الأخبار ٣/ ٨٨، الأمالي ١/ ٢٦٣، خزانة الأدب ٦/ ٦٠

عُريب بن ناشب

مخضرم.

المصادر:

النوادر ٤٣

العزراء

جاهليّة، وهي حبيبة بنت عبد العُزىٰ بن حذار الناصرية من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان. شاعرة كريمة. عرفت بجودها. صاد ابن لها صيدًا، وأراد ان يحتفظ بلحمه شقائق وتصافيف. فقالت له: لا أجالسك في أرض ما دام بخلك علّمك هذا.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٣٤

أبو عَزّة الجمحي

مخضرم، وهو عمرو بن عبدالله بن عمير الجمحي، كان يؤلب الناس علىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ في مكة. وفي معركة بدر أسره المسلمون، فتوسّل بالنبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فعفا عنه، ولما عاد إلىٰ مكة، عاد إلىٰ تحريضه علىٰ المسلمين. وجاءت معركة أحد فأسره المسلمون. فطلب من النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ أن يمنّ عليه مرة أخرىٰ. فقال له: «تريد أن تمسح عارضيك وتقول خدعت محمدًا مرتين». ثمّ أمر عاصم بن ثابت بن أبي الأقلح بقتله وهم في حمراء الأسد.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٢٥٣ ـ ٢٥٧، نسب قريش ٣٩٧، الإشتقاق ١٢٤، ١٣١، عيون الأثر ٢/ ٣٢، الفاخر ٢٤٥ ـ ٢٤٦، المحبّر ٣٠١

عُشّ فارس الزّحاف

جاهليّ قديم، وهو عش بن لبيد بن عداء بن أميّة بن عبدالله بن رزاح. ارتبط اسمه باسم فرسه (الزّحاف) وعرف بها.

المصادر:

معجم الشعراء ١٧١ ـ ١٧٢

عصام بن عُبيد الزّمّاني

جاهليّ، من بني حنيفة بن لجيم، وزمّان أحد أجداده.

المصادر:

أمالي اليزيدي ١٥١، شرح ديوان الحماسة التبريزي ٢/ ٤، خزانة الأدب ٧/ ٤٧٥

عصام بن المُقْشعر العبسي

مخضرم.

المصادر:

الإقتضاب ٣/ ٣٥٥، البداية والنهاية ٧/ ٢٤٣

عَصْمة اليربوعي

جاهليّ، وهو عصمة بن حدرة بن قيس من بني يربوع من تميم، من فرسان قبيلته. قتل بنو عبس ابن عمّ له، فأقسم ألاّ يشرب خمرًا ولا يأكل لحمًا ولا يقارب امرأة حتىٰ يدرك ثأره منهم. فقتل منهم سبعين رجلاً وقال:

الله قــد أمكنني مــن عبسٍ
ســاغ شــرابي وشفيتُ نفسي

المصادر:

النقائض ١/ ٣٢٧، معجم الشعراء ١٢١

عَصمة الضبّي

جاهليّ، وهو عصمة بن حُبي بن السيّد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبّة. وهو قاتل أرقم بن الجون. أحد فرسان العرب في الجاهليّة.

المصادر:

معجم الشعراء ١٢١، امتاع الاسماع ١/ ١٧٢

عُطارد بن حاجب بن زرارة

مخضرم، وهو عطارد بن حاجب بن زرارة بن عُدُس بن زيد بن عبدالله بن دارم التميمي. من سراة بني تميم، وفد علىٰ كسرىٰ في الجاهليّة، وطلب منه قوس أبيه فردّها عليه وكساه حلّة من الديباج. ولمّا ظهر الإسلام وفد علىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وصار خطيبًا له ثمّ استعمله علىٰ صدقات قومه بني تميم. ثمّ ارتد بعد وفاة النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وتبع سجاح التميمة. ثمّ عاد إلىٰ الإسلام.

المصادر:

البيان والتبيين ١/ ١٧٨، الإشتقاق ٢٣٧، جمهرة أنساب العرب ٢٣٢، الإستيعاب ٣/ ١٢٠٤، ثمار القلوب ٦٢٥، الإصابة ٥٥٦٨، معجم الشعراء ١٦١

العطّاف بن أبي شفقرة الكلبي

جاهليّ، من أصحاب الموثبات. له قصيدة يُحضِّض فيها بني عذرة علىٰ محاربة بني فزارة.

المصادر:

معجم الشعراء ١٦٠، لسان العرب (شفقرة)

عَطيّة بن عفيف

جاهليّ، مدح كرزاً العُقيلي يوم طعن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري يوم الحاجر.

المصادر:

الإقتضاب ٣/ ٦٥

عقّال بن خويلد العُقيلي

مخضرم، وهو عقّال بن خويلد بن عامر بن عُقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة العامري العُقيلي. كان رئيس قومه بني عُقيل، وهو ممن هاجىٰ النابغة الجعدي.

المصادر:

الإصابة ٦٤٣٦

عَفيف بن معديكرب الكندي

جاهليّ، وهو عفيف بن معديكرب بن معاوية بن جبلة بن عدي بن ربيعة الكندي، وهو عم الأشعث بن قيس. وكان ممن حرّم علىٰ نفسه الخمر في الجاهليّة.

المصادر:

الأمالي ١/ ٢٠٥، جمهرة أنساب العرب ٤٢٥، خزانة الأدب ٥/ ٣٠٣

عُقبة بن أبي مُعيط

جاهليّ، كان من أشد الناس عداوة لرسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وأذىً له. فقد عمد مرة إلىٰ زنبيل فجعل فيه عذرة وثمّ ألقاه علىٰ باب دار رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ. ومرة وطئ علىٰ عنقه الطاهر وهو ساجد وثالثة ألقىٰ سلا شاة عليه. فلما كان يوم بدر أسره عبدالله بن سلمة بن مالك العجلاني وأتىٰ به إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فأمر عاصم بن ثابت بن أبي الأقلح بضرب عنقه.

المصادر:

أنساب الأشراف ١/ ١٤٧ ـ ١٤٨، نسب قريش ١٤٥ ـ ١٤٦، جمهرة أنساب العرب ١١٤ ـ ١١٥، الإشتقاق ٧٩

عُقبة بن حوط اليربوعي

جاهليّ، وهو أخو الشاعر عمرو بن حوط[1]. من بني يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم.

المصادر:

حماسة البحتري ١٢٠

عُقبة بن سابق الأسلمي

جاهليّ، من بني هزّان بن صباح بن عتيك بن أسلم.

---

(١) سترد ترجمته في هذا المعجم.

المصادر:

الأمالي ١/ ١٢٦

عقبة بن كلاب القشيري

جاهليّ.

المصادر:

حماسة البحتري ٦٨

عُقفان بن قيس المنقري

جاهليّ، وهو عقفان بن قيس بن عاصم بن عبيد المنقري اليربوعي. قدم مكة ونزل علىٰ أروىٰ بنت كريز (أم الخليفة عثمان ـ رض ـ) فأحسنت إليه ومدحها ببعض شعره. وهو الذي أخفىٰ هجائه عن الغلاّق بن عمرو الرياحي وعمد بها إلىٰ النعمان بن المنذر فأجاره ولم يأخذ منها شيئًا.

المصادر:

نور القبس ٢٢٩، سمط اللآلئ ٢/ ٧٤٦، حماسة البحتري ١٣، الإصابة ٦٤٤١

عُقيبة بن هبيرة الأسدي

مخضرم، عاش إلىٰ أيام معاوية. وهو صاحب الأبيات المشهورة:

معاوي اننا بشر فأسجح
فلسنا بالجبل ولا الحديدِ

المصادر:

سمط اللآلىء ١/ ١٤٩، خزانة الأدب ٢/ ٢٦٠

عُقيل بن العَرَنْدس الكلابي

جاهليّ، وهو أحد أبناء عمرو بن أبي بكر بن كلاب بن عامر بن صعصعة.

المصادر:

حماسة ابن الشجري ١/ ٣٥٧، معجم الشعراء ١٦٦، الحماسة البصرية ١/ ١٥١، زهر الآداب ٢/ ٩٥٨، الحيوان ٢/ ٨٩، الأمالي ١/ ٢٣٩، سمط اللآلىء ١/ ٥٤٦

ابن عُكبرة

جاهليّ، وهو عنترة بن الأخرس، وعكبرة أمّه.

المصادر:

معجم الشعراء ٣٩

عِكرمة بن عامر القرشي

مخضرم، وهو عِكرمة بن عامر بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار، كانت له (دار الندوة) بعد أن ابتاعها من حكيم بن حزام، وأخوه بغيض الذي كتب الصحيفة علىٰ بني هاشم فشلّت يده، عدّ من المؤلفة قلوبهم في يوم الفتح.

المصادر:

السيرة ١/ ٥٢، ٤/ ١٤٢، نسب قريش ٢٥٤، الإشتقاق ١٦١، جمهرة أنساب العرب ١٢٧

العلاء بن الحضرمي

مخضرم، وهو العلاء بن الحضرمي واسم الحضرمي عبدالله بن عماد بن أكبر بن ربيعة بن مالك بن عويف الحضرمي. كان أبوه عبدالله قد سكن مكة وحالف حرب بن أمية والد أبي سفيان. وفد علىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وأسلم واستعمله علىٰ البحرين. وأقرّه أبو بكر ـ رض ـ عليها. ثمّ أقره عمر ـ رض ـ

أيضًا. توفي سنة أربع عشرة هجرية وقيل إحدىٰ وعشرين.

المصادر:

السيرة ٤/ ٢٣٤، ٢٧١، ٢٧٩، العمدة ١/ ١٧٠، معجم الشعراء ١٥٦، الإصابة ٥٦٤٣

عُلاثة بن جُلاّس النهشلي

جاهليّ. قتل أباه ابن ميّة الجرمي. فقتله عُلاثة مدركًا ثأره.

المصادر:

معجم الشعراء ١٧٤، ديوان الأدب ١/ ٤٤٧، أنساب الخيل ٥٥، تاج العروس ٦/ ٢٦٤

عِلباء بن أرقم اليشكري

جاهليّ، وهو علباء بن أرقم بن عوف بن سعد بن عجل بن عتيك بن كعب بن يشكر بن بكر بن وائل. وهو صاحب كبش النعمان. فقد كان النعمان بن المنذر أحمىٰ كبشًا أي جعله حمىٰ له. فوثب عليه عِلباء فذبحه، فأغضب ذلك النعمان، فحمل إليه عِلباء. ولما مثل بين يديه أنشدته قصيدة يعتذر فيها عن فعله. فعفا عنه.

المصادر:

معجم الشعراء ١٦٩، شرح اختيارات المفضّل ٨١٦، خزانة الأدب ١٠/ ٤١٨، الأمالي ١/ ٨١، الأصمعيات ٥٥

عِلباء بن الحارث الأسدي

جاهليّ، وهو قاتل والد امرئ القيس الشاعر. أنذر قبيلته بني أسد بعد أن استعان امرؤ القيس ببكر وتغلب لإدراك ثأره.

المصادر:

العمدة ١/ ١٠٣، جمهرة أنساب العرب ١٩١، شرح نهج البلاغة ٤/ ٥٠٢، خزانة الأدب ٨/ ٣٥٦

عِلبة بن مسهر الحارثي

جاهليّ. له وفادة إلىٰ ذي فائش الحميري.

المصادر:

الأمالي ١/ ٢٣

علقمة بن سهل التميمي

مخضرم. وهو أحد بني رَبيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. كان يلقب بعلقمة الخصي، وسبب ذلك أنه أسر باليمن فحاول الهرب فأعيد وخصي. أدرك الإسلام وأسلم.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٢٧، الأغاني (دار) ١٠/ ٢٤٥

علقمة بن شيبان

جاهليّ، وهو من بني تيم الله بن ثعلبة. كان معاصرًا للمنذر بن ماء السماء وشهد يوم اوارة.

المصادر:

شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ٣٤

علقمة الفحل

جاهليّ، وهو علقمة بن عبدة بن النعمان وقيل ناشرة بن قيس بن عبد بن ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. لقب بالفحل لأنّه تزوج أم جندب زوجة امرئ

القيس بعد أن طلقها، لأنّها فضّلت علقمة عليه في حكومتها. كان شاعر مضر في وقته. له وفادة إلىٰ ملك غسان مدحه فيها وشفّعه بتخلية أخيه شأس من الأسر.

المصادر:

الشعر والشعراء ٩٣، الإشتقاق ٢١٨، شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٧٩، سمط اللآلىء ١/ ٤٣٣، جمهرة أنساب العرب ٢٢٢، شرح اختيارات المفضل ٥٠٢، ١٥٧٥، شرح أبيات مغني اللبيب ٢/ ١٤٠، الموشح ٢٨، ٢٩، ٣١، الأمالي ١/ ١٧٣، ٢/ ٢٥٣، خزانة الأدب ٣/ ٢٨٢

علي بن زيد الفوارس

جاهليّ، وهو علي بن زيد بن حُصين بن ضرار الضَّبّي. أبوه وجدّه من فرسان بني ضَبّة[١].

المصادر:

الإشتقاق ١٩٤، معجم الشعراء ١٣١، خزانة الأدب ٣/ ١٧٧

علي بن طفيل السعدي

جاهليّ.

المصادر:

النوادر ١٦١

علي بن علقمة الفحل

مخضرم، وهو ابن الشاعر علقمة الفحل[٢]. أدرك الإسلام وأسلم.

المصادر:

الإصابة ٦٤٥٨، خزانة الأدب ٣/ ٢٨٤

(١) تنظر الترجمة ٤٦٦

(٢) تنظر الترجمة ٧٣٩

علي بن عُميرة الجرمي

جاهليّ. وهو من جرم طيّئ.

المصادر:

معجم الشعراء ١٣٢، الحماسة الشجرية ٢/ ٥٥٩

عمارة بن الوليد المخزومي

جاهليّ، وهو عمارة بن الوليد بن المغيرة بن أبي أمية المخزومي القرشي، يعد من فتاك العرب. أدرك الإسلام وكان شديدًا علىٰ المسلمين. بعثه قريش مع عمرو بن العاص إلىٰ أرض الحبشة في أثر من هاجر إليها من المسلمين. ولما يئس عمرو من النجاشي، كاد بصاحبه عمارة عنده. فيقال أن النجاشي نفث في احليله سحرًا فذهب مع الوحوش وخرج إليه عبدالله بن أبي ربيعة في جماعة ووجده هائمًا، ثمّ مات قبل أن يعود معهم. وهو الذي نزلت فيه الآية القرآنية: ﴿ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ﴾.

المصادر:

نسب قريش ٣٢٢، الإشتقاق ١٠٢، الحيوان ٦/ ٢١٠، معجم الشعراء ٧٦، جمهرة أنساب العرب ١٤٦، نشوة الطرب ٣٥٧ـ٣٥٩، الإصابة ٦٨١١

عمارة بن عوف العدواني

مخضرم، وهو من بني وابش. من المعمّرين. أدرك الإسلام وأسلم وعاش إلىٰ أيّام الخليفة عمر ـ رض ـ. ذهب بصره وخرف في أواخر حياته.

المصادر:
المعمرون والوصايا ٣٨

عمرة بنت دريد بن الصِّمة

مخضرمة، وهي ابنة الشاعر الفارس دريد بن الصِّمة[1]

المصادر:
النوادر ١١٥، ١١٦، الأغاني (بولاق) ١٧١٩

عمرة بنت شدّاد الكلبية

جاهليّة، وهي أخت مسعود بن شدّاد الذي قتل عامر بن جوين الطائي، فقتله الأسود بن عامر بن جوين بأبيه مدركًا ثأره. لها مراث في أخيها مسعود.

المصادر:
أسماء المغتالين ١/ ٢١٠، خزانة الأدب ١١/ ٢٦٠

عمرة بنت مرداس السُّلمية

مخضرمة، وهي أخت الشاعر المخضرم العباس بن مرداس السُّلمي[2]. توفيت سنة ٤٨هـ.

المصادر:
الدر المنثور ٣٥٢

عمرو بن الأبجر الطائي

جاهليّ.

المصادر:
معجم الشعراء ٥٨

(١) تنظر الترجمة ٣٨٦
(٢) تنظر الترجمة ٦٥٣

عمرو بن الأحزّ

جاهليّ، وهو عمرو بن الأحزّ بن الأخضر بن هلال بن ربيعة بن خطمة من قبيلة عنترة.

المصادر:
معجم الشعراء ٤٣

عمرو بن الأسلع الذبياني

جاهليّ، وهو من فرسان يوم (الهباءة). وفي هذا اليوم اشترك مع الحارث بن زهير وشدّاد بن معاوية (والد عنترة) في قتل حذيفة بن بدر الفزاري وأخيه حمل بن بدر.

المصادر:
أمثال العرب ٩٥ ـ ٩٦، الفاخر ٢٢٧، العقد الفريد ٦/ ٢٠

عمرو بن الأسود الكلبي[1]

جاهليّ، وهو من بني الأجدار بن عوف بن عذرة بن زيدالله بن ثور بن كلب بن وبرة، سيد مطاع في قومه وفارس من فرسانهم.

المصادر:
المؤتلف والمختلف ٥٠، معجم الشعراء ٦٤

عمرو بن أشوي العبدي

جاهليّ، وهو عمرو بن أسوي بن

(١) ذكر الآمدي في المؤتلف ٥٠ ـ ٥١، ثلاثة شعراء بهذا الإسم هم: عمرو بن الأسود الطهوي، والكلبي، والضبّي.

عسّاس بن ليث بن حداد بن ظالم العبدي. من بني وديعة بن لُكيز.

المصادر:

معجم الشعراء ٤١، معجم ما استعجم ٨١

عمرو بن أشيد التميمي

جاهليّ، وهو عمرو بن أسيد بن عمرو بن تميم.

المصادر:

مجموعة المعاني ١٤٠

عمرو بن أشيم الأزدي

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٥٥

عمرو بن إلة

جاهليّ، من أصحاب (الضيزن) صاحب مدينة الحضر، سجّل في شعره هزيمة قبائل حلوان وقضاعة بعد خيانة ابنة (الضيزن). اذ أغراها قائد العدو بالزواج منها بعد أن تدلّه علىٰ ما يمكن أن يفتح حصن أبيها ففعلت ذلك. ولكنّه لم يتزوجها لأنّها خانت أباها.

المصادر:

الأغاني (بولاق) ٢/ ٣٧

عمرو بن أمامة اللخمي

جاهليّ، وهو عمرو الأصغر أخو الملك عمرو بن هند من أبيه المنذر بن امرئ القيس، وأمامة أمّه. وهي بنت سلمة بن الحارث الكندي عم الشاعر امرئ القيس. ملك أخوه عمرو بن هند بعد وفاة أخيهما المنذر بن المنذر بن امرئ القيس، فردّ عمرو بن هند إلىٰ أخيه لأبيه وأمّه قابوس بن المنذر أمر البادية، ولم يرد إلىٰ عمرو بن أمامة شيئًا، فخرج مغاضبًا لأخيه. وقصد اليمن. فأطاعته مراد، وأقبل بها يقودها نحو العراق. وبعد مسيرة ثلاثة أيّام تناهت مراد فيما بينها، فثار به هبيرة بن يغوث بن المكشوح وقتله.

المصادر:

الإشتقاق ٤١٢، معجم الشعراء ١٢، شرح اختيارات المفضّل ٥٨٨، البداية والنهاية ٣/ ٢٢٢، خزانة الأدب ٢/ ٤٢٠

عمرو بن امرئ القيس الخزرجي

جاهليّ، هو عمرو بن امرئ القيس من بني الحارث بن الخزرج، وهو جدّ الشاعر عبدالله بن رواحة. شهد حروب الأوس والخزرج التي دامت عشرين عامًا. وله فيها أشعار جياد، وصار حكمًا بين القبيلتين في حرب (سمير). له أخبار مع علقمة بن عدي وعدي بن زيد.

المصادر:

البيان والتبيين ٣/ ١٠٠، معجم الشعراء ٥٥ ـ ٥٦، لسان العرب (فجر)، خزانة الأدب ٤/ ٢٧٩، جمهرة أشعار العرب ٢٣٧، ديوان الأدب ١/ ٢١٣

عمرو بن أهبان بن دثار الفقعسي

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٧

عمرو بن الأهتم المنقري

مخضرم، وهو عمرو بن سنان بن منقر من بني تميم. كان سيدًا من سادات قومه. لقب بالمكحل. وكان يقال لشعره «الحلل المنشرّة». وفد الى رسول الله ـ صلّى الله عليه وآله وسلّم ـ في وفد بني تميم وسأل الرسول ـ صلّى الله عليه وآله وسلّم ـ عن الزبرقان بن بدر فمدحه وهجاه ولم يكذب في الحالتين. فقال الرسول ـ صلّى الله عليه وآله وسلّم ـ «ان من الشعر لحكمة، وان من البيان لسحرا»[1].

المصادر:

البيان والتبيين ١/٥٣، الشعر والشعراء ٣١٨، معجم الشعراء ٢١، شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٧، ٤٥٩، جمهرة أنساب العرب ٢١٧، لباب الأداب ٣٥٤، شرح اختيارات المفضّل ٥٩٦، ٨٩٩، ١٤٧، حماسة الخالديين ٢/١٠٠، حماسة البحتري ٩٣، ١١٤، سمط اللآلىء ١٨٤، أمالي المرتضى ٣/٤٨، الإختيارين ٤١٧

عمرو بن أوس الجرمي

جاهليّ، وهو عمرو بن أوس بن أسماء بن رئاب بن معاوية بن بلال بن سُلمي بن رفاعة الجرمي.

المصادر:

معجم الشعراء ٦٢

عمرو بن البراء

جاهليّ، من بني عبدالله بن كلاب بن عامر بن صعصعة.

المصادر:

النوادر ١٥٧

عمرو بن بيّاضة النجاري

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٢١

عمرو بن تُرنا الهذلي

جاهليّ، وترنا اسم أمّه. كانت بينه وبين ذي الكلب الهذلي ملاحاة.

المصادر:

معجم الشعراء ٣٦

عمرو بن ثعلبة الأوسي

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٥٦، البرصان والعرجان ١١٥، الإشتقاق ٤٥٣، نشوة الطرب ٤٠٤، سمط اللآلئ ٥٦

عمرو بن ثعلبة الشيباني

جاهليّ. وهو عمرو بن ثعلبة بن أسعد بن همام بن زهرة الشيباني. له أخبار مع أشعر الرقبان الأسدي.

المصادر:

معجم الشعراء ٣٥

عمرو بن ثعلبة الطائي

جاهليّ، وهو عمرو بن ثعلبة بن ملقط

---

(١) تنظر تفاصيل القصة في ثمار القلوب ٣٤٦

الطائي، كان معاصرًا لملك الحيرة (عمرو بن هند). وهو الذي حرّض الملك علىٰ زُراره بن عدس بن عبدالله بن دارم بقوله:

فـــاقتـــــل زرارة لا أرىٰ
فـــي القـــومِ أوفـــىٰ مـــن زُرارة

المصادر:

الأغاني (دار) ١٩/ ١٢٩، معجم الشعراء ٥٧، سرح العيون ٢٧٤، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ٩٣٣، خزانة الأدب ٦/ ٥٢٤

عمرو بن أبي الجبر الكندي

مخضرم.

المصادر:

معجم الشعراء ٦٥

عمرو بن جبلة اليشكري

جاهليّ، وهو عمرو بن جبلة بن باعث بن صُريم الغبري[1]. له أشعار في يوم (ذي قار). يحضض فيها قومه بني يشكر علىٰ قتال الفرس.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٢

عمرو بن جبير النكري

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٤١

عمرو بن الجموح الخزرجي

مخضرم، وهو عمرو بن الجموح بن زيد بن حرام بن كعب بن غُنم الخزرجي. كان سيدًا من سادات قومه وقائدهم في يوم (يعاث). اتخذ له صنمًا من خشب في الجاهليّة اسمه (مناة) وكان يعبده في داره. ولمّا أسلم ابنه معاذ أراده علىٰ الإسلام فأبىٰ. فاجتمع مع من أسلم من فتيان قومه. وجاءوا إلىٰ الصنم ولّوه بالنجاسات. فلمّا أصبح عمرو ورأىٰ ذلك، وضع سيفًا في رقبة الصنم ليدافع عن نفسه، فعادوا عليه مرة أخرىٰ ورموه في بئر. فلمّا أصبح عمرو إستبصر وأسلم. واستشهد يوم أحد.

المصادر:

السيرة ٢/ ٦١، ٣/ ٤٠، ٤٩، ٨٠، المعارف ٥٨٣، الإشتقاق ٤٦٧، أخبار أبي القاسم الزجاجي ٢٣٤، جمهرة أنساب العرب ٣٥٩، دلائل النبوة ٢/ ١١١

عمرو بن جُنادة الخزاعي

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٦٥

عمرو بن الحارث بن أقيش العكلي

جاهليّ. وهو الذي أسر حسينة بنت جابر العجلي يوم المذاب. وجاء أخوها أبجر بن جابر ودفع مائة من الابل فداء لها. وسار معها عمرو بن الحارث حتّىٰ جوّزها أرض بني تميم.

المصادر:

معجم الشعراء ٣٧

---

(١) تنظر الترجمة ١١٥

عمرو بن الحارث الجرهمي

جاهليّ، وهو عمرو بن الحارث بن مضامن بن عمرو بن غالب الجرهمي. من المعمّرين. له أشعار يذكر فيها خروج جرهم من الحرم بعد قتالهم مع خزاعة وانتصارها عليهم. وهو صاحب البيت المشهور:

كأن لم يكن بين الحجون إلىٰ الصفا
أنيس ولم يسمر بمكة سامرُ

المصادر:

الروض الأنف ١/٨١، معجم الشعراء ١٠، البداية والنهاية ٢/١٨٥، أنساب الأشراف ١/٨، معجم البلدان (الحجون، مكة).

عمرو بن الحارث الجهني

جاهليّ، وهو عمرو بن الحارث بن أبي شمر الجهني.

المصادر:

معجم الشعراء ٦١

عمرو بن الحارث الخزاعي

جاهليّ، له أشعار يفتخر فيها بولاية قبيلته خزاعة علىٰ البيت كقوله:

نحن ولينا البيت من بعد جُرهم
لنمنعه من كل باغ وآثم

المصادر:

معجم الشعراء ٥٧

عمرو بن الحارث بن الشّريد السُّلمي

جاهليّ. وهو أبو الخنساء الشاعرة وأخويها صخر ومعاوية. وكان يفخر بابنيه ويمسك بيديهما ويقول «أنا أبو خيري مضر».

المصادر:

أسماء المغتالين ٢١٧، الإشتقاق ٣٠٦، جمهرة الأمثال ١/٣٧١، الحماسة الشجرية ١/٣١٨، جمهرة أنساب العرب ٢٦١

عمرو بن الحارث العجلي

جاهليّ، وهو عمرو بن الحارث بن عبدالله بن قيس العجلي. يكنىٰ أبا هوبر.

المصادر:

معجم الشعراء ٣٩

عمرو بن الحارث الكناني

جاهليّ، وهو عمرو بن الحارث بن عبد مناة بن كنانة.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٦، لسان العرب (حيس)

عمرو بن الحارث الكندي[1]

جاهليّ، وهو عمرو بن الحارث بن عمرو المقصور بن حُجر آكل المُرار. كان ملكًا علىٰ بني تغلب. وأخوه ملكًا علىٰ بني تميم وقيس وبطون من بكر بن وائل. وعلا الشر بينهما. فجعل كل واحد منهما مائة من الابل لمن يأتي برأس أخيه. فكان يوم (الكُلاب الثاني) وفيه قتل شرحبيل، قتله أبو حنش عصم بن النعمان التغلبي. ورثاه أخوه عمرو بعد مقتله.

(١) ينظر النقائض ٤٥٦ حول الإختلاف في اسم عمرو بن الحارث.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ٩٧ـ١٠١، معجم الشعراء ١٣، جمهرة أنساب العرب ٤٢٧، لسان العرب (سرر).

عمرو بن الحبر الكندي

مخضرم، وهو عمرو بن عمرو بن شرحبيل الكندي.

المصادر:

الإصابة ٦٤٧٧

عمرو بن حُذار

جاهليّ، من بني وائلة بن صعصعة. يكنىٰ أبا أُبي، ويُدعىٰ ذا العنق. من فرسان قبيلته. كان مع عامر بن الطفيل في يوم (الرقم) حينما أغارت بني عامر علىٰ بلاد غطفان، وهو فارس (قُديد). وهو قاتل بشر بن أبي خازم الأسدي.

المصادر:

معجم الشعراء ٣٧

عمرو بن حكيم الأسدي الزهري

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٧، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١٤٢١

عمرو بن حلزّة اليشكري

جاهليّ. وهو أخو الشاعر الحارث بن حلزّة. له أشعار يرثي فيها أخاه الحارث.

المصادر:

معجم الشعراء ٨، المؤتلف ١٢٤

عمرو بن حممة الدوسي

جاهليّ، وهو عمرو بن حممة بن الحارث بن رافع بن سعد بن ثعلبة الدوسي من الأزد، أحد حكام العرب في الجاهليّة وأحد المعمرين. يقال إنّه عاش ثلاثمائة وتسعين سنة. وهناك من يقول إنّه ذو الحلم الذي قرعت له العصا. قيل إنّه عمّر حتىٰ عصر النبوة. ووفد إلىٰ رسول الله ـ صلىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ. كان له صنم في الجاهليّة يسمىٰ (ذا الكفين) هدمه خالد بن الوليد. يقال إنّ العرب إذا مرّت علىٰ قبره عقرت رواحلها تعظيمًا له.

المصادر:

المعمرون والوصايا ٢٨، المعارف ٥٥٣، أخبار أبي القاسم الزجاجي ١١٠، معجم الشعراء ١٧، أخبار مكة ١٣١، جمهرة أنساب العرب ٣٨٣، ٤٩٤، الإصابة ٥٨٢١، شرح أبيات مغني اللبيب ٢/ ٢٦٣، نشوة الطرب ٥٩٢، الأمالي ٢/ ١٤٧

عمرو بن حنثر العبدي

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٤١

عمرو بن حُني التغلبي

جاهليّ. والراجح في اسمه (جابر بن حُني التغلبي)[1]. من شعراء

---

(١) ينظر ما كتبه مُحقّقا المُفضّليات في نسبة المفضلية ٤٢ حول صحة اسم عمرو بن حني التغلبي.

الأصمعيات[1].

المصادر:

النقائض ٨٨٧، أنساب الأشراف ٥/٣٣٣، معجم الشعراء ١٣

عمرو بن حوط

جاهليّ، هو عمرو بن حوط بن سَلمىٰ بن هرمي بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. من فرسان بني يربوع. شهد يوم (طخفة).

المصادر:

النقائض ١/٦٩

عمرو بن خالد الضَّبعي

جاهليّ، وهو عمرو بن خالد بن محمود بن عمرو بن مرثد الضَّبعي. يكنىٰ أبا الطفيل. له أشعار في يوم (الوقيط).

المصادر:

النقائض ٣١١

عمرو بن خالد الهمداني

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٦١

عمرو بن الخثارم البجلي

جاهليّ، وهو من بني عُشيرة. له مدائح في بني أقصىٰ بن نذير البجليين. كان شاهدًا علىٰ منافرة جرير بن عبدالله البجلي والفراخصة بن الأحوص الكلبي إلىٰ الأقرع بن حابس التميمي.

المصادر:

النقائض ١٤١، أنساب الأشراف ١/٢٤، معجم الشعراء ٦٠، معجم ما استعجم ٥٩، نسب قريش ٧

عمرو بن خويلد الصَّعق

جاهليّ، وهو من بني كلاب بن عامر بن صعصعة. سمي الصَّعق لأنّه أصابته صاعقة في الجاهليّة. غزا بني المصطلق من خزاعة فكلم وهزم، هجا بني تميم بعد أن أسروه بفرط حبّهم للطعام. وهو أوّل من قال المثل (القيد والرَّتعة). عرف بوصفه للذئب في شعره.

المصادر:

أمثال العرب ١٤١، الفاخر ٢٠٨، الزاهر ٢/٣١، معجم الشعراء ٦١

عمرو بن الداخل الهذلي

جاهليّ.

المصادر:

ديوان الهذليين ٣/٩٨، الأمالي ١/٢٦٤، ديوان الأدب ٣/٨٩

عمرو بن الذراع الحنفي

جاهليّ. شهد يوم النشناش وهو لقومه علىٰ بني نمير.

المصادر:

معجم الشعراء ٤١

عمرو بن ذكوان الحضرمي

جاهليّ، له أرجوزة يمدح بها هاشم بن

---

(١) ينظر الأصمعيات ١١٦، وينظر هـ١ من الصفحة نفسها حول اسم الشاعر.

حرملة الذي قتل معاوية بن عمرو بن الشّريد، أخا الخنساء الشاعرة في يوم الهباءة.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٥، معجم ما استعجم ٦٣٥

عمرو بن ذي الرّحا القيني

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٦٢

عمرو بن زياد الهمداني

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٦٠

عمرو بن زيد الكلبي

جاهليّ. وهو عمرو بن زيد بن المتمني بن عبدالله بن الشُّجب بن عبدود الكلبي.

المصادر:

معجم الشعراء ٦٤

عمرو بن سالم بن حُضيرة الخزاعي

مخضرم.

المصادر:

الإصابة ٣٠٤٣

عمرو بن سعيد بن العاص القرشي

مخضرم، من المسلمين الأوائل. هاجر إلىٰ الحبشة، وكان ممن قدم علىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ في السفينتين. أخوه أبان بن سعيد لأمه علىٰ اسلامه. ثمّ أسلم بعد ذلك.

المصادر:

نسب قريش ١٧٥ ـ ١٨٠، السيرة ١/ ٣٤٥، ٣/ ٤١٤، الإشتقاق ٧٩

عمرو بن السُّليح القضاعي

جاهليّ، وهو عمرو بن السُّليح بن حدي بن الدها بن غُنم بن حلوان القضاعي. كان في جيش (الضيزن) صاحب الحضر، حينما أغار علىٰ ملك سابور ذي الاكتاف وأصاب أخته. فصوّر عمرو بن سليح ذلك في شعره.

المصادر:

الأغاني (بولاق) ٢/ ٢٧

عمرو بن سيّار السّكوني

جاهليّ. يكنىٰ أبا النّيل.

المصادر:

معجم الشعراء ٥٦

عمرو بن شأس الأسدي

مخضرم، وهو عمرو بن شأس بن أبي بلىٰ، من بني سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد. أدرك الإسلام وهو شيخ كبير، وشارك في وقعة القادسية. اشتهر بحنينه الىٰ زوجته (أم حسان) التي طلّقها لأنّها كانت تؤذي ابنه (عرارًا). كان ذا قدر وشرف في قومه.

المصادر:

رسائل الجاحظ ١/ ٢٢٢، الأمالي ٢/ ١٨٤، الأغاني (دار) ١١/ ١٩٨، شرح الشواهد الكبرىٰ ٣/ ٥٩٦، الأنوار ومحاسن الأشعار ١/ ٤٠٢، الوحشيات ٦٩، التذكرة السعدية ٥١١، سمط

اللآلئ ٢/٧٥٠، الكتاب ٤٧/١، ديوان الأدب ٢١١/٢

عمرو بن شُجيرة العجلي

جاهليّ، وهو عمرو بن عبدالله بن حذافة بن عمرو بن مالك العجلي. وشجيرة أمّه، وكانت سبيّة.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٠

عمرو بن شراحيل البكري

جاهليّ، وهو من بني عوف بن مالك بن سعد بن قيس بن ثعلبة، أخو أشيم بن شراحيل، الذي قتلته تميم بعلقمة بن زرارة.

المصادر:

معجم الشعراء ٣٨، الأنوار ومحاسن الأشعار ٢١١/١، ٢١٢

عمرو بن شراحيل الكلبي

جاهليّ، وهو عمرو بن شراحيل بن عبد العزىٰ بن امرئ القيس الكلبي.

المصادر:

معجم الشعراء ٦٣

عمرو بن شراحيل الهمداني

جاهليّ، وهو عمرو بن شراحيل ينتهي نسبه إلىٰ قبيلة همدان. يكنىٰ أبا بكر.

المصادر:

معجم الشعراء ٦٠

عمرو بن شزبي الضّبّي

مخضرم، وهو عمرو بن شزبي بن بشر بن زحف بن أميّة الضّبّي. فارس ضبّة. وكان من رؤوسائها في الجاهليّة. أدرك الإسلام وأسلم وبقي إلىٰ يوم الجمل. وسُمع في هذا اليوم يُنشد:

نحن بنو ضبّة أصحاب الجمل

قتل ثلاثة من معسكر الإمام علي ـ عليه السلام ـ، فبرز إليه عمار بن ياسر ـ رض ـ وضربه علىٰ رجله فقطعها وجرّه إلىٰ الإمام ـ عليه السلام ـ فقال: استبقيني يا أمير المؤمنين لعدوك. فقال له ـ عليه السلام ـ لو لم تقتل الثلاثة لفعلت. اضرب عنقه يا عمار.

المصادر:

الإصابة ٦٥١٩

عمرو بن شقيق الفهري

جاهليّ، وهو عمرو بن شقيق بن سلامات بن عبد العُزىٰ بن عامرة بن عميرة بن وديعة بن الحارث بن فهر القرشي. كان من فرسان قريش في الجاهليّة.

المصادر:

الأغاني (بولاق) ١٣٢/١٤، معجم الشعراء ٣٦، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ٣٧٥/١، لباب الآداب ١٨٥

عمرو بن شمر الحنفي

جاهليّ، وهو عمرو بن شمر بن عمرو بن عبدالله الحنفي.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٠

عمرو بن صيفيّ الجُهني

جاهليّ، ينتهي نسبه إلىٰ بني خزامة.

المصادر:

معجم الشعراء ٦١

عمرو بن طلّة الخزرجي

جاهليّ، وهو عمرو بن معاوية بن عمرو بن جندل الخزرجي. وطلّة أمّه. وهو قائد قبيلته في بعض حروبها مع الأوس.

المصادر:

معجم الشعراء ٦١

عمرو بن العاص

مخضرم، وهو عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سُعيد بن سهم القرشي، أمه سبية أسمها (النابغة). أدرك الإسلام، وكان شديدًا علىٰ المسلمين، ذهب إلىٰ النجاشي بشأن المهاجرين من المسلمين ولم يُفلح، أسلم بعد ذلك، وكان إلىٰ جانب معاوية بن أبي سفيان في حربه مع الإمام علي ـ عليه السلام ـ في صفين. كان واليًا لمعاوية علىٰ مصر.

المصادر:

وقعة صفين (مواضع كثيرة)، جمهرة أنساب العرب ١٦٣، السيرة ١/٣٥٦، ٢/٢٤٤، ٣/٦، الإشتقاق ١٠٢، ١٢٦، خزانة الأدب ٦/٥٢، ١٠٦

عمرو بن عامر بن جذل الطّعان الكناني

جاهليّ، قيل اسمه علقمة بن فراس الكناني وهو ابن أخ الشاعر عبدالله بن جذل الطعان[1].

المصادر:

معجم الشعراء ٢٦

عمرو بن عامر الحارثي

جاهليّ، من أهل نجران، ويعرف بابن هند.

المصادر:

معجم الشعراء ٥٥

عمرو بن عبد العُزّىٰ الحنفي

جاهليّ، وهو عمرو بن عبد العُزّىٰ بن سُحيم بن مرّ بن الدئل الحنفي.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٠

عمرو بن عبد العُزّىٰ القاري

جاهليّ، له أشعار يحرّض فيها بني عامر بن لؤي علىٰ بني ليث في قتل نوفل بن عمرو في الجاهليّة.

المصادر:

معجم الشعراء ٣٦

عمرو بن عبدالله الجُشمي

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٣٩

---

(١) تنظر الترجمة ٦٦٦

عمرو بن عبدالله العجلي

جاهليّ، وهو عمرو بن عبدالله بن معاوية بن عبد سعد العجلي.

المصادر:

معجم الشعراء ٣٩

عمرو بن عبد مناة الخزاعي

جاهليّ، وهو عمرو بن عبد مناة، ويقال عبد مناف. كان يهوىٰ ليلىٰ بنت عيينة الخزاعية. ويقال إنّه أوّل عاشق في العرب.

المصادر:

معجم الشعراء ٥٦

عمرو بن عدي الطائي

جاهليّ، وهو عمرو بن عدي بن وائل بن عوف الطائي. واسم أمّه درماء وقد ينسب إليها.

المصادر:

معجم الشعراء ٦٤

عمرو بن عدي اللّخمي

جاهليّ، وهو أوّل ملوك الحيرة، ملك بعد خاله جذيمة الأبرش. حارب الزباء وسار إليها بألفي دارع علىٰ ألف بعير في جوالق، بحيلةٍ دبّرها (قصير) الذي جدع أنف نفسه مكيدة بالزباء، وانتهىٰ الأمر بمقتلها. دام ملكه أكثر من خمسين سنة، ينتهي نسب ملوك الحيرة جميعًا إليه.

المصادر:

الفاخر ٢٤٨، التيجان ٢٥٢، المعارف ٦١٨، مروج الذهب ١/ ٢٨٠، معجم الشعراء ١٠، ثمار القلوب ٦٢٩، جمهرة أنساب العرب ٤٣٣، شرح المقامات ٧١٢، خزانة الأدب ٨/ ٢٦٩

عمرو بن عروة الكلبي الاجداري

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٦٣

عمرو بن عِكَب العجلي

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٣٩

عمرو بن عمار التميمي

جاهليّ، وهو من تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة.

المصادر:

النقائض ٣٠٨، معجم الشعراء ٤٣

عمرو بن أبي عمارة الخُنيسي الأزدي

جاهليّ.

المصادر:

أسماء المغتالين ٢٣٠، معجم الشعراء ٥٥

عمرو بن عمرو بن عُدُس التميمي

جاهليّ قديم، وهو عمرو بن عمرو بن عُدُس بن زيد بن دارم التميمي، يكنىٰ أبا شريح، لقب بالأسلع. وكان به برص. سيد دارم وفارسها في الجاهليّة، وهو زوج الشاعرة الجاهليّة (دختنوس) بنت لقيط بن زرارة. فأبغضته فطلّقها، وهو أوّل من قال المثل «الصيف ضيعّت اللبن».

المصادر:

البرصان والعرجان ٨١، المعارف ٥٧٩، الفاخر ١١١، الزاهر ٢/٢٣٥، معجم الشعراء ١٩، جمهرة أنساب العرب ٢٣٢، نشوة الطرب ٤٥٢، الإشتقاق ٢٣٥

عمرو بن فرصة الذُّهلي

جاهليّ، وهو عمرو بن فرصة بن عازب بن صُليع بن قيس بن ذهل.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٢

عمرو بن الفضفاض الجُهني

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٦١

عمرو بن الفوارس

جاهليّ، وهو عمرو بن الفوارس بن عامر بن عامر بن سعد بن سُميّ بن مالك بن نسر بن وهب الله بن شهران بن عفرس.

المصادر:

معجم الشعراء ٦٠

عمرو بن قدامة العُذري العامري

جاهليّ، من بني عامر.

المصادر:

معجم الشعراء ٦٣

عمرو بن قِعاس المرادي

جاهليّ، وهو عمرو قِعاس بن عبد يغوث بن مُحرّش بن مالك بن عوف المرادي.

المصادر:

الاشتقاق ٤٠٣، معجم الشعراء ٥٩، ديوان الأدب ١/٣١٩.

عمرو بن قَعيط العُذري

جاهلي.

المصادر:

معجم الشعراء ٦٣

عمرو بن قميئة

جاهليّ، وهو عمرو بن قميئة بن مسعد بن مالك بن ضُبيعة بن قيس بن ثعلبة، يكنىٰ أبا كعب، كان في عصر المهلهل، وعمّر حتىٰ جاوز التسعين، وتزعم بكر وائل أنّه أول من قصّد القصيد. كان صاحب امرئ القيس في رحلته إلىٰ القيصر، وإيّاه عنىٰ امرؤ القيس بقوله:

بكىٰ صاحبي لما رأىٰ الدرب دونه
وأيقن أنّا لاحقًا بقيصرا[1]

مات في سفره هذا فسُمّي عمرًا الضائع.

المصادر:

الحيوان ٥/٧٣، المؤتلف والمختلف ٢٥٤، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٢٥، معجم الشعراء ٤، جمهرة أنساب العرب ٣٢٠، خزانة الأدب ٤/٤١٠ ـ ٤١٢

عمرو بن قيس الجُشمي

جاهليّ.

---

(١) الديوان ٦٥

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٥١، معجم الشعراء ٦٠، العقد الفريد ٦/٢٦

عمرو بن كلثوم التغلبي

جاهليّ، وهو عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتّاب بن سعد بن زهير بن جُشم بن بكر بن حبيب، من فرسان بني تغلب وفرسانهم. أمّه ليلىٰ أخت المهلهل بن ربيعة. صاحب المعلقة التي أنشدها الملك عمرو بن هند. قيل إنّه قتل عمرو بن هند هذا بعد أن أوصىٰ أمّه بالاساءة إلىٰ أم الشاعر. ابن عمّه أبو حنش عصم بن النعمان الذي قتل شرحبيل بن الحارث الملك يوم الكُلاب[١].

المصادر:

جمهرة أنساب العرب ٣٠٤، الإشتقاق ٣٣٨، خزانة الأدب ٣/١٨٣، ديوانه / مجلة المشرق ١٩٢٢، المؤتلف والمختلف ٢٣٢، طبقات فحول الشعراء ١٥١، معجم الشعراء ٢٦، شرح المعلقات السبع ١٦٣، شرح القصائد السبع الطوال ٣٦٩، جمهرة أشعار العرب ٧٢، الوحشيات ٩٤، الموشح ١١٠، ١١٩، شرح اختيارات المفضّل ١٢٠٣، ١٤٤٨، الأمالي ٢/٧، الأغاني (ثقافة) ١١/٣٨ـ٤٥، الوحشيّات ٩٤

عمرو بن كلثوم الكناني

جاهليّ، وهو من بني عُميس بن جذيمة. من فرسان قبيلته.

المصادر:

الإشتقاق ٢٩٦، ٢٩٧، معجم الشعراء ٢٦

(١) تنظر الترجمة (٣١٢)

عمرو بن لأي البكري

جاهليّ، وهو عمرو بن لأي بن مَوالة بن عائذ بن ثعلبة بن تيم اللات بن ثعلبة، من أشراف بكر بن وائل وفرسانها.

المصادر:

معجم الأشعار ٢٤، الوحشيات ٩، ١٦١، الأنوار ومحاسن الأشعار ١/٢٥٠، ٢٥٣

عمرو بن مالك البكري

جاهليّ، وهو الذي أزال رياسة يشكر بن بكر عن ربيعة، وقتل فرخ النسر الذي كان ليشكر اللخمي، فانتقلت الرياسة إلىٰ ولد ثعلبة بن عكابة.

المصادر:

معجم الشعراء ٣٩، نشوة الطرب ٢٧٨

عمرو بن مالك الجهني

المصادر:

معجم الشعراء ٦٥

عمرو بن مالك الخزرجي

جاهليّ، وهو عمرو بن مالك بن النجّار بن عمرو بن الخزرج. كان في زمن أحيحة بن الجلاح[١].

المصادر:

الأغاني (بولاق) ١٣/١٢١، جمهرة أنساب العرب ٣٤٧، المقتضب ٦٧

عمرو بن مالك العنزي

جاهليّ، كان في زمن حاتم الطائي،

(١) تنظر الترجمة ١٩

أسرته قبيلة طيئ، فأرسل إلىٰ حاتم قصيدة يستعطفه فيها. فأطلقه وأكرمه.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٢

عمرو بن مالك النخعي

جاهليّ، من بني لألان.

المصادر:

معجم الشعراء ٥٧، سمط اللآلئ ٢/ ٩٧٠

عمرو بن مرثد البكري

جاهليّ، وهو عمرو بن مرثد بن سعد بن مالك بن ضُبيعة، وهو المشهور بكرم الاولاد السادة الفرسان. له عشرون من الأبناء الذكور، وهو الذي ذكره طرفة بن العبد بقوله:

فلو شاء ربي كنت قيس بن خالد
ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثدِ

له مدائح في الأحوص بن جعفر بن كلاب.

المصادر:

الإشتقاق ٣٥١، معجم الشعراء ١٣ ـ ١٤، جمهرة أنساب العرب ٣٢٠

عمرو بن مرثد الأسدي

جاهليّ، وهو عمرو بن مرثد بن الطمّاح الأسدي الفقعسي.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٧

عمرو بن المسبّح الطائي

مخضرم، أحد المعمرين. عاش خمسين ومائة سنة. أدرك الإسلام ووفد إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ. قال مشيرًا إلىٰ طول عمره:

لقد عمرتُ حتىٰ شفّ عمري
علىٰ عمرو بن عِلّة وابن وهب

يشير إلىٰ رجلين معمرين من قومه.

المصادر:

المعمرون والوصايا ٧٧ ـ ٧٨، المعارف ٣١٤، الإشتقاق ٣٨٨، الإصابة ٥٥٦٢، الكامل في التاريخ ـ حوادث سنة ٣٦

عمرو بن مسعود الأسدي

جاهليّ، وهو عمرو بن مسعود بن عمرو بن مرارة الأسدي الفقعسي، من بني سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد، قيل إنّ النعمان بن المنذر قتله وهو سكران، فلما أصبح ندم علىٰ قتله، وبنىٰ عليه الغري الذي يظهر الكوفة.

المصادر:

أسماء المغتالين ١٣٤، معجم الشعراء ٢٧، جمهرة أنساب العرب ١٩٣، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ٨١

عمرو بن مسعود الثقفي

مخضرم، وهو أخو الصحابي المشهور عروة بن مسعود، وأمّه سُبيعة بنت عبد شمس. كان صديقًا لأبي سفيان بن حرب في الجاهليّة. وكان ينزل عليه إذا أتىٰ الطائف. عاش إلىٰ أن أسنّ. ثمّ وفد علىٰ معاوية بن أبي سفيان لما استخلف.

المصادر:

الإشتقاق ٣٠٦، الإصابة ٥٩٦٣

عمرو بن معاوية التغلبي

جاهليّ، من فرسان قبيلته في يوم الكُلاب الأول.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ٩٤

عمرو بن معديكرب الزبيدي

مخضرم، وهو عمرو بن معديكرب بن عبدالله بن عمرو بن عُصم بن عمرو بن زبيد. فارس من فرسان العرب في الجاهليّة والإسلام، يكنىٰ أبا ثور، أدرك الإسلام، ووفد إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ سنة ٩هجرية. هو وعشرة من بني زبيد، واستعمله الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ علىٰ صدقات مذمج. شهد معركة القادسية وكان من فرسانها. سيفه (الصمصامة) كان له شأن في هذه المعركة. قيل إنه مات عطشًا في المعركة، وقيل مات علىٰ فراشه من حيّة نهشته.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٣٣، الإشتقاق ٤١١، شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٤٧، جمهرة أنساب العرب ٤١١، الإستيعاب ٣/١٢٠١، الإصابة ٥٩٦٩، شرح شواهد المغني ١٤٣، خزانة الأدب ٢/٤٣٦، شرح أبيات مغني اللبيب ٢/١٠٩، شرح اختيارات المفضل ١٥٩٩، سمط اللآلئ ٦٣

عمرو بن ملقط الطائي

جاهليّ، رئيس فارس. كان علىٰ رأس مقدمة (عمرو بن هند) إلىٰ بني تميم يوم (أوارة)، وانتصر عليهم وأحرقهم بالنار بأمر الملك. وكانت بنو تميم ـ قبل ذلك ـ قتلت أخاه سعدًا، فأوغر صدر عمرو بن هند عليهم. فكان يوم (أوارة) المذكور.

المصادر:

الإشتقاق ٣٨٥، شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٢٩، شرح أبيات مغني اللبيب ٢/٣٦٦، خزانة الأدب ٩/٢٥

عمرو بن النَّبيت الطائي

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٥٨، ذيل الأمالي ٨٤، تاريخ الخلفاء ١٢٦

عمرو بن نعّامة الطائي

جاهليّ، وهو عمرو بن نعّامة بن غياث بن ملقط بن عمرو بن ثعلبة بن رومان بن جندب بن خارجة الطائي.

المصادر:

معجم الشعراء ٥٧ ـ ٥٨

عمرو بن النعمان الشيباني

مخضرم، وهو عمرو بن النعمان بن البراء بن أسعد بن عبدالله بن سعد بن ذهل بن شيبان، يعرف بالرّمال.

المصادر:

المؤتلف ١٨١، الإصابة ٦٥١٦

عمرو بن الهُذيل العبدي

مخضرم، اشتهر بقوله بعد اسلامه:

ذهلتُ عن الصِّبا الاّ القصيدا
ولازمتُ الانابة والسجودا

المصادر:
الإصابة ٦٥١٧

عمرو بن هند

جاهليّ، وهو ملك الحيرة، عمرو بن المنذر بن امرئ القيس بن النعمان بن امرئ القيس اللخمي، وهند أمّه، وهي بنت الحارث بن عمرو بن حُجر آكل المرار الكندي الملك، غلبت علىٰ اسم أبيه فنسب إليها، وهي عمّة امرئ القيس الشاعر. لقب (مضرط الحجارة) لشدة ملكه وخشونته وقتله عمرو بن كلثوم التغلبي الشاعر. وهو الذي أوقع ببني تميم في يوم (أوارة) فسمي محرقًا.

المصادر:
الإشتقاق ٢٨٣، ٣١٧، معجم الشعراء ١١، سرح العيون ٢٤٠، جمهرة أنساب العرب ٤٠٠، الكامل في التاريخ ١/ ١٥٤، خزانة الأدب ٣/ ١٨٢، ملوك كندة من بني حجر آكل المرار (صفحات كثيرة).

عمرو بن يثربي الضّبيّ (١)

مخضرم، وهو عمرو بن يثربي بن بشر بن زحف بن أميّة الضَّبّي، فارس ضبّة وأحد رؤوسائها في الجاهليّة، أدرك الإسلام وأسلم، ولم ير النبيّ ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ . استقضاه عثمان ـ رض ـ علىٰ البصرة بعد كعب بن سوار، وشهد الجمل مع أم المؤمنين ـ عائشة (رض)، وقتل فيها.

المصادر:
المعارف ١٠٦، ٤٠٢، الإستيعاب ٣/ ١٢٠٦، الإصابة ٦٥١٩

عمرو بن يربوع الغنوي

جاهليّ، وهو عمرو بن يربوع بن طريف الغنوي. كانت بينه وبين عمرو بن معديكرب ملاحاة وخصومة وهجاء.

المصادر:
جمهرة اللغة ٣/ ١٥٢، المؤتلف والمختلف ٢٣٣، سمط اللآلئ ٢/ ٧٠٣، الحماسة البصرية ١/ ٩٧

عمرو بن يسار الطائي

جاهليّ، وهو عمرو بن يسار، وقيل اسمه سنان بن قرواش الطائي.

المصادر:
معجم الشعراء ٥٨

عُمير بن الحُباب السُّلمي (١)

مخضرم، وهو عمير بن الحباب بن جعدة بن اياس بن حذافة بن محارب بن هلال السُّلمي، من أغربة العرب. قتله في

---

(١) تختلط أخباره بأخبار عمرو بن شزبي الضّبّي (الترجمة ٨٠٨) ولعلّهما اسمان لشخصية واحدة.

(١) عدّه مُحقّق البيان والتبيين ١/ ٤٠٠هـ شاعرًا اسلاميًا، والصحيح هو مخضرم عاش إلىٰ أيام الأمويين، يؤيد هذا ما أورده الجاحظ عنه في الصفحة نفسها وهو قوله «ما أغرت علىٰ حيّ في الجاهليّة والإسلام. . .»

الإسلام جميل بن كعب بن زهير، وقيل ان الذي قتله زياد بن هوير.

المصادر:

البرصان والعرجان ٣٩١، الحيوان ٦/ ٣٣١، ٤٤٦، الإشتقاق ٣٣٩، أنساب الأشراف ٥/ ٣١٧، الأغاني (ثقافة) ٢٠/ ١٢٤، المزهر ٢/ ٤٣١

عُمير بن الحُمام الأنصاري

مخضرم، وهو عُمير بن الحمام بن الجموع بن زيد بن حرام بن كعب بن سلمة الأنصاري. أدرك الإسلام وأسلم. وشهد بدرًا. وسمع رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ يقول: «والذي نفسي بيده لا يقاتلهم اليوم رجل فيقتل صابرًا محتسبًا مقبلاً غير مدبر الاّ أدخله الله الجنة» فقال عمير وفي يده ثمرات يأكلهنّ: بخ بخ فما بيني وبين أن أدخل الجنة الاّ ان يقتلني هؤلاء. فرمىٰ الثمرات من يده وأخذ سيفه وقاتل حتىٰ قتل. وكان ينشد قبل مقتله:

ركضنا الىٰ الله بغير زاد
الاّ التقىٰ وعمل المعادِ
والصبرُ في الله علىٰ الجهادِ

فكان أول قتيل في سبيل الله في الحرب.

المصادر:

الأغاني (بولاق) ٤/ ٢٧، الإستيعاب ٣/ ١٢١٤، الإصابة ٦٠٣٠، السيرة ٢/ ٢٦٧، ٣٤٤، ٣٥٥

عُمير بن سُلميّ الحنفي

جاهليّ، إشتهر بالوفاء. فقد قتل أخوه أخًا لجار له من بني كلاب، وجاء الكلابي واستجار بقبر أبيه سُلميّ. وكان عُمير غائبًا، وحينما جاء عرض الديّة علىٰ الكلابي فأبىٰ، فشدّ وثاق أخيه وربطه الىٰ شجرة وقال للكلابي: أمهلني حتىٰ أقطع الوادي وأغيب عنك ثمّ اقتل صاحبك، وارتحل عن جواري فلا خير لك فيه. وافتخر بذلك فقال:

قتلنا أخانا للوفاء بجارنا
وكان أبونا قد تُجير مقابره

المصادر:

الإشتقاق ٣٤٨، معجم الشعراء ٧٢، الإقتضاب ٣/ ٢٨٣

عُمير بن الصمّاء الخزاعي

جاهليّ، وهو عمير بن عياض، أحد بني مشنوء من بني سلول، والصمّاء أمّه. له أشعار في حرب كانت بين خزاعة وكنانة.

المصادر:

معجم الشعراء ٧١

عُمير بن عمارة التّيمي

جاهليّ، من تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة. له أشعار في يوم (الوقيط) وهو يوم كان لبني قيس بن ثعلبة علىٰ بني تميم.

المصادر:

النقائض ٣٠٩، معجم الشعراء ٧١

عُميرة بن بحرة

مخضرم، نزل الكوفة مع من نزلها من الصحابة، له أشعار يفتخر فيها بقتال أهل الردة.

المصادر:

الإصابة ٦٥٣٣

عُميرة بن جُعل التغلبي(١)

جاهليّ، وهو عُميرة بن عمرو بن مالك بن الحرث ينتهي نسبه إلىٰ تغلب بن وائل.

المصادر:

المفضليات ٦٣، ٦٤، سمط اللآلئ ٢/ ٨٥٣، خزانة الأدب ١/ ٤٥٨

عُميرة بن طارق اليربوعي

جاهليّ، وهو عميرة بن طارق بن حصبة بن أزنم بن عُبيد بن ثعلبة بن يربوع التميمي. من فرسان بني يربوع.

المصادر:

النقائض ٨٧٤، ٧٨١ ـ ٧٨٣، معجم البلدان ١/ ٢٣٤، ٥/ ٢٣٤، العقد الفريد ٥/ ٢٤٠

العنبر بن عمرو بن تميم

جاهليّ قديم. من الذين نسبت إليهم أولية الشعر الصحيح وهو قوله:

قد رابني من دلوي إضطرابها

والنأيُ في بهراءَ واغترابها

الّا تجئ ملأىٰ تجئ قرابها

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٢٧، الإشتقاق ٢٠١، ٢١١، معجم الشعراء ١٧٤، جمهرة أنساب العرب ٢٠٨، ٢٠٩، المزهر ٢/ ٤٧٥، الأنوار ومحاسن الأشعار ١/ ١٤٥، نشوة الطرب ٤١٨، الأمالي ٣/ ٣٣، ٨٤

عنبرة بن الأحرش

مخضرم، وهو عنبرة بن الأحرش بن ثعلبة بن صبح بن عدي بن أفلت الطائي، وكان عالمًا بأمر قبيلة طيْ. فذكر قصة لصنمهم، وبسببه تنصر عدي بن حاتم الطائي قبل اسلامه. أدرك الإسلام وأسلم.

المصادر:

الإصابة ٦٥٣٤

عنترة بن شدّاد العبسي

جاهليّ، وهو عنترة بن عمرو بن شدّاد بن عمرو بن قُراد بن مخزوم بن عوف بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس بن بغيض. شاعر عبس وفارسها. أمه أمة حبشية يقال لها (زبيبة). وهو من أغربة العرب، كانت له أيّام مشهورة في حرب (داحس والغبراء) بين عبس وذبيان. وهو من أصحاب المعلقات.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٢٥، الأغاني (دار) ٧/ ١٤١، شرح القصائد التسع ٢/ ٦١٣، جمهرة

---

(١) يشتبه هذا بشاعر آخر وهو أيضًا عُميرة بن جُعيل التغلبي. ولكنّه اسلامي، وقد جعلهما صاحب الخزانة ١/ ٤٥٨ شاعرًا واحدًا. ينظر تحقيق ذلك في المفضليات ٢٥٧

أشعار العرب ١٦١، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١١٦/٢٨، ١١٤، عيون الأخبار ٢٥/١، شرح ما يقع فيه التصحيف ٢٤٦، ٣٠٤، ٣٢٦، جمهرة أنساب العرب ٢٩٠ ـ ٢٩١، شرح شواهد المغني ١٦٤، خزانة الأدب ١٢٨/١، ١٢٩

ابن عنقاء الفزاري

مخضرم، وهو أحد بني لأي بن عُصيم بن شمخ بن فزارة، وعنقاء اسم أمّه، وقيل إن اسمه هو قيس بن بجرة. له مع عامر بن الطفيل حِتر وعداء، عرف بوصف الذئب.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٣٧، الأمالي ٢٤٢/١، سمط اللآلئ ٥٤٣/١، أمالي المرتضىٰ ٢١٢/٢، الإصابة ٧٢٨٥

ابن عنق الحيّة

جاهليّ، وهو أوفىٰ بن يعفر الغساني، رئيس غسّان يوم الكُلاب الأول علىٰ بني تغلب ورئيسهم كليب بن ربيعة.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ٩٣ ـ ٩٤

العوّام بن جُهيل الهمداني

مخضرم، وهو سادن الصنم (يغوث) الذي ورد ذكره في القرآن الكريم. سمع هاتفًا في الليل يدعو إلىٰ هجر عبادة الأصنام والدخول في الإسلام، وجاء إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وأخبره بما سمع وأسلم، ثمّ رجع إلىٰ اليمن، وكسر صنمه (يغوث).

المصادر:

الإصابة ٦٠٨٤

العوّام بن عبد عمرو الشيباني

جاهليّ، من شعراء يوم (العظالىٰ) وهو لبني يربوع علىٰ بكر، أسرته بنو يربوع في يوم (غبيط المروّت)، ففرّ عن قومه يوم (العظالىٰ) خوف الأسر ثانية، له أشعار وملاحاة شعرية مع بسطام بن قيس الشيباني حينما أسره عُتبة بن الحارث اليربوعي.

المصادر:

النقائض ٥٨٥، أمالي اليزيدي ٦٦، العقد الفريد ٤٦/٦، معجم الشعراء ١٦٣، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٤٢، شرح الشواهد الكبرىٰ ٤٦٧/٤، الوحشيات ٢٣٠

العوراء السليطيّة

جاهليّة. من بني سليط بن الحارث بن يربوع من بني تميم. لها ملاحاة شعرية مع يزيد بن الصَّعق في يوم(المروّت).

المصادر:

النقائض ٧٢/١، العقد الفريد ١٧٩/٥

عوف بن الأحوص العامري

جاهليّ، وهو عوف بن الأحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. سيد قومه. حضر يوم (شعب جبلة) وهو شيخ كبير قد وقع حاجباه علىٰ عينيه، حيث دبر أمر الناس في المعركة. وهو عمّ الطفيل والد عامر بن الطفيل. من جراري العرب.

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣١٣، الحيوان ٥/١٣٦، معجم الشعراء ١٢٤، سمط اللآلئ ١/٣٧٧، جمهرة أنساب العرب ٢٨٤، خزانة الأدب ١/١٨٣، ٨/٢٥٢، الأمالي ١/١٣٥، حماسة ابن الشجري ٧١٠، ديوان الأدب ٢/١٧٢، شرح اختيارات المفضل ٨٠٣، ١٥٠٢

عوف بن الأردم

جاهليّ، من المعمّرين.

المصادر:

المعمرون والوصايا ٩٨

عوف بن دهر القرشي

جاهليّ، وهو عوف بن دهر بن تيم بن غالب، من بني الأدرم، له مناقضة مع أبي زمعة بن عبد المطلب.

المصادر:

الإشتقاق ١٠٦، نسب قريش ٤٤٣، معجم الشعراء ١٢٤

عوف بن سُبيع القطامي

جاهليّ، من المعمرين.

المصادر:

المعمرون والوصايا ٧١

عوف الكاهن بن عامر الثقفي

جاهليّ، وهو من بني حُطائط بن جُشم بن ثقيف. أحد الكهان العرب.

المصادر:

الزهرة ٢٥٧، معجم الشعراء ١٢٥، خزانة الأدب ١١/١٢٠

عوف بن عطية بن الخَرِع[1]

جاهليّ، وهو عوف بن عطية بن عمرو بن عبس بن وديعة بن تيم بن عبد مناة، والخرع لقب جدّه عمرو. وهو من فرسان العرب المشهورين. له مناقضة مع لقيط بن زُرارة.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/١٥٨، البرصان والعرجان ٨٧، الحيوان ٣/٤٣٦، معجم الشعراء ١٢٥، شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٨٥، معجم ما استعجم ٤٤٣، سمط اللآلئ ٢/٧٢٣، الأنوار ومحاسن الأشعار ١/٢٩١، الأمالي ٢/٩٠، خزانة الأدب ٦/٣٨٤

عوف بن الغامديّة

جاهليّ، والغامديّة أمه، وهي من غامد من الأزد، وأبوه من عدوان بن عمرو بن قيس.

المصادر:

معجم الشعراء ١٢٦

عوف بن المنتفق العُقيلي

جاهليّ. تذكر قبيلته انّه قتل لقيط بن زُرارة يوم (شعب جبلة).

المصادر:

النقائض ٦٦٥، الأغاني (ثقافة) ١٠/٤٠، معجم الشعراء ١٢٦

---

(١) جاء في لسان العرب (خرع)، ان الخرع لقب أبيه عطية.

عوف بن وائل العُكلي

جاهليّ، وهو عوف بن وائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة، وهو قاتل الحارث بن تميم أحد فرسان العرب في الجاهليّة.

المصادر:

معجم الشعراء ١٢٥، جمهرة أنساب العرب ١٩٨

عُوَيّة الضّبيّ

جاهليّ، وهو عُوية ويقال غُوية بن سُلْميّ بن ربيعة الضّبّي. اشتهر بمراثيه لأخيه أبيّ بن سُلمي.

المصادر:

معجم الشعراء ١٧٥، الزاهر ٢/٢٦٣، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١٠٤١

عويمر بن أبي عدي العامري

جاهليّ، وهو عويمر بن أبي عدي بن ربيعة بن عامر بن عُقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. شاعر فارس. دعا عنترة الىٰ المبارزة وقال له: «إبرز اليّ أيّها العبد، فان قتلتك فلأخيفنّ أصحابك بعدك وان قتلتني رجعتَ بابل قومي» فلم يقدم عنترة علىٰ مبارزته.

المصادر:

معجم الشعراء ٧٦، جمهرة أنساب العرب ٢٩٠ ـ ٢٩١

عياذ بن محبرّ السعدي

جاهليّ.

المصادر:

النوادر ٦٩

عياض بن حُنين الضّبيّ

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ١١١

عياض بن أم درّة الطائي

جاهليّ.

المصادر:

النوادر ٦٤

عياض بن دَيْهث التميمي

جاهليّ، أحد بني عمرو بن سعد بن زيد مناة، استنصر الحارث بن ظالم المري، حينما أغارت بنو مرة بن عوف علىٰ ماله في الجاهليّة فنصره.

المصادر:

معجم الشعراء ١١٦

عياض بن كلثوم القشيري

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ١١١

أبو العيال الهذلي

مخضرم، وهو أبو العيال بن أبي عتبة، من بني ضباعة بن سعد بن هذيل، وهو أخو عبد بن وجزه الهذلي لامّه، عمّر إلىٰ أيّام يزيد بن معاوية.

المصادر:

الحيوان ٤/٣٢٣، الإصابة (الكنىٰ) ٨٦٢

ذو العينين الكندي

جاهليّ، وهو معاوية بن مالك بن الحارث بن بدّاء بن الحارث، أحد فرسان العرب في الجاهليّة. لقب بهذا اللقب، لأنّه سكن (العين) في البحرين. أغار علىٰ صِرم من بني نهد، فهجاه بعض النهديين ووقع الشر بينهما.

المصادر:

الشعر والشعراء ٢٢٩، الأغاني (ثقافة ١٠/ ٨٤)، معجم الشعراء ٣١٠، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٠٧

العيّار بن شُتيم الضّبّي

جاهليّ، وهو العيار بن شتيم وقيل بن عبدالله من بني ضبّة، كان رجلاً بطالاً. يقول الشعر ويضحك الملوك، له طرائف مع النعمان بن المنذر. وهو أول من قال المثل «آكل لحمي ولا أدعه لآكل».

المصادر:

الفاخر ٦٨ ـ ٦٩، جمهرة الأمثال ١/ ١٣١، مجمع الأمثال ١/ ٤٥

ابن العَيِّف

جاهليّ، وهو الذي هجا الحارث بن جبلة الغسّاني بتحريض من المنذر بن المنذر ملك الحيرة. وفي يوم (عين أباغ) أسره جيش غسان وجاء به إلىٰ الملك. فلما مثل بين يديه قال له (الملك): إختر إحدىٰ ثلاث إما أن أطرحك من حصن دمشق، وإما أن يضربك (الدُّلامص) سيافي ضربة واحدة بالسيف فإن نجوت نجوت وأن هلكت هلكت، وإما أن أطرحك بين يدي الأسد، فاختار ضربة السيف، فضربه علىٰ منكبه فدقّه ثمّ عولج وبرئ.

المصادر:

من نسب الىٰ أمه من الشعراء ٩٤ ـ ٩٥، جمهرة الأمثال ١/ ١٢٠، خزانة الأدب ٤/ ٢٣١

غ

ابن غادية الخزاعي

جاهليّ، واسمه أهبان. وهو قاتل فارس العرب (ربيعة بن مكدّم) علىٰ بعض الروايات. وقال عند ذلك:

ولقد طعنتُ ربيعة بن مكدّم
يوم الكُديد فخرّ غير موسَّدِ
ولقد وهبت سلاحه وجواده
لأخي (نُبيشة) قبل لوم الحَسَّدِ[1]

المصادر:

أنساب الخيل ٢٨ ـ ٢٩، الحيوان ١/ ٢٣٠، الكامل في اللغة ٢/ ٣٦٦، الأغاني (دار) ١٦/ ٧٧

غامان بن كعب

جاهليّ.

المصادر:

النوادر ١٦

غامد بن كعب الأزدي

جاهليّ، وهو عمرو بن عبدالله الأزدي. أصلح بين قومه فسمّوه غامدًا لأنّهم غمدوا سيوفهم. وافتخر بذلك فقال:

تأملتُ للصلح الثأيَ من عشيرتي
فأسماني القَيْلَ الحُضوري غامدا

المصادر:

معجم الشعراء ٤٤، الصحاح (غمد)، جمهرة أنساب العرب ٣٧٧، لسان العرب (غمد).

غاوي بن ظالم

جاهليّ.

المصادر:

الحيوان ٦/ ٣٠٣، الإقتضاب ٣/ ٨٦

الغُباب البكري

جاهليّ، وهو ثعلبة بن الحارث بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر بن وائل. من شعراء ربيعة. شارك في حرب البسوس بين بكر وتغلب، سمي بهذا الإسم لقوله في يوم (تحلاق اللّمم):

أضربُ ضربًا غير تغبيبِ

المصادر:

شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٨٦، جمهرة أنساب العرب ٣١٥، المقتضب ٥٥

ابن الغُريراء

جاهليّ.

---

(١) يشير إلىٰ أنبيشه بن حبيب السُّلمي، الذي قيل إنّه قتل بن مكدّم يوم (الكديد). ينظر نهاية الأرب (النويري) ١٥/ ٣٧٠

المصادر:

شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٠٨

ابن الغريزة النهشلي

مخضرم، وهو كثيّر بن عبدالله بن مالك التميمي، والغريزة أمّه وهي سبيّة من بني تغلب، عمّر طويلاً وبقي الىٰ أيّام الحجاج بن يوسف الثقفي. له مراث في الخليفة عثمان بن عفان (رض).

المصادر:

البرصان والعرجان ١٢٢، الأغاني (بولاق) ١٠/٩٧، المؤتلف والمختلف ٢٨٧، معجم الشعراء ٢٤٠، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٠٨، سمط اللآلئ (الذيل) ٢٨

ابن الغُزيّر النّهدي

جاهليّ، هجا ذا العينين الكندي حينما أغار علىٰ قومه، فأجابه ذو العينين بقوله:

لعمرو أبيك القين يا ابن غُزيّر
لقد كنت عن هذا المقال بمعزلِ

المصادر:

معجم الشعراء ٣١٠

غسّان بن وعلة المرّي

مخضرم.

المصادر:

شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ٢٠٠

غُطيف بن حارثة اليشكري

مخضرم، وعو غُطيف بن حارثة بن حِسل بن مالك. وهو جدّ الشاعر المخضرم سويد بن أبي كاهل لأبيه.

المصادر:

الإصابة ٦٩٣٦

غلفاء بن الحارث الكندي

جاهليُ، وهو معديكرب بن الحارث بن حُجر آكل المرار بن عمرو بن معاوية الكندي. عم الشاعر امرئ القيس. كان ملكًا علىٰ قيس عيلان.

المصادر:

الأغاني (ثقافة) ٥٢/٨٨، معجم الشعراء ٤٣٣، جمهرة أنساب العرب ٤٢٧، شرح اختيارات المفضل ١٠٦٣، الأنوار ومحاسن الأشعار ١/ ٢١٩

غُنم بن مالك التغلبي

جاهليّ، كان فارسًا مع السفاح التغلبي في أغلب أيامه. وهو الذي قتل عبدالله بن كعب ـ من فرسان هوازن ـ وافتخر بذلك.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ١١٩

غنيّة بنت عفيف العبدي

جاهليّة، وهي أم الشاعر الجواد حاتم الطائي. عُرفت بسخائها وجودها. ولما رأىٰ اخوتها، اتلافها للمال حجروا عليها ومنعوها مالها، ثمّ أعطوها صرمة من مالها بعد مدة من حجرها، فعادت الىٰ سابق كرمها، وأهدت الصرمة إلىٰ امرأة من قومها.

المصادر:

ذيل الأمالي والنوادر ٢٣

أبو غُنيش العُليمي

جاهليّ، من بني عليم بن دهمان.

المصادر:

الإشتقاق ٥٠٥، الاكمال ١/ ١١٧

أبو الغول

جاهليّ، وهو بشر بن العلاء بن حُنين. لقب بأبي الغول، لأنّه فيما زعم رأىٰ غولاً فقتله.

المصادر:

الحماسة البصرية ٢/ ٣٩٧

غيلان بن سلمة الثقفي

مخضرم، وهو غيلان بن سلمة بن معتّب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف. أدرك الإسلام وأسلم يوم الطائف، وكانت عنده عشر نساء، فأمره النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ أن يختار أربعًا منهنّ ففعل. تفرد في الجاهليّة بتقسيمه أعماله علىٰ الأيّام، فيوم للحكم بين الناس ويوم للشعر ويوم ينظر فيه إلىٰ إبله. وفد علىٰ كسرىٰ قبل الإسلام، واعجب به حينما سأله عن أي ولده أحبّ اليه فقال: «الصغير حتىٰ يكبر، والمريض حتىٰ يبرأ والغائب حتىٰ يؤوب». توفي في خلافة عمر ـ رض ـ.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٢٦٩، المحبّر ٣٥٧، الحيوان ١/ ٣٧٨، الأغاني (دار) ١٣/ ٢٠٠، الإستيعاب ٣/ ١٢٥٦، الإصابة ٦٩٢٤

غيلان بن مالك بن عمرو بن تميم

جاهليّ، وهو أبو بطن من بطون تميم.

المصادر:

البرصان والعرجان ١١٣، ١١٤، الإشتقاق ٢٠٢، جمهرة الأمثال ١/ ٢٧٦، جمهرة أنساب العرب ٢١١

ف

فارس الضحياء

جاهليّ، وهو عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، والضحياء فرسه، وهو جد الشاعر خداش بن زهير.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/١٤٣

الفارعة بنت شدّاد المريّة

جاهليّة، لها مراثٍ في أخيها مسعود بن شدّاد، وكان أغار علىٰ جرم فأسروه. ثمّ لم يسقوه الماء حتىٰ مات عطشًا.

المصادر:

الأمالي ٢/٣٢٣، سمط اللآلئ ٢/٩٧٠، الحماسة الشجرية ١/٣٠٤

الفارعة بنت معاوية القشيريّة

جاهليّة، وهي من شواعر بني قشير في يوم (النّسار).

المصادر:

النقائض ٢/١٠٩٦، التعليقات والنوادر ١/٢٥٥، بلاغات النساء ١٧٤، أشعار النساء ٩٤

فاطمة بنت الأجحم الخزاعية

جاهليّة، أبوها أحد سادات العرب، وأمّها خالدة بنت هشام بن عبد مناف، وزوجها الجراح بن هلال والد أبي عبيدة.

المصادر:

شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٩٩، سمط اللآلئ ٢/٦٢٦

فاطمة بنت الخُرشب الأنمارية

جاهليّة، وهي أم الكملة من بني عبس، الربيع الكامل، عمارة الوهاب، وقيس الحفاظ، وأنس الفوارس.

المصادر:

المحبّر ٣٩٨، ٤٥٨، المعارف ٣٧، الإشتقاق ١٦٩، العقد الفريد ٣/٣٥١، الأغاني (دار) ١٦/١٩ ـ ٢٠، خزانة الأدب ٨/٣٦٤

فاطمة بنت مرّ الخثعمية

جاهليّة، كاهنة من كواهن العرب، رأت عبدالله بن عبد المطلب والد رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ، وطلبت منه أن يقع عليها، لأنّها رأت نورًا في وجهه، فأبىٰ ذلك، وبعد أن تزوج آمنة بنت وهب، رأته الكاهنة بعد سنوات، فلم تر في وجهه ذلك النور.

المصادر:

السيرة ١/١٦٨، الفاخر ١٦٧، مجمع الأمثال ٢/٣٤، أنساب الأشراف ١/٧٩، الروض الأنف ١/١٠٤

فالج بن خَلاوة بن سُبيع الغطفاني

جاهليّ، كان فارسًا عِرِّيضًا، يعرض نفسه فيما لا يعنيه، وضرب به المثل بذلك، حيث يقال للرجل إذا حشر نفسه فيما لا يخصّه «أنت كفالج بن خلاوة».

المصادر:

المعمرون والوصايا ٦٦

فَدْفَد بن خُنافة البكري

مخضرم، أدرك الإسلام، واتفق مع أبي سفيان علىٰ قتل رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ بعشرين ناقة، ودفع إليه أبو سُفيان خنجرًا مسمومًا، ولكنه أدرك عظيم ما أراد الإقدام عليه. فوفد إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ في بني عبد الأشهل نادمًا، وكان النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ قد أخبر المسلمين بخبره قبل أنْ يصل إليهم، فلما وصل أسلم مع من جاء معه.

المصادر:

الإصابة ٦٩٥٩

فرات بن حيّان العجلي

مخضرم، من سعد من بني عجل. كان دليل أبي سفيان إلىٰ الشام في الجاهليّة، وهو ممن هجا رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فهدر دمه ثمّ جاء إلىٰ رجل من الأنصار وقال له: اني مسلم ومدح النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فلما سمع النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ذلك قال للمسلمين: «منكم رجال نكلهم إلىٰ ظاهر إيمانهم، منهم فرات بن حيّان».

المصادر:

المعارف ٣٢٤، الإشتقاق ٣٤٦، معجم الشعراء ١٨٩، الإستيعاب ١٢٥٨/٣، الإصابة ٦٩٦٤

الفرّار السُلمي

مخضرم، وهو حيّان بن الحكم بن مالك بن خالد بن صخر بن الشَّريد السُلمي. كان صاحب راية بني سُليم يوم الفتح. لقب الفرار بقوله:

وكتيبــــةٍ لبستهـــا بكتيبـــةٍ
حتىٰ إذا التبست نفضتُ لها يدي
فتركتها تقصُ الرماح ظهورهم
مــن بيــن منعفــرٍ وآخــر مُسْنــدِ
مـا كـان ينفعنـي مقـال نسـائهم
وقتلـت دون رجـالهـم لا تبعـدِ

المصادر:

شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٩٩، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ٥٧/١، المذاكرة في ألقاب الشعراء ٣٢، الحماسة البصرية ٢٨/١

فراس الخزاعي

مخضرم.

المصادر:

الإصابة ٦٩٦٩

فراس بن الربيع بن ضُبيع الفزاري

جاهليّ. وهو ابن الشاعر الربيع بن ضبيع الفزاري الذي أجار امرأ

القيس[1].

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٤٩

فروة بن عامر الجذامي

مخضرم، وهو فروة بن عامر بن الناقرة البناني الجذامي، أسلم في عهد رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وبعث رسولاً بإسلامه، وأهدىٰ له بغلة بيضاء. وكان فروة عاملاً للروم علىٰ من يليهم من العرب. وكان منزله (معان) وما حولها من أرض الشام. فبلغ الروم اسلامه فطلبوه وحبسوه ثمّ قتلوه بعد ذلك. وقال قبل موته:

أبلغ سراة المسلمين بأنني
سلم لربّي أعظمي وبناني

المصادر:

الإصابة ٧٠٢٠

بنت فروة بن مسعود

جاهليّة. من شواعر يوم (عين أباغ)، وقتل أبوها وعمّها مع المنذر بن المنذر ملك الحيرة.

المصادر:

شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ٢٢٩

فروة بن مُسيك المرادي

مخضرم، وهو فروة بن مُسيك بن الحارث بن سلمة بن الحارث المرادي. له شرف ومنزلة عند سعد بن عبادة. أسلم عام الفتح، ووفد إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ مسلمًا فاستعمله علىٰ مراد وزبيد ومذحج، واستعمله عمر علىٰ صدقات مذحج فيما بعد. انتقل إلىٰ الكوفة وسكن فيها.

المصادر:

الإشتقاق ٤١٢، الإستيعاب ٣/ ٢٦٢، المشتبه ١/ ٢٩١، الإصابة ٦٩٨١، خزانة الأدب ٤/ ١١٦

ذو الفريّة

جاهليّ، وهو وهب بن الحارث الزهري.

المصادر:

المشتبه ٢/ ٥٠٦

ابن فسوة

مخضرم[1]، وهو عتيبة بن مرداس من بني تميم، كان رجل من قومه يلقب بهذا اللقب، وكان عتيبة يعيّره بذلك كثيرًا. فقال له الرجل: أتشتري هذا اللقب بأحسن نعجة في غنمي. قال: نعم. فأعطاها إياه وقبل الإسم. له مدائح في الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب ـ عليهم السلام ـ وعبدالله بن جعفر بن أبي طالب.

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣٠١، الشعر والشعراء ١٧٥، شرح ما يقع فيه التصحيف ٥٠١، جمهرة أنساب

---

(١) تنظر الترجمة ٤١٣

(١) وهم صاحب معجم ألقاب الشعراء ١٧٧، حينما عدّه جاهليًا.

العرب ٢١٣، سمط اللآلئ ٢/ ٦٨٦

أبو الفصّة المرادي

جاهليّ، وهو أبو الفصّة بن يزيد بن شدّاد المرادي. رأس بني الحارث مائة سنة. وكان يقال لبنيه فوارس الأرباع. والأرباع أرض قتلتهم بها همدان.

المصادر:

الإشتقاق ٤١٣، سمط اللآلئ ١/ ١١٠

فضالة بن زيد العدواني

مخضرم، من المعمرين، عاش مائة وعشرين سنة، وأدرك أيام معاوية بن أبي سفيان وقدم عليه. فسأله معاوية: أيّ الأشياء مرّ بك منذ كنت بها أسرّ، وأي الأشياء كنت بوقوعه أشدّ اكتئابًا، فقال: يا أمير المؤمنين: لم يقطع الظهر قطع الولد شيء، ولا دفع البلايا والمصائب مثل افادة المال.

المصادر:

المعمرون والوصايا ١٠٤، الإصابة ٧٠٢٦

فضالة بن شريك الأسدي

مخضرم، وهو فضالة بن شريك بن سلمان بن خويلد بن سلمة بن عامر الأسدي، أدرك الإسلام وأسلم. وبقي إلىٰ أيام ابن الزبير ووفد إليه وكان بينهما كلام طويل. فقال فضالة لابن الزبير: لعن الله ناقة حملتني إليك. فقال ابن الزبير: إن وراكبها. وقيل إن الوافد علىٰ ابن الزبير ابنه فاتك.

المصادر:

البيان والتبيين ٣/ ١٥، خزانة الأدب ٤/ ١١٦، الإصابة ٧٠٢٧

فضالة بن عُمير بن الملوح الليثي

مخضرم، أدرك الإسلام وأراد قتل النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ يوم الفتح، فلما دنا منه قال له النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ أفضالة، قال: نعم يا رسول الله، قال: ماذا كنت تحدّث نفسك، قال: لا شيء، كنت أذكر الله تعالىٰ، فتبسّم النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ووضع يده علىٰ صدره. فكان فضالة يقول: والله ما رفع يده عن صدري حتىٰ ما من خلق الله شيء أحبّ إليّ منه.

المصادر:

السيرة ٤/ ٣٧، الإصابة ٦٩٩٤

فضالة بن كلدة الأسدي

جاهليّ، من سراة بني أسد. وهو ممدوح الشاعر أوس بن حجر، حيث نزل عنده حينما أصيبت رجله، وأحسنت إقامته حليمة بنت فضالة فمدحها. وحينما مات فضالة، رثاه أوس بعينيّه المشهورة:

أيتها النفسُ أجملي جزعا
انّ الذي تحذرين قد وقعا

المصادر:

خزانة الأدب ٤/ ٣٨٠، القاموس (كلد).

فضالة بن هند

جاهليّ، وهو فضالة بن هند بن عوف بن ثعلبة الأسدي، من فرسان بني أسد،

وهو الذي قتل شريح بن حُصين النميري. يلقب بفارس ناصح وناصح اسم فرسه.

المصادر:

أنساب الخيل ٣٩، معجم الشعراء ١٧٦

الفضل بن الأخضر بن هبيرة الضّبيّ

جاهليّ، وهو الفضل بن الأخضر بن هبيرة بن المنذر بن ضرار الضّبّي، أبو أحد سادات بني ضبّة وفرسانها، وأخوه الشاعر شمعلة بن الأخضر[1].

المصادر:

العقد الفريد ٦/٥٣، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/٢٢٩

أم الفضل الهلالية

مخضرمة، وهي لبابة بنت الحارث بن حزن الهلالية الكبرىٰ، زوج العباس بن عبد المطلب. وأم بنيه إلاّ تمّامًا وكثيّرًا. وهي أخت ميمونه بنت الحارث ـ زوج النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ لأمّها. أسلمت بمكة، وكان الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ يزورها ويقيل عندها، هاجرت إلىٰ المدينة بعد إسلام زوجها.

المصادر:

السيرة ٣/٤٢٦، الاشتقاق ٥٢٢، الأمالي ٢/١١٧، جمهرة أنساب العرب ١٨

الفظّ بن مالك الغسّاني

جاهليّ. عرف بهجائه للنعمان بن المنذر بقوله:

أرىٰ النعمان يدني من عصاه
مخافته ويبعد من أطاعا

فليت لنا به ملكًا سواه
يُبخِّلنا ويعطينا المتاعا

فأراد الملك قتله أو قطع لسانه، ثمّ وهبه لعمرو بن معديكرب الزبيدي، فقال يمدحه:

تداركني من مذحج خير مذحج
وسيف أبي قابوس يستقطر الدما

المصادر:

معجم الشعراء ١٩٢

الفِند الزِّمّاني

جاهليّ، وهو شهل بن شيبان بن ربيعة بن زمّان. لقّب بذلك لأنّه يشبه الفند من الجبل وهو القطعة، لعظم خلقه ورياسته ورزانته، كان فارسًا شجاعًا، أرسلته بنو حنيفة الىٰ بكر بن وائل يستحثّهم علىٰ قتال بني تغلب. فلما رأته بكر، قالوا أين أصحابك، فقال: ليس معي أحد، قالوا: فما لنا عندك؟، قال أقتل أول فارس يطلع عليكم.

المصادر:

المعارف ٩٧، الاشتقاق ٣٤٤، المبهج ١٤، سمط اللآلئ ١/٥٧٩، شرح شواهد المغني ٣٢٠، شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٩٧

فِهر بن مالك بن النضر بن كنانة

جاهليّ، وهو قائد كنانة ومن انضم إليها من مضر في حربها مع حسان بن عبد كلال الحميري، الذي أراد نقل الحجر

---

(١) تنظر الترجمة ٥٧٢

الأسود من الكعبة إلىٰ اليمن كي يحجّ الناس إلىٰ بلاده، فهزمت حمير وأسر شرحبيل بن عبد كلال. وفهر هو أبو قريش (القبيلة) وأمّه من جرهم.

المصادر:

المعارف ٦٨، ١٣٠، الاشتقاق ١٤٢، ١٥٥، معجم الشعراء ١٩١، جمهرة أنساب العرب ١٢ ـ ١٥

ق

قاصر بن سلمة الجذامي

جاهليّ، كان علىٰ باب النعمان بن المنذر حاجبًا ومعه مخالس بن مزاحم الكلبي. وكان بينهما عداء. فوضع قاصر شعرًا علىٰ لسان مخالس يهجو به الملك وقال له: إن مخالسًا قد هجاك. فأرسل النعمان إلىٰ مخالس وقال له: لا أمّ لك كيف تهجوني؟ فقال مخالس: كلا أبيت اللعن لم أفعل، ثمّ تبيّن صدقه بعد ذلك.

المصادر:

معجم الشعراء ٢١٧

قبيصة بن جابر الأسدي

مخضرم، وهو قبيصة بن جابر بن وهب بن مالك بن عميرة الأسدي. أخو معاوية بن أبي سفيان من الرضاعة، وهو من المعمرين. نزل الكوفة وكان ممن أكثر الطعن علىٰ الوليد بن عقبة بن أبي مُعيط أيّام ولايته علىٰ الكوفة، واختاره أهل الكوفة وافدًا علىٰ عثمان بن عفان ـ رض ـ. توفي سنة تسع وستين هجرية.

المصادر:

الإصابة ٧٢٧٦، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ٢٩٣

قبيصة بن النصراني

جاهليّ، من قبيلة طيّئ، شعره رصين ضاع أكثره، يقال إنّه أبو اياس بن قبيصة آخر ملوك الحيرة بعد مقتل النعمان بن المنذر. كان سيدًا مطاعًا في قومه. حضر حروب الفساد بين قومه وجديله وذكرها في شعره.

المصادر:

شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ٢٤١

قبيصة بن نُعيم الأسدي

جاهليّ، من سراة بني أسد. كان معاصرًا لامرئ القيس، وخطب بين يديه بعد مقتل والده حُجر.

المصادر:

الأغاني (بولاق) ٨/ ٧٦، ٩/ ١٠٣ ـ ١٠٥

قتادة بن موسىٰ الجُمحي

مخضرم، وهو الذي هجا حسان بن ثابت بأبيات ونحلها أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب.

المصادر:

الإصابة ٧٠٧٥

قتادة بن مسلمة الحنفي

جاهليّ، من بني حنيفة بن لُجيم، وهو الذي أجار الحارث بن ظالم المرّي حينما قتل خالد بن جعفر بن كلاب، قتل يوم النّسار، قتله قيس بن عاصم.

المصادر:

الأغاني (دار) ١١/١١٥، ١١٦، مجمع الأمثال ٢/٤٩، التذكرة السعدية ١٤٠، ١٤١، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ٧٦٥

القتّال البجلي

جاهليّ، وهو أحد بني سُحمة بن سعد بن عبدالله بن قراد، فارس من فرسان قبيلته، كانت بينه وبين أسد بن كرز[1] ـ ملاحاة.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٥٣

القتّال الكلابي

مخضرم، وهو عبدالله بن مجيّب بن المضرمي بن عامر بن الهصّان. من بني عامر بن صعصعة. أمر مروان بن الحكم بحدّه في الإسلام.

المصادر:

أسماء المغتالين ١٤٧، سمط اللآلئ ١/١٣، شرح ما يقع فيه التصحيف ١٢٢، ١٢٩، المؤتلف والمختلف ٢٥٢، جمهرة أنساب العرب ٢٨٣، الإصابة ٦٣٤٧، خزانة الأدب ٩/١١٢

قتب بن حصن الفزاري

جاهليّ، وهو من بني شمخ بن فزارة.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٢٥

قتيلة بنت النضر بن الحارث

مخضرمة، كان أبوها شديد العداوة للّه ورسوله، أسره المسلمون يوم بدر، وأمر الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ بقتله، فقتله الإمام علي ـ عليه السلام ـ بالصفراء صبرًا. وجاءت ابنته إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وأنشدته قصيدة عتاب. فقال ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ «لو سمعتها قبل ذلك لعفوت عنه». أسلمت يوم الفتح، وتوفيت في خلافة عمر بن الخطاب ـ رض ـ.

المصادر:

نسب قريش ٢٥٥، الاستيعاب ٤/١٩٠٤، الروض الأنف ٢/١١٩، خزانة الأدب ١١/٢٣٩

أبو قحافة

مخضرم، وهو عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم، أبو الخليفة أبي بكر الصديق ـ رض ـ. أسلم يوم الفتح وهو شيخ كبير، ومات في خلافة عمر بن الخطاب ـ رض ـ.

المصادر:

معجم الشعراء ٨٩، جمهرة أنساب العرب ١٣٨، نسب قريش ٢٧٠ ـ ٢٧٥، الاشتقاق ٤٩ ـ ٥٠، السيرة ٢/١٠٢، ٤/٢٤

---

(١) تنظر الترجمة ٣٤

قحافة بن عوف بن الأحوص العامري

مخضرم، جده الأحوص سيد بني عامر بن صعصعة[١]. حشر نفسه في منافرة عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة.

المصادر:

الأغاني (بولاق) ١/ ٥٥

قدّ بن مالك الأسدي

جاهليّ، وهو قد بن مالك بن حبيب بن ربيع بن أريد بن مالك بن ذؤيبة الأسدي، كان سيدًا من سادات قومه. وضرب النابغة الذبياني المثل بشرفه فقال:

ولــرهــط حــرّاب وقــدّ ســورةٌ
في المجد ليس غُرابها بمطارِ[٢]

المصادر:

النقائض ٢٠٥، معجم الشعراء ٢٢٤

قدد بن عمّار السُّلمي

مخضرم، وهو قدد بن عمار بن مالك بن يقظة بن عتبة بن خُفاف السُّلمي. كان سيدًا عاقلاً جميلاً. أدرك الإسلام، ووفد إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وعاهده علىٰ أنْ يأتيه بألف فارس من بني سُليم وقال:

عقــدتُ يمينـي إذ أتيـتُ محمـدًا
لخيـرِ يَـدٍ شُـدّت بحجـزةِ مئـزرِ

وعاد إلىٰ قومه وأخبرهم بالعهد، فخرج معه جمع غفير. ولكنه مات في الطريق، وحينما وصل بنو سليم إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وحدثوه عنه، أثنىٰ عليه.

المصادر:

الإصابة ٧٠٩١

قُرابة بن هقرام الضّبّي

جاهليّ، من فرسان بني ضبّة المشهورين

المصادر:

أنساب الخيل ٤٦

قرّاد بن أجدع الكلبي

جاهليّ، هو أوّل من قال المثل:

فإن يك صدر هذا اليوم ولّىٰ
فـإنّ غـدًا لنـاظـره قـريـبُ

حينما تكفّل حنظلة الطائي، الذي وفد إلىٰ النعمان بن المنذر في يوم بؤسه، وأراد النعمان قتل حنظلة قبل أن يعود قرّاد. ولكنّ قرّادًا وفىٰ وعاد في يوم بؤس النعمان من العام القابل. فكان هذا الحادث سببًا في هدم الغريين وابطال سنة النعمان تلك.

المصادر:

مجمع الأمثال ١/ ٧٤ ـ ٧٥، معجم الشعراء ٢٠٦

قراد بن حنش الفزاري

جاهليّ، وهو قراد بن حنش بن عمرو

---

(١) ينظر جمهرة أنساب العرب ٢٨٤، ٤٦٩

(٢) ديوان النابغة ٥٥

بن عبدالله بن عبد العزّىٰ بن صبيح بن سلامة بن الصارد بن مرّة الغطفاني الفزاري، كان قليل الشعر جيده، ويقال انّ غطفان كانت تغير علىٰ شعره فتأخذه وتدّعيه، ومنهم زهير بن أبي سلمىٰ في تائيّته.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ٢/ ٧٣٣، الأغاني (ثقافة) ١٠/ ٢٥، معجم الشعراء ٢٠٥، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ٢/ ١٧٤، لسان العرب (سلا)، خزانة الأدب ٧/ ٣٧٥

قراد بن حَنيفة التميمي

جاهليّ، من بني دارم من تميم. تزوج امرأة طلّقها حاجب بن زرارة، فتهدده حاجب لزواجه منها ثمّ قتله. وقيل هو خال حاجب وشبّب بامرأته.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٠٦، جمهرة أنساب العرب ٢٣٢

قراد السّدوسي

جاهليّ. من شعراء البحرين، له قصيدة يتهدد بها بني شيبان حيث يقول:

فمن مبلغ شيبان إن سيوفنا
حداد وإن عادوا فهُنَّ حدائدُ

المصادر:

معجم الشعراء ٢٠٧

قراس بن سالم الغنوي

مخضرم، وهو قراس بن سالم بن حصين بن خليفة بن زيّان بن كعب بن جلّان الغنوي، شاعر راجز، له ملاحاة مع معدان الكندي النصراني الذي أسلم زمن الخليفة عمر بن الخطاب ـ رض ـ .

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٥٠

قران الأسدي

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٠٤، لسان العرب (سلك) (برتن).

قران الضّبّي

جاهليّ، من الشعراء الأجواد.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٠٤، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ٩٩٧، معجم البلدان (السليٰ)، لسان العرب (سلا).

قرة بن هبيرة العامري

مخضرم، وهو قرة بن هبيرة بن عامر بن سلمة الخير بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. أبوه هبيرة أسر المتجردة زوج النعمان بن المنذر. أدرك الإسلام ووفد إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وأسلم فولّاه صدقات قومه، وطلب من النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ثوبين قد لبسهما، فأعطاهما إيّاه. ومن ولدة الشاعر الصمّة القشيري.

المصادر:

المقتضب ٢٨٩، جمهرة أنساب العرب ٢٨٩، الإصابة ٧١٠٦، خزانة الأدب ٣/ ٦٢

قردة بن نفاثة السطولي

مخضرم، وهو قردة بن نفاثة بن عمرو بن ثوابة بن عمرو بن تميمة بن عمرو بن عامر بن صعصعة، من المعمرين. يقال إنّه عمّر مائة وخمسين سنة. وفد إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وبايعه وقال اسمع مني يا رسول الله وأنشده:

بان الشباب فلم أحفل به بالا
وأقبل الشيب والإسلام إقبالا

وساق تمام القصيدة. فقال له رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ «الحمدُ لله الذي عرفك فضل الإسلام وجعلك من أهله».

المصادر:

المعمرون والوصايا ٨٣، معجم الشعراء ٢٢٣، الإصابة ٧٠٩٣، الشعر والشعراء ٢٧٥

أبو قردودة الطائي

جاهليّ، عرف عنه جرأته حينما هجا النعمان بن المنذر بعد أن قتل نديمه عمرو بن عمار الطائي. حيث قال:

لقد نَهَيْتُ ابنَ عمّارٍ وقلتُ له
لا تقرَبَنَّ أحمرَ العينينِ والشَّعرة

المصادر:

البيان والتبيين ١/ ٢٢٢، معجم الشعراء ٥٩

قرط بن سُفيح بن السفاح التغلبي

جاهليّ، من فرسان بني تغلب في يوم (الأثلب) وهو لتغلب علىٰ هوازن طعن في هذا اليوم أبو براء ملاعب الأسنّة عامر بن مالك فأسقطه وأنقذته هوازن، وافتخر قرط بذلك، واعتذر عامر عن هزيمته.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ٨٨

أم قرفة

مخضرمة، وهي فاطمة بنت ربيعة بن بدر الفزارية، من وادي القرىٰ شمال المدينة، كانت عزيزة في قومها، فضرب المثل بعزتها فقيل «أعز من أم قرفة»، حيث كان يحرس بيتها خمسون فارسًا كل لها محرم. أدركت الإسلام، وألبّت الناس علىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وأرادت غزو المدينة، فوجّه إليها النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ سرية بقيادة زيد بن حارثة، فقتلت صبرًا سنة ٦هجرية بعد أن وقعت في الأسر.

المصادر:

السيرة ٤/ ٢٩٠، جمهرة أنساب العرب ٢٥٧

ابن قرقرة

جاهليّ، وهو زرعة بن السلّيب بن قيس، قُتل أبوه وهرب الىٰ بني تغلب، فنسبوه فقال: أنا ابن قرقرة، يريد الأرض.

المصادر:

القاب الشعراء ٣١١

قرواش بن حوط الضّبّي

جاهليّ، وهو قرواش بن حوط بن أنس بن صرمة بن زيد بن عمرو بن عامر

بن ربيعة بن كعب بن سعد بن ضبة، وهو الذي أجار وائل بن شرحبيل بعد أن أصابته اثنتا عشرة جراحة، ولم يُعطه إلىٰ زيد الفوارس.

المصادر:

الحيوان ١/ ٣٨٢، الأنوار ومحاسن الأشعار ٥٥، معجم الشعراء ٢٢٤، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١٤٦

قُريط بن أنيف العنبري التميمي[١]

جاهليّ، أغار عليه بنو شيبان وأخذوا منه ثلاثين بعيرًا، وخذله قومه فاستنجد ببني مازن، فأغاروا علىٰ بني شيبان ونهبوا منهم مائة بعير ودفعوها إليه، فمدحهم بشعره.

المصادر:

سمط اللآلئ ٥٤٥، شرح شواهد المغني ٢٥، خزانة الأدب ٧/ ٤٤٦

قس بن ساعدة الايادي

جاهليّ، أحد حكماء العرب في الجاهليّة، يقال إنّه أوّل عربي خطب متوكئًا علىٰ سيف أو عصا، وأوّل من كتب من فلان إلىٰ فلان، وأوّل من قال في كلامه أما بعد. كان يفد علىٰ قيصر الروم، ورآه النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وسمع كلامه حيث قال «كأني أنظر إليه ـ يعني قسًا ـ بسوق عكاظ علىٰ جمل أحمر يخطب الناس وهو يقول: يا أيها الناس من عاش مات ومن مات فات....». كان من المؤمنين بالبعث والحساب.

المصادر:

المعمرون والوصايا ٨٧، البيان والتبيين ١/ ٢٧، المعارف ٦١، الأوائل ٨٤، المصون ١٧٥، ثمار القلوب ١٢٢، جمهرة أنساب العرب ٣٢٧، ٣٢٨، جمهرة الأمثال ١/ ٢٤٩، الوسائل ١٤٦، خزانة الأدب ٢/ ٨٨

قسّاس بن أبي شمر الكندي

جاهليّ، وهو قسّاس بن أبي شمر بن معديكرب بن سلمة الكندي.

المصادر:

لباب الآداب ٣/ ٨٨

قسّام بن رواحة السنبسي

جاهليّ، وهو قسّام بن رواحة بن جلّ بن حِق بن ربيعة بن عبد رضي السنبسي، ينتهي نسبه إلىٰ الغوث بن طيّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٤٥، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ٣٩٨، خزانة الأدب ٩/ ٣٤٤

قسملة

جاهليّ، وهو عائذ بن عمرو بن مالك. لقب بقسملة لجماله.

المصادر:

الاشتقاق ٥٠٠

---

(١) ذكر العيني في شرح شواهد المغني ٣/ ٧٢، إنّه شاعر اسلامي وذكر البغدادي في شرح أبيات مغني اللبيب ١/ ٨٧، إنّه لم يعثر له علىٰ ترجمة.

القسقاس

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٢٤

قسيّ بن مُنبّه

هو قسي بن منبّه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس غيلان.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٢١

قصيّ بن كلاب

جاهليّ، وهو جدّ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ، وهو بيت قريش وشرفها، يقال إن اسمه (زيد) وإنّما سمي قصيّا لأنّه قصا عن قومه فكان في بني عذره مع أخيه لأمّه.

المصادر:

السيرة ١/١١٦، الاشتقاق ٩ ـ ٣١، أخبار مكة ١٠٧، جمهرة أنساب العرب ١٣، الاصابة (باب الكنىٰ) ٣٨٣، خزانة الأدب ٢/ ٣٢٥

قصير بن سعد

جاهليّ، وهو مولىٰ جذيمة الأبرش، كان رجلاً لبيبًا عاقلاً، وهو الذي جدع أنفه، وعاون عمرو بن عدي اللخمي ابن أخت جذيمة علىٰ الأخذ بثأره من الزّباء[١] في قصة طويلة طريفة، أظهر فيها قصير دهاء وحيلة، اشتهر بأقواله التي ذهبت أمثالاً.

المصادر:

أمثال العرب ١٤٣ ـ ١٤٧، الاشتقاق ٣٧٧، جمهرة أنساب العرب ٤٢٢، ٤٥٢، خزانة الأدب ٧/ ٢٩٣

قطبة بن الزِّبعرىٰ

مخضرم، وهو قطبة بن زيد بن سعد بن امرئ القيس بن ثعلبة القضاعي، والزِّبعرىٰ أمّه، كان سيّد قضاعة في الجاهلية وأول الإسلام.

المصادر:

من نسب إلىٰ أمّه من الشعراء ٨٦

قطن بن حارثة العُليمي

مخضرم، من بني عُليم بن جناب بن كلب بن وبرة، وفد الىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وأنشده:

رأيتك يا خير البريّة كلّها
نبتّ نظارًا في الأرومة من كعب

فردّ عليه النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ خيرًا، وكتب له كتابًا.

المصادر:

معجم الشعراء ٢١٠، الاستيعاب ٣/١٣٠٦، الإصابة ٧١٢٣

قطن بن نَهْشل الدارمي

جاهليّ، هو قطن بن نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة. من سادات قومه.

---

(١) في أغلب المصادر يرد اسم (الزباء) بالهمز إلّا في فصل المقال ١٣٠ ورد اسمها (الزبىٰ).

المصادر:
طبقات فحول الشعراء ٥٨٣، العمدة ٢/٢٨٩، مجالس ثعلب ٢٦٣

القَعْطل

جاهليّ، وهو أبو الشاعر جواس من بني زيد بن ثمامة.

المصادر:
القاموس المحيط (قعطل).

القعقاع بن درماء الكلبي

جاهليّ، وهو القعقاع بن حريث بن الحكم بن سادرة بن محصن بن جابر من بني كلب بن وبرة. ودرماء أمّ جدّه محصن، فغلبت علىٰ ولده.

المصادر:
معجم الشعراء ٢٠٧

القعقاع بن شبث

جاهليّ، من يهود بني قينقاع.

المصادر:
معجم الشعراء ٢٠٨

القعقاع اليشكري

جاهليّ، وهو عمرو بن ثمامة، وقيل بن قيس بن عبادة بن النار. لقب بالقعقاع بقوله:

فخرّ أديم حين غاب صناعه
وخرّ خباءٌ تحته يتقعقعُ

المصادر:
معجم الشعراء ٤٢

قُعيس بن بُريد

مخضرم.

المصادر:
النوادر ٤٢

أبو قُلاّبة الهذلي

جاهليّ، وهو عويمر بن عمرو. وقيل هو الحارث بن صعصعة بن كعب بن طابخة بن لحيان. عمّ الشاعر الهذلي المتنخل. وقد ولد النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ من قبل ابنته أميمة. ويقال لها قلاّبة بنت أبي قُلابة. يقال إنّه أوّل من قال الشعر من هذيل. كان مصابًا بالجذام فضرب به المثل.

المصادر:
نسب قريش ٢١، معجم الشعراء ٧٦، ثمار القلوب ٢٠٦

القُلاخ العنبري[١]

مخضرم[٢]، من المعمرين. يقال إنّه ولد قبل مولد النبي محمد ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وعاش إلىٰ أيّام معاوية بن أبي سفيان. وهو من رجّاز العرب، هرب غلامه مقسم. وخرج في طلبه فنزل بقوم فقالوا له من أنت فقال:

---

(١) القُلاخ مأخوذ من القلخ، وهو رغاء من البعير في غِلظ وجشّة.
(٢) هناك شاعر آخر اسمه (القُلاخ) يشتبه بهذا. وهو شاعر اسلامي عاصر الحجاج بن يوسف الثقفي. ينظر البيان والتبيين ١/٣٤١، الاقتضاب ٣/٤٢٧

أنـا القُـلاخ جئـت أبغـي مقسمـا
أقسمــت لا أسـأم حتـىٰ يسـأمـا

المصادر:

الشعـر والشعـراء ٣٦٣، شـرح مـا يقـع فيـه التصحيف ٣٨٨، معجم الشعراء ٢٢٦، لسـان العرب (قلخ)، الإصابة ٧٢٨٩

القلّمس[1]

جاهليّ، وهو عدي بن عامر بن ثعلبة، قيل إنّه أوّل من نسأ الشهور في الجاهليّة، وتبعته العرب علىٰ ذلك. وفي فعلهم أنزل الله تعالىٰ قوله: ﴿إِنَّمَا ٱلنَّسِيٓءُ زِيَادَةٌ فِي ٱلْكُفْرِ﴾. وذكر القلمس ذلك فقال:

وانّـا أرينـاهـم منـاسـك دينهـم
وحُزنا لهم حظًا من الحظ أوفرا

المصادر:

معجـم الشعـراء ٨٢، جمهـرة أنسـاب العـرب ١٨٩، خزانة الأدب ١/ ٢٦٠

القَمْقام بن العباهل

جـاهلـيّ، وهـو تبّـع الثـانـي، ملـك حضرموت واليمن.

المصادر:

الحيوان ٣/ ٨٨، معجم الشعراء ٢٢٣، زهر الآداب ٣/ ١٩٢، ثمار القلوب ١٨٥، نشوة الطرب ١١٨

قنفذ الكندي

جاهليّ، كان يَئِدُ أولاده الذكور مخافة أن يقولوا الشعر ويفوتوه، وولد له ابن سمّاه (حابسًا) فطلبت أمه أن يدعه، فتركه، وحين أراد حابس أنْ يقول الشعر نهته أمّه فمرض، فلمّا جاء أبوه أخبرته أمّه بخبره فقال له: قل ما تشاء. فقال: حال الجريض دون القريض[1]. فذهبت مثلاً.

المصادر:

الفاخر ٢٥١

ابن قَوْزع الكسري

جاهليّ، من فرسان يوم (سفح متالع). وفي هذا اليوم قتل خيثمة السعدي، فارس بني سعد. فافتخر ابن قوزع بانتصار تغلب علىٰ تميم.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ٨٠

أبو قيس بن الأسلت

مخضرم، وهو صيفيّ بن عامر بن جُشم بن وائل بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس. كان يتأله في الجاهليّة، ويدعي الحنيفيّة، ويقول ليس أحد علىٰ دين ابراهيم الخليل ـ عليه السلام ـ إلاّ أنا وزيد بن عمرو بن نفيل. هرب إلىٰ مكة فكان فيها مع قريش إلىٰ عام الفتح[2]. وقيل انّه أقبل يريد

---

(١) القلمس معناه الشريف، وهو لقب لكل من تصير إليه مرتبة نسأ الشهور في الجاهليّة.

(١) أورد الميداني المثل في مجمع الأمثال ١/ ٢٠٠ بقصة أخرىٰ، دون ذكر قنفذ الكندي.

(٢) تفرد صاحب جمهرة أنساب العرب ٣٤٥، بأن أبو قيس بن الأسلت أسلم بعد عام الخندق.

النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ بعد الهجرة، فلقيه رأس النقات عبدالله بن أُبيّ بن أبي سلول وقال له «اخفت والله سيوف الخزرج» فتحركت حمية الجاهليّة في نفسه لأنّه كان قائد الأوس في يوم (بعاث) وقال: «لا جرم والله لا اسلم حولاً» فمات قبل الحول. وبعدما مات خطب ابنه امرأته ـ أي امرأة أبيه ـ فنزل قوله تعالىٰ ﴿وَلَا تَنكِحُوا مَا نَكَحَ ءَابَآؤُكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ﴾[1].

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٢٢٦ ـ ٢٢٧، الاشتقاق ٤٤٨، الاستيعاب ٤/ ١٧٣٤، الإصابة (الكنىٰ) ٣٤٤، الأغاني (دار) ٥/ ١٤٥، الأمالي ١/ ٣٣، حماسة الخالديين ١/ ٢١، ١٣٦

قيس بن بجرة الفزاري

مخضرم، من بني سمح من فزارة. يعرف ـ أحيانًا ـ بابن عَنْقل وهي أمه، له أخبار في الجاهليّة مع عامر بن الطفيل.

المصادر:

الإصابة ٧٢٩١

قيس بن ثعلبة

جاهليّ، وهو أبو قبيلة من قبائل بكر بن وائل.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٠٠، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ٤٩٨، جمهرة أنساب العرب ٣١٤

(١) النساء ٢٢

قيس بن الحُدّاديّة

جاهليّ، وهو قيس بن منقذ بن عمرو بن عبيد الخزاعي، والحُدّاديّة أمّه من قبيلة بني (حُداد) من قيس عيلان، كان فاتكًا شجاعًا صعلوكًا خليعًا، خلعته خزاعة بسوق عكاظ. انتهت حياته بالقتل، فقد لقيه جمع من مزينة يريدون الغارة علىٰ بعض من يجدون منهم غِرّة، فقالوا له: استأسر. فقال: نفسي علي أكرم من ذاك، وقاتلهم حتّىٰ قتل.

المصادر:

من نسب إلىٰ أمّه من الشعراء ١/ ٨٦، مختلف القبائل ومؤتلفها ٢٥، الزهرة ١٨٩، الأغاني (دار) ١٤/ ١٥٥، معجم الشعراء ٢٠٢

قيس بن خُزاعي السُّلمي

جاهليّ، وهو قيس بن خزاعي بن علقمة بن ذكوان السُّلمي، أخوه محمد بن خزاعي، أمّره ابرهة الحبشي علىٰ قبائل مضر، وأمره أن يدعو الناس إلىٰ زيارة (القليس)، وهو البيت الذي بناه باليمن يضاهي به الكعبة، فسار حتّىٰ صار ببعض أراضي بني كنانة فرماه (عروة بن حياض) بسهم فقتله، وهرب أخوه قيس بن خزاعي هذا، فلحق بابرهة الحبشي فأخبره خبر أخيه، فحلف ابرهه ليغزون كنانة، ويهدم الكعبة. فكان من أمر الفيل ما كان.

وافتخر قيس بأخيه محمد فقال:

فــذلكــم ذو التــاج منّــا محمــدٌ
ورايتـه فـي حـومـة المـوت تخفـق

المصادر:
الإصابة ٨٥١٥

قيس بن الخطيم

جاهليّ، وهو أبو يزيد قيس بن الخطيم بن عدي بن عمرو بن سواد الأوسي. قتل جدّه عدي ثمّ قتل أبوه الخطيم قبل أن يدرك ثأر جدّه عدي. وكان قيس حين قتل أبوه الخطيم صغيرًا. فلما بلغ قاتل قاتلي أبيه وجدّه، أدرك الإسلام ولم يُسلم. أسلمت امرأته حواء بنت يزيد. وكان يصدّها عن الإسلام ويؤذيها، فبلغ ذلك النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فلما كان الموسم، جاء إلىٰ قيس في مضربه. فلما رأىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ رحّب به وأعظمه. فقال له: إن امرأتك قد أسلمت وإنّك تؤذيها، فأحب أن لا تعرض لها. قال: نعم وكرامة يا أبا القاسم، لست بعائد بشيْ تكرهه. قتلته الخزرج قبل الهجرة.

المصادر:
المحبّر ٢٣٢، الطبقات الكبرىٰ ٨/٣٢٣، الأغاني (ثقافة) ٣/١٠، المؤتلف والمختلف ١٥٩، معجم الشعراء ١٩٦، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٤١، جمهرة أنساب العرب ٣٤٢، الإصابة ٧٣٤٨، شرح درة الغواص ٢٣٩، الأمالي ٢/١٧٧، ٢٠٢، ٢٥٩، أمالي اليزيدي ١٠٠ ـ ١٠١

قيس بن الربيع

مخضرم، أدرك الإسلام وأسلم، وكان إسلامه ضعيفًا، فقد بعث رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ إلىٰ حيّ من أحياء العرب يقال لهم (ذوو الأضغان) بشيْ ليقسم في فقرائهم، وكان فيهم قيس بن الربيع هذا، وكان قد أسنّ، فأعطوه شيئًا قليلاً فغضب فهجاهم، ثمّ جاء إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ معتذرًا، فرضي عنه لحسن اعتذاره شعرًا وأقبل علىٰ أصحابه وقال «من لم يقبل من مُتنصّل عذرًا صادقًا أو كاذبًا، لم يرد علي الحوض».

المصادر:
الإصابة ٧١٦٨

أبو قيس بن رفاعة

جاهليّ، من شعراء اليهود في المدينة، قيل اسمه (دثار) وقيل (نفير).

المصادر:
طبقات فحول الشعراء ١/٢٨٨، سمط اللآلئ ١/٤٦، شرح شواهد المغني ٢٤٤

قيس بن رفاعة الأنصاري

مخضرم، وهو قيس بن رفاعة بن عامر بن عائش بن نمر الأنصاري. أدرك الإسلام وأسلم وكان من المنافقين الذين بنوا مسجد الضرار. كان يختلف بعد اسلامه هو والضحاك بن حنيف إلىٰ كنيس لليهود، فأصاب عينه قنديل فذهبت.

المصادر:
أنساب الأشراف ١/٢٧٧

قيس بن رفاعة الواقفي

مخضرم، كان في الجاهليّة ممن يفد علىٰ الملوك، فقد كان يفد علىٰ النعمان بن المنذر سنة وعلىٰ الحارث بن أبي شمر الغساني سنة، وحين سأله الحارث عن النعمان وعن نفسه قال: «وكيف أفضله عليك - أبيت اللعن - فوالله لقفاك أحسن من وجهه، ولشمالك أجود من يمينه، ولحرمانك أفضل من نداه، ولقليلك أكثر من كثيرة، ولكرسيك أرفع من سريره...» أدرك الإسلام وأسلم.

المصادر:

الأمالي ١/٢٥٧، معجم الشعراء ١٩٧، سمط اللآلئ ١/٥٦، الحماسة الشجرية ١/٩١، الإصابة ٧١٦٩، المزهر ٢/٥١٩، خزانة الأدب ٣/٣١٤

قيس بن زهير العبسي

جاهليّ، وهو قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس. سيد عبس وداهيتها وشاعرها، كان يلقّب بقيس الرأي لكمال عقله، اشتهر في حروب عبس مع بني فزارة وذبيان. وهو صاحب الفرس (داحس) الذي حدثت بسببه حرب (داحس والغبراء) بين بطني غطفان (عبس وذبيان). من الشعراء الذين رثوا خصومهم، فقد رثىٰ حمد بن بدر الفزاري المقتول يوم (الهباءة). زهد في آخر عمره ورحل إلىٰ عمّان وترك الأكل حتّىٰ أكل الحنظل.

المصادر:

النقائض ٩٦، المعارف ٦٠٦، الفاخر ٢١٩، الدرة الفاخرة ٢٣٧، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٣٧، معجم الشعراء ١٩٧، ثمار القلوب ٣٦٠، جمهرة أنساب العرب ٢٥١، خزانة الأدب ٨/٣٦٧

قيس بن زهير النمري

جاهليّ، وهو قيس بن زهير بن عقبة بن جُشم بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر الضحيان النمري. كان يعرف بالأنوك الشجاع. فقد أمر المنذر بن ماء السماء الكيّس النمري يقتل حارثة بن عمرو بن أبي ربيعة، فقال ولِمَ سمّتني أمي الكيّس إن تحملت دم ذهل بن شيبان، ولكن عليك بالأنوك الشجاع قيس بن زهير. فقال الملك: يا قيس إقتله فقتله. وكان ذلك يوم (أوارة). ثمّ قتلته بنو شيبان في العام القابل في (عكاظ).

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٥٥

قيس بن سلمة الجعفي

مخضرم، وهو قيس بن سلمة بن شراحيل بن سعدان بن الحارث بن الأصهب الجعفي، قيل إن اسم أمّه (مليكة) وإليها يُنسب أحيانًا، أدرك الإسلام وأسلم، ووفد إلىٰ النبي - صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم -.

المصادر:

الإصابة ٧١٨٣

قيس بن صخر

جاهليّ، يلقّب أحيانًا بالحنجر.

المصادر:
ألقاب الشعراء ٣٠١

قيس بن عاصم المِنْقَري

مخضرم، وهو قيس بن عاصم بن سنان بن خالد بن مِنْقر، سيد من سادات العرب، وجواد من أجوادِهم وفارس من فرسانهم، يلقّب بـ(البدغ) ويكنىٰ أبا علي، وهو ممن حرّم الخمرة علىٰ نفسه في الجاهليّة. حفّز برمحه الحوفزان بن شريك في أحد المعارك. أدرك الإسلام وأسلم ووفد إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ في وفد بني تميم. فقال رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ «هذا سيد أهل الوبر». نزل البصرة في أواخر أيامه ومات بها. ورثاه عبدة بن الطبيب بقوله الذائع:

وما كان قيس هلكه هلك واحد
ولكنّه بنيان قوم تهدّما

المصادر:
النقائض ١٠٢٤، ١٠٤٩، معجم الشعراء ١٩٩، الاشتقاق ٥٥، ١٢٣، ٢٥١، ٢٥٤، تاريخ الطبري ٣٠٦/٣، ١٨٧/١٩، الأغاني (دار) ٦٩/١٤ ـ ٩١، حماسة الخالديين ١١٩/١، أمالي المرتضىٰ ١١٣/١، المستطرف ٩٧/١، نشوة الطرب ٧٩، ٤٣٢، الكامل في التاريخ ٦٥٣/١، العقد الفريد ٢٧٧/٢، البرصان والعرجان ٤١، ١١٥، ١١٦، خزانة الأدب ٤٠٧/١، ٤٢٨/٣

قيس بن أم عراك الأرجي

مخضرم، ينتهي نسبه إلىٰ قبيلة (همدان). أدرك الإسلام، ووفد إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ. وأسلم، ثمّ عاد إلىٰ قومه يدعوهم إلىٰ الإسلام.

المصادر:
الإصابة ٧٢١٨

قيس بن عمرو العجلي

مخضرم.

المصادر:
الإصابة ٧٣٠٨

قيس بن العيزارة الهذلي

جاهليّ، وهو قيس بن خويلد بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل. والعيزارة أمّه. أسرته (فهم)، وأخذ تأبط شرًا سلاحه، فقال يذكر هذه الحادثة:

سرىٰ ثابت بزّي ذميمًا ولم أكن
سلبتُ عليه شُلَّ مني الأصابعُ

فردّ عليه تأبط شرًا:

إنّك لا بزًّا منعت ولا يدا
وإنَّ السيوف بالأكفّ شوارعُ[1]

المصادر:
ديوان الهذليين ٧٦/٣، شرح أشعار الهذليين ٥٨٩، معجم الشعراء ٢٠٢

قيس بن مسعود الشيباني

جاهليّ، وهو قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن عبدالله ذي الجدَّين[2] بن

---

(١) ديوان تأبط شرًا ١١٠
(٢) لقب ذو الجدّين بهذا اللقب، لأنه أسر أسيرًا له فداء كثير، فقال رجل إنه لذو جد في =

عمرو بن الحارث بن همام، وهو أبو الفارس بسطام بن قيس. سيد شريف عظيم الشأن عند العرب، كان عاملاً لكسرىٰ علىٰ طف العراقين والأبلة. ثمّ حبسه بايوان حلوان حتّىٰ مات في حبسه. أرسل إلىٰ قومه قصيدة ينذرهم فيها من غزو كسرىٰ في ذي قار.

المصادر:

أمثال العرب ٧٢، الاشتقاق ٣٥٩، الأغاني (ثقافة) ٢٠/١٣٣، معجم الشعراء ٢٠١، جمهرة أنساب العرب ٣٢٦، نشوة الطرب ٦٠٨، الوحشيات ٧، شرح اختيارات المفضّل ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٢

قيس بن مُقلَّد اليربوعي

جاهليّ، أحد شعراء بني يربوع. شهد يوم (جدود) لتميم علىٰ بكر.

المصادر:

النقائض ٣٢٦

قيس بن المكشوح المرادي

مخضرم، وهو قيس بن المكشوح واسم المكشوح هبيرة بن عبد يغوث بن الغزيّل بن سلمة بن عامر بن عويثان بن زاهر بن مراد. وهو ابن أخت الشاعر الفارس عمرو بن معديكرب الزبيدي. أدرك الإسلام وأسلم، وقد غلبه في الوفادة علىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فروة بن مسيك، فجعله علىٰ صدقات قومه، شهد قتال نهاوند وشهد صفين مع الإمام علي ـ عليه السلام ـ. ذهبت عينه يوم اليرموك.

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣٢٥، المحبّر ٢٥٢، المعارف ٥٨٧، معجم الشعراء ١٩٨، سمط اللآلئ ١/٦٤، جمهرة أنساب العرب ٤٠٧، الإصابة ٧٣١٣، خزانة الأدب ٤/١١٨

قيس بن نُشبة السُّلمي

مخضرم، وهو عمّ الشاعر المخضرم (العباس بن مرداس السُّلمي) يلقّب بـ(حبر بني سليم)، كان ممن يقرأ ويكتب في الجاهليّة. قدم مكة في الجاهليّة ولواه أبي بن خلف حقه، فبلغ ذلك العباس بن عبد المطلب فأخذ له حقه. وبسبب هذه الحادثة قام (حلف الفضول). أدرك الإسلام وأسلم. ووفد إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ بعد الخندق. وإذا افتقده النبي بعد ذلك قال: يا بني سليم اين حِبركم. فقال قيس:

تابعتُ دين محمد ورضيته ... كل الرضا لأمانتي ولديني

المصادر:

المنمّق ١٦٣ ـ ١٦٤، الأغاني (هيئة) ١٧/٢٨٨، الإصابة ٧٢٤٢

قيس بن هلال الأسدي

جاهليّ، وهو قيس بن هلال بن سعد بن حبال بن نصر بن غاضرة بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد. وهو فارس (ذات

= الأسر أي حظ، فقال آخر: إنه لذو جدّين. ينظر جنىٰ الجنتين في تمييز نوعي المثنيين ١٥٧

الحلال). أغار علىٰ إبل النعمان بن المنذر وافتخر بذلك.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٠٣

قيس بن يزيد بن قيس المرادي

مخضرم.

المصادر:

الإصابة ٧٣١٨

قَيْل بن عمرو التميمي

جاهليّ، وهو قيل بن عمرو بن الهُجيم بن عمرو بن تميم.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٢١

كبد الحصاة العجلي

جاهليّ، وهو عمرو بن قيس بن ضبيعة العجلي، ولعلّه لقب بهذا اللقب بقوله:

أيـا كبـداه مـن غصـص الفـراق
وحسـب مـا أراه ومـا ألاقـي

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣١٨، معجم الشعراء ٣٩ ـ ٤٠، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٥، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ٤٤٠، القاموس المحيط (كبد).

كبشة بن معديكرب الزبيدي

مخضرمة، وهي أخت الشاعر عمرو بن معديكرب الزبيدي وعمة الأشعث بن قيس. همّ أخوها عمرو بأخذ ديّة أخيه عبدالله، فعاتبته بقصيدة، حثّته فيها علىٰ الأخذ بثأره. أدركت الإسلام وأسلمت ووفدت إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ مع ابنها معاوية بن حُديج.

المصادر:

ذيل الأمالي ١٩٠. سمط اللآلئ ١/ ٣٠٢، ٨٤٨، لباب الآداب ١٨٢، الحماسة البصرية ١/ ٧٣، الإصابة (النساء) ٩١٩، خزانة الأدب ٦/ ٣٦١

أبو كبير الهذلي

جاهليّ، وهو عامر بن الحُليس بن سعد بن هذيل. من فرسان قبيلته. أغلب شعره في الحماسة والفروسية.

المصادر:

ديوان الهذليين ٢/ ٨٨ ـ ١١٥، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١/ ٨٤، ٨٥، سمط اللآلئ ١/ ٣٨٧، ٢/ ٩٦٣، نشوة الطرب ٤٠٩ ـ ٤١١، الأمالي ١/ ١٤٢، ١٥٧، ١٧٥، المزهر ١/ ١٦٨، ديوان الأدب ١/ ٣٢٤

كثيّر بن أبي حيّة

جاهليّ، يلقب بالمذنوب.

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣٢٤

كُثيف بن حُنيّ التغلبي

جاهليّ، وهو كثيف بن حني بن الحارث بن زهير بن جُشم، رئيس تغلب يوم (أقطان ساجر) وأسر في هذا اليوم، أسره مالك بن الصامت وعمرو بن الزبّان فاختلفا، فقال مالك أسيري وقال عمرو أسيري، فحكمّاه في ذلك. فقال: لولا مالك لألفيتُ في أهلي، ولولا عمرو لم أؤسر. فغضب عمرو ولطمه علىٰ وجهه، فغضب مالك واشترىٰ نصيب عمرو بمائة

من الإبل، وأعتقه للطمه اياه، ثمّ أدرك ثأره من عمرو واخوته وهم خمسة، فقتلهم ووضع رؤوسهم في عنق (الدهيم) ناقته.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ١١٢

كُرز بن حفص الكناني

جاهليّ، وهو كرز بن حفص بن الأخيف من كنانة.

المصادر:

شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ٣٧٥

كرز بن حُبيش الخزاعي

مخضرم، وهو كرز بن حبيش (واسم حبيش علقمة) بن هلال بن جُرية بن عبدنُهم الخزاعي. وهو الذي إقتفىٰ اثر رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ حتىٰ انتهىٰ إلىٰ الغار، فرأىٰ عليه نسج العنكبوت وعش الحمامة ببيضها. فقال: ها هنا انقطع الأثر، فامّا غاص في الأرض أو ارتفع إلىٰ السماء فانصرفوا. وهو الذي وضع معالم الحرم في زمن معاوية بن أبي سفيان.

المصادر:

الاشتقاق ٤٧١، جمهرة أنساب العرب ٢٣٦، الإصابة ٧٣٩٧

الكُلسعي

جاهليّ، وهو من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان، ضرب المثل بندامته حيث رمىٰ العير ليلاً، وظنّ أنّه لم يُصبها، فكسر قوسه، فلما أصبح وجد العير مقتولة، فندم علىٰ قوسه.

المصادر:

الفاخر ٩٠ ـ ٩٣، الزاهر ٢/ ١٩٥ ـ ١٩٧، الدرة الفاخرة ٤٠٧، المحاسن والمساوئ ١/ ٤٨٣، ديوان الحطيئة ١٩٧

كعب بن الأجدم الكناني

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٣٣

كعب بن سعد القُرَظي

جاهليّ، من يهود بني قريظة، اجتمعت إليه قريظة والنّضير، واتفقوا علىٰ إعانة الاوس علىٰ الخزرج، لأنّ الخزرج قتلت من كان عندهم من الرُّهن من أولاد قريظة والنّضير وكانوا أربعين غلامًا. فكان يوم (بعاث)[1].

المصادر:

الأغاني (ساسي) ١٥/ ١٥٤ ـ ١٥٨، معجم الشعراء ٢٣٢

كعب بن الأشرف الطائي

جاهليّ، من بني النبهان وأمّه من بني النّضير. دان باليهودية، كان سيّدًا في أخواله، يقيم في حصن قريب له في المدينة يبيع فيه الثمر والطعام. أدرك

---

(١) ينظر عن يوم بعاث وفاء الوفا ١/ ١٥٢، السيرة الحلبية ١/ ٤٠٠

الإسلام ولم يُسلم، وأكثر من هجو رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وذكر أمّهات المؤمنين ـ رض ـ بسوء. خرج إلىٰ مكة بعد وقعة بدر يندب قتلىٰ قريش ثمّ عاد إلىٰ المدينة، أمر النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ بقتله، فانطلق إليه خمسة من الأنصار فقتلوه في قصة طريفة، وحملوا رأسه إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٢٨٢، ٢٨٤، المحبّر ١٧، أسماء المغتالين ١٢٤ ـ ١٤٧، تاريخ الطبري ٣/ ٢، معجم الشعراء ٢٣١، الروض الأنف ٢/ ١٢٣

كعب بن الحارث الغُطيفي

جاهليّ، شاعر فارس، أغار علىٰ بني عامر بن صعصعة في موضع يقال العرقوب، فقتل وسبىٰ منهم. وافتخر بذلك في شعره.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٣٢

كعب بن حذيفة العامري

جاهليّ، وهو كعب بن حذيفة بن شدّاد بن معاوية بن كعب بن معاوية بن عبادة بن عامر بن صعصعة. وهو جدّ الشاعرة الأموية ليلىٰ الاخيليّة.

المصادر:

الإصابة ٦٣٤٣، معجم الشعراء ٢٣٢

كعب بن الرُّواع الأسدي

جاهليّ، وهو كعب بن سلم بن عمرو من بني مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد. والرُّواع أمّه، كان معاصرًا لامرئ القيس. ويقال إن إمرأ القيس كان يأمر قيانه ان يغنين بشعر أخيه مرّة بن الرُّواع. وكان شاعرًا أيضًا.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٨٦، معجم الشعراء ٢٣٢

كعب بن زهير

مخضرم، وهو كعب بن زهير بن أبي سُلمىٰ المزني. أدرك الإسلام وأسلم أخوه بجير فلامه علىٰ اسلامه بقصيدة، فبلغت أبياته رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فقال من لقي كعبًا فليقتله، وكتب بجير إليه بذلك وقال له: النجاء النجاء، ثمّ كتب إليه: انّ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ لا يأتيه أحدٌ مسلمًا إلاّ قبل منه وأسقط ما قبل ذلك. فأسلم كعب وقدم حتىٰ أناخ بباب المسجد. ثمّ جاء إلىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وقال: الأمان يا رسول الله، أنا كعب بن زهير. ثمّ أنشدته قصيدته «بانت سعاد»، فكساه النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ بردة له.

المصادر:

الشعر والشعراء ٥٩، معجم الشعراء ٢٣٠، جمهرة أنساب العرب ٢٠١، الاستيعاب ٣/ ١٣١٣، الإصابة ٧٤١١، خزانة الأدب ٩/ ١٥٣

كعب بن سعد الغنوي

مخضرم، وهو كعب بن سعد بن عمرو بن عقبة ـ أو علقمة ـ بن عوف بن رفاعة من غني بن أعصر. يقال له كعب الأمثال لكثرة الأمثال في شعره، من شعراء يوم ذي قار، وفي هذا اليوم قتل إخوة له، منهم أبو المغوار.

المصادر:

التيجان ٢٦٠، طبقات فحول الشعراء ١/ ٢٠٤، ٢١١، الحيوان ٣/ ٥٦، معجم الشعراء ٢٢٨، خزانة الأدب ٨/ ٥٧٨

كعب بن لؤي

جاهليّ، وهو كعب بن لؤي بن غالب بن فِهر بن مالك بن النَّضر بن كنانة. له أشعار بشّر فيها بمبعث النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وقال «وأيم الله لو كنت فيها ذا سمع ويصر ويد ورجل لتنصبت فيها تنصب الجمل، ولأرقلت فيها إرقال الفحل».

المصادر:

المعارف ٦٩، أنساب الأشراف ١/ ٤١، الاشتقاق ٤١، معجم الشعراء ٢٢٨، جمهرة أنساب العرب ١٢، ١٣

كعب بن مالك الأنصاري

مخضرم، وهو كعب بن مالك بن أبي بن كعب بن القين الخزرجي، يكنىٰ أبا عبدالله، وقيل أبا عبد الرحمن. غلب عليه في الجاهليّة أمر الشعر واشتهر به، أدرك الإسلام وأسلم وشهد العقبة الثانية، وآخىٰ الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ بينه وبين طلحة بن عبدالله، شهد بدراً وأُحُدًا، وجرح في أُحُد إحدىٰ عشرة جراحة، وهو أحد الثلاثة الذين تخلّفوا عن تبوك. ثم تاب عليهم وعذرهم بقوله «وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتىٰ إذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت»[1]. ذهب بصره في أواخر عمره، وتوفي في خلافة معاوية وهو ابن سبع وسبعين.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٢٢٠ ـ ٢٢٣، كنىٰ الشعراء ٢٨٩، المعارف ٥٨٨، الاشتقاق ٤٦٧، معجم الشعراء ٢٢٩، جمهرة أنساب العرب ٣٦٠، الاستيعاب ٣/ ١٣٢٤، الإصابة ٧٤٣٣، خزانة الأدب ١/ ٤١٧

كعب بن أبي نُمير

جاهليّ، وهو كعب بن أبي نمير بن عوف بن عامر بن عُقيل.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٣٣

ذو الكف الأشلّ

جاهليّ، وهو عمرو بن عبدالله بن حُنيف بن ثعلبة بن سعد بن ضُبيعة بن قيس بن ثعلبة. يكنىٰ أبا جلاّن، شاعر فارس.

المصادر:

معجم الشعراء ١٤، القاموس المحيط (كفف).

---

(١) التوبة ١١٨

ذو الكلب الهذلي

جاهليّ، واسمه عمرو بن العجلان بن عامر بن برد بن مُنبّه، وهو أحد بني كاهل، وكان جاراً لهذيل، سُمِّي بذلك لأنّه كان معه كلب لا يفارقه وقيل لأنّه خرج في سرية من قومه وفيهم رجل يدعىٰ عمرًا. وكان مع عمرو هذا كلب فسُمِّي ذا الكلب، وهو أخو جنوب الشاعرة. كان يغزو فهمًا، فوضعوا له الرصد علىٰ الماء فأخذوه وقتلوه.

المصادر:

ديوان الهذليين ٣/ ١٢٠، معجم الشعراء ٢٧، شرح ما يقع فيه التصحيف ٥٠٢

أبو كلية

جاهليّ، من بني عكابة. له بنت كانت تهاجي الأغلب العجلي الراجز.

المصادر:

الاشتقاق ٣٥٥

أم كلثوم العامرية

مخضرمة، وهي أم كلثوم بنت عبدود بن أبي قيس بن عبدود بن نصر بن مالك بن حِسل بن عامر بن لؤي. وهي أخت الفارس عمرو بن عبدود الذي إجتاز الخندق في وقعة الأحزاب، وقتله الإمام علي ـ عليه السلام ـ ورثته بشعرها. أسلمت يوم الفتح.

المصادر:

جمهرة أنساب العرب ١٦٨

الكلحبة العُرني

جاهليّ، وهو هبيرة بن أقوم بن حنمة بن عبد مناف بن عرين بن ثعلبة بن يربوع. والكلحبة لقب، وهو صوت النار ولهيبها. ويُعدّ هذا اللقب من نادر التلقيب، أحد فرسان بني تميم، وهو فارس (العراوة)، أراد الرحيل إلىٰ ملوك الشام، ولكنه آثر أن يجاور في بلّيٰ بن عمرو من قضاعة، وقاتل معهم حينما أغار عليهم بنو جُشم. كانت له جارية تُسمَّىٰ (كأسًا) شبب بها في شعره.

المصادر:

أنساب الخيل ٤٧، نوادر أبي زيد ١٥٣، القاموس (الكلحبة) خزانة الأدب ١/ ٣٩٢

كلدة بن عبدة الأسدي

جاهليّ، وهو كلدة بن عبدة بن مرارة بن سُواءة بن الحارث بن سعد بن مالك بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٥٠

كلب بن أسد الحضرمي

مخضرم، وهو كليب بن أسد بن كليب الحضرمي، أدرك الإسلام. صنعت أمّه لرسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ كسوة، ثمّ دعت ابنها كليب فقالت له: إنطلق بهذه الكسوة إلىٰ رسول الله. فأتاه وأسلم وقال:

أنت النبيّ الذي كنا نخبّره
وبشّرتنا به الأخبار والرُسُلُ

المصادر:
الإصابة ٧٤٥٠

كليب بن ربيعة التغلبي

جاهليّ، وهو كليب بن ربيعة بن الحارث بن زهير بن جُشم التغلبي، ضرب المثل بعزّته فقيل «أعزّ من كليب وائل»[1]. أخوه المهلهل بن ربيعة، وهما خالا امرئ القيس الشاعر، قتل ناقة البسوس خالة جسّاس بن مرة، فقتله جسّاس، فأهاج مقتله حرب البسوس التي استمرّت أربعين عامًا بين بكر وتغلب.

المصادر:
النقائض ٩٠٤، الاشتقاق ٢٥٨، معجم الشعراء ٢٤٨، جمهرة أنساب العرب ٣٠٥، شرح مقامات الحريري ٢/ ٣٧١، سرح العيون ٩٢، خزانة الأدب ٢/ ١٦٥ ـ ١٧٣

كليب بن نوفل الأسدي

جاهليّ، وهو كليب بن نوفل بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعس الأسدي.

المصادر:
معجم الشعراء ٢٤٩

الكميت بن ثعلبة الأسدي

مخضرم، وهو الكميث بن ثعلبة بن نوفل بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعس الأسدي. أدرك الإسلام وأسلم زمن النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ولم يجتمع به، يُسَمَّىٰ بالكميت الأكبر تمييزًا له من حفيده.

المصادر:
طبقات فحول الشعراء ١/ ١٩٥، المؤتلف والمختلف ٢٥٧، معجم الشعراء ٢٣٧، جمهرة أنساب العرب ١٩٦، الإصابة ٧٤٩٨، خزانة الأدب ٧/ ٥٢٣

الكميت بن معروف بن الكميت الأسدي[1]

مخضرم، وهو حفيد الكميت بن ثعلبة الأكبر وأشعر منه قريحة، يكنىٰ أبا أيوب.

المصادر:
طبقات فحول الشعراء ١/ ١٩٥، الموشّىٰ ٦، المؤتلف والمختلف ٢٥٧، معجم الشعراء ٢٣٨، سمط اللآلئ (الذيل) ٥٤، الإصابة ٧٤٩٩، خزانة الأدب ١١/ ٣٩١

كنانة بن أبي الحُقيق

جاهليّ، من يهود النَّضير، وهو واحد ممن حزّبوا الأحزاب ضدّ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وخرجوا إلىٰ قريش فدعوهم إلىٰ حرب المسلمين في وقعة الخندق. أسره المسلمون وسبوا أهله، وأمر الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ بضرب عنقه. وتزوج زوجه صفية بنت حُيي بن أخطب النّضري.

المصادر:
السيرة ٣/ ٢٣١، المعارف ١٣٨، معجم الشعراء

---

(١) المثل في الفاخر ٩٣، الدرّة الفاخرة ٣٠٠، الوسيط في الأمثال ٤٦، المستقصي ٩٩.

(١) هناك شاعر آخر اسمه الكميت هو الكميت بن زيد الأسدي. اسلامي توفي سنة ١٢٢ هجرية.

٢٤٦

كنانة بن عبد ياليل الثقفي

مخضرم، وهو كنانة بن عبد ياليل بن سالم الثقفي، كان رئيس ثقيف في زمانه، أدرك الإسلام ووفد إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ مع وفد ثقيف بعد حصار الطائف، وأسلم الوفد إلاّ كنانة، فلم يُسلم وقال: لا يرثني رجل من قريش وخرج إلىٰ نجران ثمّ توجّه إلىٰ الروم فمات بها كافرًا، وهو ابن عمّ أبي محجن الثقفي الشاعر.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/٢٦٠، الطبقات الكبرىٰ ٥/٣٧١، معجم الشعراء ٢٤٩، جمهرة أنساب العرب ٢٦٠، الاستيعاب ١/٢٢٦، أسد الغابة ٤/٢٥٥، الإصابة ٧٥٣٠

كنانة بن عبد ياليل بن عمرو الثقفي

مخضرم، وهو شاعر معروف، وأمره مشكل لاتفاق اسمه مع الشاعر السابق علىٰ الرغم من إختلافهما في النسب، له قصائد يرد فيها علىٰ كعب بن مالك الأنصاري في حصار الطائف.

المصادر:

السيرة ٢/٢١٧، ٤/١٢٥، معجم الشعراء ٢٤٦، معجم ما استعجم ٧٨، البداية والنهاية ٤/٣٤٦

الكيذبان

مخضرم، وهو عبدالله بن فزارة بن ذُهل بن طريف بن خلف بن محارب بن خِصفه سمي الكيذبان، لأنّه لقيه جماعة فقالوا له: من أنت، فقال: أنا وأصحابي خرجنا نريد الغارة. فقالوا: وكم أنتم، فقال أنّا كنّا ومثلنا ومثل نصفنا كذا وكذا فشغلهم بالحساب. ومرّ علىٰ وجهه وأملس منهم، فسمي الكيذبان، أدرك الإسلام، وهو الذي قال للرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ «جملي أحبّ إليّ من ربك».

المصادر:

معجم الشعراء ٢١، جمهرة أنساب العرب ٢٦٠

الكيّس النمري

جاهليّ، من فرسان النمر بن قاسط يوم (أوارة)، وهو الذي أمره المنذر بن ماء السماء بقتل حارثة بن عمرو بن الحارث الكندي، فأبىٰ، وقال: إذا قتلته إذن لماذا سمّتني أمّي الكيّس. ودلّه علىٰ قيس بن زهير النمري الذي يسمىٰ الأنوك الشجاع فقتله قيس[1].

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٥٥، الأنوار ومحاسن الأشعار ١٠٥، معجم الأدباء ١٢/٧٨

---

(١) تنظر الترجمة ١٠٠٣

ل

لام بن سلم

جاهليّ، كنيته أبو الحكم.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٧٧

لبابة الكبرىٰ

مخضرمة، وهي لبابة بنت الحارث بن حزن بن بُجير بن هُزم بن رُوَيبة بن عبدالله الهدالية. أم خالد بن الوليد، لقبت بالكبرىٰ تمييزًا لها من أختها (لبابة الصغرىٰ). أم عبدالله بن عباس. كانت تلقب بالعصماء، أدركت الإسلام وأسلمت وعاشت الىٰ ما بعد وفاة إبنها، ورثته بقصائد سمعها الخليفة عمر بن الخطاب ـ رض ـ فقال: صدقتِ.

المصادر:

الإصابة (النساء) ٩٤٣

لبيد بن ربيعة العامري

مخضرم، وهو أبو عقيل لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري، الشاعر المشهور، أدرك الإسلام وأسلم ووفد إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ مع وفد بني عامر، وهاجر وسكن المدينة، ثمّ انتقل إلىٰ السكن في الكوفة. من شعراء المعلقات. عدّه ابن سلام في الطبقة الثالثة من الشعراء الجاهليين. توفي سنة ٣٥ هجريّة.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١٠، ٤٠، ٥٧، ٦٠، ٦١، المؤتلف والمختلف ٢٦٤، جمهرة أشعار العرب ١٢٩، الاشتقاق ٢٩٦، البيان والتبيين ٢١٧/١، أمالي ابن الشجري ١٣، شرح القصائد السبع الطوال ٥٠٥، سمط اللآلئ ٧١٨/٢، شرح اختيارات المفضل ١٠٣ ـ ١٠٤، الموشح ٨، ١١، فاتحة الاعراب ٢٨، ٧١

أبو لبيد بن عبدة القرشي

جاهليّ، وهو أبو لبيد بن عبدة بن عامر بن جابر بن وهب بن ضباب بن حجر بن عبد بن معيص بن عامر.

المصادر:

الاشتقاق ١١٤

لبيد بن عُطارد التميمي

جاهليّ، وهو لبيد بن عطارد بن حاجب بن زُرارة بن عُدُس.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٦٤، الاشتقاق ٢٣٥، ٢٣٧

لُجيم بن صعب البكري

جاهليّ، وهو لُجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل، وهو زوج (حذام بنت العتيك) التي قال فيها:

إذا قالت حذام فصدّقوها
فإنّ القول ما قالت حذامِ

المصادر:

الزينة ١/٨٩، المعارف ٩٧، الاشتقاق ٣٤٤، معجم الشعراء ٢٥٣، جمهرة أنساب العرب ٣٠٩، مجمع الأمثال ١/١٨٩، لسان العرب (رقش).

لقيط بن زُرارة

جاهليّ، وهو لقيط بن زُرارة بن عُدُس بن زيد بن عبدالله بن دارم التميمي، يكنىٰ أبا نهشل، وأبا دختنوس، ولا عقب له إلاّ إبنته، أسر بنو عامر أخاه معبدًا، وأبىٰ ان يعطيهم دية الملوك بوصيّة من أبيه، حتّىٰ لا تطمع فيهم القبائل، فمات معبد في أسره. أخوه حاجب بن زرارة الذي رهن قوسه عند كسرىٰ. قتل يوم (شعب جبلة).

المصادر:

الشعر والشعراء ٣٦٥، الفاخر ٦٦ ـ ٦٧، الاشتقاق ٢٣٥، المؤتلف والمختلف ٢٦٦، معجم الشعراء ٣٨، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٥١، ٤٥٢، جمهرة أنساب العرب ٢٣٢، الأمالي الشجرية ١/٩٧، خزانة الأدب ٦/٣٦٤

لقيط بن يعمر الايادي

جاهليّ، وهو لقيط بن يعمر ـ وقيل معمر ـ بن خارجة الايادي، من أهل الحيرة. كان يعمل في بلاط كسرىٰ مترجمًا، وحينما عزم كسرىٰ علىٰ غزو قبيلة أياد، أنذرهم لقيط بقصيدة وقعت بيد كسرىٰ، فغضب عليه وقطع لسانه ثمّ قتله.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٦٦، الأغاني (دار) ٢٢/٣٩٣، حماسة ابن الشجري ٣٥٤، جمهرة أنساب العرب ٣٢٧، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ٦٨٥، نشوة الطرب ٦٦٦، ديوان الأدب ١/٢١٨، مختارات ابن الشجري ٢ ـ ٢٢

لُقيم الدجاج

مخضرم، مدح النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ بغزاة خيبر، فوهبه دجاج خيبر عن آخره، فسمي لقيم الدجاج.

المصادر:

السيرة ٣/١٩٧، ٣٩٣، الإصابة ٧٥٦٠

اللجلاج الحارثي

جاهليّ، وهو طفيل بن زيد بن عبد يغوث. أخو مسهر الذي طعن عامر بن الطفيل في عينه يوم (فيف الريح).

المصادر:

العقد الفريد ٣/٣١٠، خزانة الأدب ٢/٢٠٢

اللجلاج الذبياني

مخضرم، وهو بجير بن الحصين، أحد بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض. أحد الفرسان في الجاهليّة. أدرك الإسلام وأسلم.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٧٥، ٢٦٤

أبو اللّحام التغلبي

جاهليّ، وهو سريع بن عمرو اللحام بن الحارث بن مالك بن ثعلبة بن بكر، له مدائح في عبدالله بن عمرو بن كلثوم التغلبي.

المصادر:

سمط اللآلئ ١/٣٤٦، خزانة الأدب ٨/٥٥٩

اللّعين المنقري[1]

مخضرم، وهو أبو الاكيدر، منازل بن زمعة المنقري، أدرك الإسلام وأسلم. سمعه الخليفة عمر بن الخطاب ينشد شعرًا والناس يصلّون، فقال: من هذا اللعين، فعلق به هذا الإسم. عمّر إلىٰ أيّام الفرزدق وجرير وصار حكمًا بينهما: فهجاهما جميعًا.

المصادر:

الشعر والشعراء ٢٥١، الاشتقاق ٢٥١

لمس بن سعد البارقي

جاهليّ، قدم مكة فظلمه أبي بن خلف حقّه، فأخذ له حلف الفضول بحقّه فقال:

سيأبىٰ لكم حلفُ الفضول ظلامتي
بني خلف والحق يؤخذ بالغضبِ

المصادر:

معجم الشعراء ٢٥٣

ليث بن جثّامة الليثي

مخضرم، من بني كنانة ومن أسرة شاعرة، فابنه شاعر، وعمه بلعاء بن قيس شاعر أيضًا[1]. أمّه فاختة بنت حرب أخت أبي سفيان، أدرك الإسلام وأسلم، وشهد خيبر.

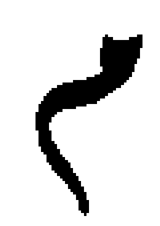
المصادر:

معجم الشعراء ٢٥٣، الإصابة ٧٥٦٤

---

(١) ذهب البغدادي في الخزانة إلىٰ أن اللعين شاعر اسلامي، ينظر الخزانة (بولاق) ١/٥٣١

(١) تنظر الترجمة ١٤٦



آ ـ أبو مارد

جاهليّ، أخو بني ربيعة، له مدائح في حُمصيصة بن شراحيل الشيباني حين قتل طريف بن تميم العنبري.

المصادر:

أسماء المغتالين ٢١٩، الفاخر ٦٠، الأنوار ومحاسن الأشعار ٥٢، مجمع الأمثال ٢/ ٤٤٢

ب ـ مارية الايادي

جاهليّ، أخو الشاعر الجاهليّ أبي دؤاد الايادي.

المصادر:

شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٩٠

مازن بن الغضوبة الطائي

مخضرم، وهو مازن بن الغضوبة بن غراب بن بشر بن خطابة بن سعد بن ثعلبة الطائي النبهاني، أدرك الإسلام وكسّر الأصنام وقدم علىٰ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ فأسلم، ودعا له فأذهب الله عنه كل ما يجد.

المصادر:

الإصابة ٧٥٨٥

مالك الأشتر

مخضرم، وهو مالك بن الحارث بن عبد يغوث النخعي، لقب بالأشتر، لأن رجلاً ضربه يوم اليرموك علىٰ رأسه، فسالت الجراحة قيحًا وشترت عينه، شهد مع الإمام علي ـ عليه السلام ـ الجمل وصفّين[1]، وكان فارسهما، وليّ مصر بعد قيس بن سعد بن عبادة، فسمع معاوية بذلك، فأرسل من دسّ له السمّ بالعسل، فمات سنة ٣٨ هجرية.

المصادر:

أسماء المغتالين ١٥٩، الاشتقاق ١٤٥، ٢٩٧، ٤٠٤، الولاة والقضاة ٢٣، المؤتلف والمختلف ٣٠، سمط اللآلئ ١/ ٢٧٧، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١/ ١٤٩، تهذيب التهذيب ١/ ١١، ٣٦٢، الإصابة ٨٣٣٥

مالك بن جحوان الأسدي

جاهليّ، وهو مالك بن جحوان بن الحارث بن نُمير بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٥٨

---

(١) ينظر كتاب (وقعة صفين) في صفحات كثيرة، عن دور مالك الأشتر فيها، والأشعار التي كان ينشدها.

مالك بن الحارث الهذلي

مخضرم، وهو من بني كاهل من هذيل.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٦٢، الإصابة ٨٣٤٣

مالك بن حريم الهمداني

جاهليّ، وهو مالك بن حريم بن مالك بن دلاّن بن سابقة بن ناشج الهمداني. شاعر فارس، وهو أحد وصّافي الخيل المشهورين. يقال له (مفزّع الخيل).

المصادر:

الكتاب ١/ ١٠، الاكليل ١٠/ ٨٧، الحيوان ٢/ ٢١٠، العقد الفريد ٣/ ٣٠٥، الأمالي ٢/ ١٢٣، شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٧٧، معجم الشعراء ٢٥٥، جمهرة أنساب العرب ٣٩٥، لباب الأدباء ٥٠٦

مالك بن حمار الفزاري

جاهليّ، وهو مالك بن حمار بن حزن بن خُشين بن لأي بن شمخ بن فزارة، من فرسان قبيلته. شهد يوم (شعب جبلة)، وقتله في هذا اليوم خفاف بن ندبة السُّلمي، بعد أن قتل دريد وهاشم ابنا حرملة المريّان، معاوية بن بن عمرو بن الشريد أخا الخنساء الشاعرة، وقصده خفاف لأنّه عِدل معاوية.

المصادر:

النقائض ٦٧٤، الاشتقاق ٢٨٣، شرح ما يقع فيه التصحيف ٥٠٣، معجم الشعراء ٢٥٩، خزانة الأدب ٥/ ٤٤٠

مالك بن خالد الهذلي

جاهليّ، من خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة.

المصادر:

ديوان الهذليين ٣/ ٢، ٣، ٤ وما بعدها، خزانة الأدب ٥/ ١٧٨، ١٠/ ٩٨، ديوان الأدب ٣/ ٣٧٤، شرح أشعار الهذليين ٤٣٧ ـ ٤٧٢، ١٣٢١

مالك بن خيّاط العُكلي

جاهليّ، وهو مالك بن خياط بن مالك بن أقيش العكلي، وهو الذي عقد حلف الرباب[1] بين تيم وعدي، وعكل ومزينة. كان يهجو بني نمير.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٥٨، الاشتقاق ١٨٠

مالك بن الدُّخشم الأوسي

مخضرم، وهو من بني عوف بن عمرو بن عوف الأنصاري الاوسي، أدرك الإسلام وأسلم، وشهد بدراً، وهو الذي أسر سهيل بن عمرو في هذا اليوم[2]. وكان من الذين أرسلهم النبي ـ صلّى الله عليه وآله وسلّم ـ مع حصن بن عدي فأحرقوا مسجد الضرار.

المصادر:

الاشتقاق ٤٥٨، معجم الشعراء ٢٦٢، الإصابة ٦٣٢٤

---

(١) سمي هذا الحلف بحلف الرّباب لأنهم تحالفوا فقالوا: اجتمعوا كاجتماع الرّبابة وهي خرقة تجمع فيها القداح. ينظر الاشتقاق ١٨٥

(٢) تنظر الترجمة (٥٢٨)

مالك بن الصِّمة

جاهليّ، وهو مالك بن الصِّمة (واسم الصِّمة معاوية) بن بكر بن علقمة بن خزاعة بن غزية. أخو الشاعر الفارس (دريد بن الصِّمة)[1].

المصادر:

الأغاني (بولاق) ٩/١٣، جمهرة أنساب العرب ٢٧٠

مالك بن عامر الأشعري

مخضرم، وهو مالك بن عامر بن هانئ بن خفاف الأشعري، من المعمّرين، له قصيدة طويلة، يتحدّث فيها عن أحواله وما حضره من أيّام الجاهليّة وفتوح الإسلام. أدرك الإسلام وأسلم، وشهد معارك الفتح الإسلامي. يقال انّه أوّل من عبر دجلة يوم المدائن. شهد صفين مع الإمام علي ـ عليه السلام ـ. وكان ابنه سعد من أشراف العراق.

المصادر:

مجالس ثعلب ٢/١٨١، معجم الشعراء ٢٦١، الإصابة ٧٦٤٠

مالك بن العجلان الخزرجي

جاهليّ، وهو مالك بن العجلان بن زيد بن غُنم بن سالم بن عوف الخزرجي، شاعر فارس، كان سيد الأوس والخزرج في زمانه. وهو قاتل (الفِطيون)[2]. كان إذا حارب غيّر لباسه حتّىٰ لا يعرفه خصومه ويقصدونه. قامت حرب (سمير) بين الاوس والخزرج بسبب مقتل مولاه (بجير)[1].

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/٢١٦، الاشتقاق ٤٥٧، العقد الفريد ٣/٢٩٥، الأغاني (دار) ٣/١٨، معجم الشعراء ٢٥٦، حماسة ابن الشجري ١٥١

مالك بن عمر النُّضَيْري

جاهليّ، من يهود بني النّضير.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٦١

مالك بن عُمير السُّلمي

مخضرم، أدرك الإسلام وأسلم. وشهد مع النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ الفتح وحنينًا والطائف. وقال مرة يا رسول الله: إني امرؤ شاعر فأفتني في الشعر. فقال: ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ لان يمتلئ ما بين لبّتك إلىٰ عاتقك قيحًا خيرٌ لك من أن تمتلئ شعرًا، قلت يا رسول الله فامسح عني الخطيئة، فمسح

---

(١) تنظر الترجمة (٣٨٦)

(٢) الفِطيون هو عامر بن عامر بن ثعلبة بن = حارثة. كان يهوديًا، وكانت يثرب قد دانت له. وكان يعتذر النساء قبل أزواجهن، قتله مالك بن العجلان حينما أراد بأخته شرًا يوم زواجها. ينظر أسماء المغتالين ١٣٦ ـ ١٣٧

(١) ينظر تفاصيل ذلك في خزانة الأدب (بولاق) ٢/١٩١

يده علىٰ رأسي وجسمي، ولما كبر مالك وشاب رأسه، لم يشب موضع يد رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ .

المصادر:

معجم الشعراء ٢٦٢، الاستيعاب ٣/١٣٥٦، الإصابة ٧٦٧٠

مالك بن عُميلة القرشي

جاهليّ، وهو مالك بن عميلة بن السبّاق بن عبد الدار بن قصي القرشي.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٥٥

مالك بن عوف النّصري

مخضرم، وهو مالك بن عوف بن سعد بن يربوع النصري، أدرك الإسلام، ورأس هوازن يوم (حنين)، وانهزم كافرًا، فقال الرسول ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ لو أتاني مسلمًا لرددت إليه أهله وماله، فبلغه ذلك ما فلحق برسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وقد خرج من (الجعرانة)، فأسلم، واستعمله علىٰ من أسلم من قومه، وأعطاه مائة من الابل مع المؤلفة قلوبهم، شهد القادسية وفتح دمشق، وكانت في دمشق دار تعرف بدار بني النّصر، نزل بها مالك بن عوف أول ما فتحت.

المصادر:

أسماء المغتالين ٢٢٣، المحبّر ٢٤٦، الاشتقاق ٢٩٢، الأغاني (دار) ١٠/٣، معجم الشعراء ٢٦٤، جمهرة أنساب العرب ٣٣٢، الاستيعاب ٣/١٣٥٧، الإصابة ٣٦٧٣، خزانة الأدب (بولاق)

٤/٤٤٧

مالك بن أبي كعب الخزرجي

جاهليّ، وهو مالك بن أبي كعب بن القين، من بني سلمة من الخزرج، اشترك في حروب الأوس والخزرج، وكان يفرّ من الحرب إذا لم يكن له مخرجًا، ثمّ يجعل هذا الفرار مفخرًا له وينشره في الآفاق يقول:

معاذ الاله ان تقول حليلتي
الاّ فرّ عني مالك بن أبي كعبِ
أقاتل حتّىٰ لا أرىٰ لي مقاتلاً
وأنجو اذا غُمّ الجبان من الكربِ

وهو والد كعب بن مالك الأنصاري[1].

المصادر:

البرصان والعرجان ١٧، الأغاني (ثقافة) ١٦/١٧٢، معجم الشعراء ٢٥٦

مالك بن مالك الجنّي

مخضرم، أدرك الإسلام وأسلم. ويقال ان خُريم بن فاتك الأسدي، خرج يطلب إبلاً له فأصابها في واد من الوديان فقال: أعوذ بعظيم هذا الوادي كما كانوا يقولون في الجاهليّة. فردّ عليه مالك بن مالك:

ويحك عُذ بالله ذي الجلالِ
منزّل الحرام والحلالِ

وكان هذا سببًا في إسلام خريم.

المصادر:

الإصابة ٧٦٨٢

---

(١) تنظر الترجمة (١٠٤٣)

مالك بن مسرور بن غيلان الرّبعي

جاهليّ، من فرسان يوم (جَدود)[1]، وفيه قتل ـ أي مالك ـ شهاب بن قلع بن جحدر جد المسامعة من بني شيبان.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ٤٦ ـ ٤٧

مالك المزموم

مخضرم، ويقال مويلك، ربعي ذهلي من شعراء البحرين، عمّر إلىٰ أيام الحجاج بن يوسف الثقفي، يعد من أوائل الشعراء الذين رثوا زوجاتهم.

المصادر:

الأغاني (بولاق) ١٦/١٥٦، معجم الشعراء ٢٦٣، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ٣٧٤

مالك بن مُعاوية

جاهليّ، وهو مالك بن معاوية بن سلمة القشيري، من الشعراء المقليّن. له أشعار في محبوبة له تدعىٰ (سلمىٰ).

المصادر:

المنازل والديار ١٨٤

مالك بن نمط الهمداني

مخضرم، وهو مالك بن نمط بن قيس الهمداني الأرحبي. أدرك الإسلام، وجاء إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ مع وفد همدان، فلقوه مرجعه من تبوك، وأنشده مالك بن نمط بعض شعره وكلّمه بكلام فصيح حسن. فكتب لهم النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ كتابًا، وأقطعهم ما سألوه، وأمرّ عليهم مالك بن نمط، واستعمله علىٰ من أسلم من قومه وأمره بقتال ثقيف، فكان لا يخرج لهم سرج إلاّ أغار عليه.

المصادر:

السيرة ٤/٢٦٨، العقد الفريد ٢/٣١، الإصابة ٧٦٩٤

مالك بن نويرة اليربوعي

مخضرم، وهو مالك بن نويرة بن شدّاد بن عبيد بن ثعلبة بن يربوعي، يكنىٰ أبا حنظلة ويلقب بالجفول، من فرسان بني يربوع ورجالاتهم في الجاهليّة، كان من أرداف الملوك. أدرك الإسلام وأسلم، واستعمله النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ علىٰ صدقات قومه. قيل إنّه إرتد عن إسلامه بعد خلافة أبي بكر الصدّيق ـ رض ـ فقتله خالد بن الوليد. ثمّ أمر برأسه فنصب أُثفّية لِقِدْر منضج ما فيها، ثمّ تزوج خالد امرأته (أم تميم بنت المنهال) بعد قتله بأيّام. رثاه أخوه متمم بقصائد كثيرة.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/٢٠٣، الشعر والشعراء ١٥٧، المعارف ٢٦٧، الاشتقاق ١٩٦، معجم الشعراء ٢٥٩، جمهرة أنساب العرب ٢٢٤،

---

(١) جَدود: اسم موضع في بلاد تميم وفيه وقع هذا اليوم. ينظر العقد الفريد ٦/٤٩، العمدة ٢/٢٠٥، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ٥/٣٦٥

الاستيعاب ٣/ ١٣٦٢، فوات الوفيات ٢/ ١٤٣، شرح أبيات مغني اللبيب ١/ ٢٠١، خزانة الأدب ٢/ ٢٣ ـ ٢٧

مامة الإيادي

جاهليّ، وهو أبو كعب مامة الايادي أو (شمر بن مالك)، عُرِف بجوده وضرب المثل به[1]. وابنه كعب آثر رجلاً من النمر بن قاسط بالماء حتّىٰ مات عطشًا دونه ورثاه أبوه. يقال إنّه جار أبي دواد الإيادي[2].

المصادر:

تهذيب الألفاظ ٢٢٨، معجم الشعراء ٤٤١، مجمع الأمثال ١/ ١٧٠، شرح أبيات مغني اللبيب ١/ ٦٤

مانع الحريم الغطفاني

جاهليّ، اسمه (ظويلم)، سمي مانع الحريم لأنّه خرج يريد الحج في الجاهليّة فنزل علىٰ المغيرة بن عبدالله المخزومي، فأراد المغيرة أنْ يأخذ منه ما كانت تأخذه قريش ممن ينزل بها في الجاهليّة (وذلك يسمّىٰ الحريم)[3]، فامتنع عليه (ظويلم). وهو الذي منع عمرو بن صدقة الأتاوة التي كان يأخذها من غطفان.

المصادر:

الاشتقاق ٢٨٢

المأمور بن تبراء الحارثي[1]

جاهليّ، وهو أبو كبشة، رئيس بني الحارث بن كعب في الجاهليّة دهرًا، كان يصدرون إليه لأخذ الرأي في حروبهم، له أخبار في يوم (الكُلاب الثاني).

المصادر:

النقائض ١٤٩، ٦٠٠، معجم الشعراء ٤٤٣، خزانة الأدب ١/ ٤١١

المأثور المحاربي

جاهليّ.

المصادر:

النوادر ١٥٦

المُبْرَق

مخضرم، وهو عبدالله بن الحارث بن قيس بن عدي بن سعد بن سهم القرشي السهمي، أدرك الإسلام وأسلم في نأناتِهِ، وهاجر إلىٰ الحبشة، وقتل يوم الطائف شهيدًا. سمّي المبرق ببيت قاله:

اذا أنا لم أبرق فلا يسعنني
من الأرض برٌّ ذو فضاء ولا بحرُ

المصادر:

السيرة ١/ ٣٥١، ٣/ ٤١٩، ٤/ ٢٧٩، جمهرة نسب قريش رقم ٢٨٨٢ ـ ٢٨٨٥، نسب قريش

---

(١) ينظر جمهرة الأمثال ١/ ٩٥

(٢) ينظر م.ن / ٣٤٥

(٣) (الحريم) هو ما تأخذه قريش مثل بعض الثياب أو بعض البُدن التي تنحر في مكة، وقد تفرد ابن دريد في الإشتقاق ٢٨٢ بذكر هذا المعنىٰ، ولم نجد له ذكرًا في المعاجم الأخرىٰ وبضمنها جمهرة اللغة لابن دريد نفسه.

(١) سمّاه صاحب الأمالي ٣/ ١٤٩ معاوية بن الحارث، وعدّ المأمور لقبًا له.

٤٠١، الطبقات الكبرىٰ ٤/١/١٣٩

المتلمّس الضّبعي

جاهليّ، وهو جرير بن عبد المسيح بن عبدالله بن زيد بن دوفن من بني ضُبيعة سمّي المتلمّس بقوله:

فهـذا أوان العِـرض حـيٌّ ذبـابـه
زنـابيـره والأزرق المتلمّـسُ

وهو خال الشاعر طرفه بن العبد. اقترن اسمه بالصحيفة التي أخذها مع طرفة من ملك الحيرة إلىٰ أمير البحرين، ففضّ الصحيفة وألقاها في النهر بعد أن عرف ما فيها. وهرب إلىٰ ملوك الشام، وذهب طرفة إلىٰ البحرين فقتل[1].

المصادر:

الاشتقاق (الأصمعي) ٣٤٢، طبقات فحول الشعراء ١/ ١٥٥، أسماء المغتالين ٢/ ٢١٢، الفاخر ٧٣ ـ ٧٥، الاشتقاق ٣١٧، الأغاني (دار) ٢١/ ١٢٠، الاقتضاب ١/ ٢١٧، المكاثرة ٣٦، معاهد التنصيص ٢/ ٣١٢، المزهر ٢/ ٤٣٦، شرح أبيات مغني اللبيب ٢/ ٢٦٧، خزانة الأدب ٦/ ٣٤٥، الأمالي ١/ ٧٢، ٥٤، حماسة ابن الشجري ٨٠٦، ٨٣٩، ديوان الأدب ١/ ١٢٤، ٢/ ٤٦٢

مُتمّم بن نويرة اليربوعي

مخضرم، وهو متمم بن نويرة بن جمرة بن شدّاد بن عبيد بن ثعلبة اليربوعي، عرف برثائه لأخيه مالك بن نويرة. وتعد قصائده في أخيه من غرر قصائد الرثاء في الشعر العربي. وطالما تمنّىٰ الخليفة عمر بن الخطاب ـ رض ـ أن يقول في أخيه زيد ما قاله متمم في أخيه مالك.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٢٠٣، الشعر والشعراء ١٥٧، الأغاني (دار) ١٥/ ٢٩٨، المؤتلف والمختلف ٢٩٧، جمهرة أنساب العرب ٢٢٤، الاستيعاب ٣/ ١٤٥٥، الإصابة ٧٧١٧، خزانة الأدب ٢/ ٢٤

المُتنخّل الهذلي

جاهليّ، وهو مالك بن عمرو ـ وقيل عويمر ـ الهذلي، من بني (لحيان) يكنىٰ أبا أثيلة، وصفه الأصمعي بقوله «صاحب أحسن قصيدة قيلت علىٰ الزاي بعد الشمّاخ» وهي قوله:

لا درّ درّي ان أطعمتُ نازلكم
قِرفَ الحتيّ وعندي البُرُّ مكنوزُ[1]

المصادر:

الشعر والشعراء ٣٣٣، الأغاني (ثقافة) ٢٣/ ٢٥٩، المؤتلف والمختلف ٢٧٢، معجم الشعراء ٢٥٧، الاقتضاب ٣/ ١٨٦، خزانة الأدب ٤/ ١٤٦ ـ ١٤٧

المتنكّب الخزاعي

جاهليّ، وهو عمرو بن جابر بن كعب من بني عدي بن عمرو، سمّي المتنكّب بقوله:

تنكّبت للحرب العضوض التي أرىٰ
ألا من يحارب قومه يتنكّبِ

---

(١) تنظر الترجمة رقم (٦١٢)

(١) ديوان الهذليين ٢/ ١٥

المصادر:
المؤتلف والمختلف ٢٧٤، معجم الشعراء ٥٦

المتنكّب الشُّلمي[1]

جاهليّ، له حديث مع عنترة بن شدّاد، كان من فرسان قبيلته يوم (النخيل).

المصادر:
المؤتلف والمختلف ٢٧٤، معجم الشعراء ٤٤٠

المثقب العبدي

جاهليّ، وهو عائذ بن محصن بن ثعلبة من عبد القيس، من شعراء البحرين. كان معاصرًا لعمر بن هند ملك الحيرة، وله فيه مدائح، سمي المثقّب بقوله:

ظهرن بكلّةٍ وسدلن أخرىٰ
ونقّبن الوصاوص للعيونِ

المصادر:
طبقات فحول الشعراء ١/٢٧١، الشعر والشعراء ١٩٠، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٥٤، معجم الشعراء ١٦٧، جمهرة أنساب العرب ٢٩٨، ٢٩٩، شرح أبيات مغني اللبيب ٢/١٥، خزانة الأدب (بولاق) ٤/٤٣١

المثلّم بن حذافة

مخضرم، وهو المثلّم بن غانم بن عامر بن عدي بن كعب القرشي، اشتهر بجواره، فقد أجار رجلاً من النمر بن قاسط حينما قتل رجلاً من بني جمح، ولجأ إليه فمنعه. أسره نفر من جذام حينما جاءوا إلىٰ مكة وفقدوا صاحبًا لهم، فخلّصه أبو لهب مما هو فيه، وضمن الجذامي. والمثلّم أخو خارجة بن حذافة الذي قتله الخارجي متوهمًا أنّه عمرو بن العاص، وقال عندها «أردت عمرًا وأراد الله خارجة»[1].

المصادر:
نسب قريش ٣٧٤، معجم الشعراء ٣٠٣، الإصابة ٧٧١٩

المثلّم بن رياح المرّي

جاهليّ، وهو الذي قتل رجلاً بجوار الحارث بن ظالم المرّي، فطلبه الحارث فلحق بالحصين فأجاره، فبلغ ذلك الحارث فطالب الحصين بدم القتيل. له مناقضة مع سنان بن أبي حارثة.

المصادر:
معجم الشعراء ٣٠١، معجم ما استعجم ٢٧، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/١٤٣

المثلّم بن عامر الضبّي

جاهليّ، وهو فارس (سحيم). كان من فرسان يوم (المروت)، أسره نعيم بن عتّاب اليربوعي.

المصادر:
معجم الشعراء ٣٠٢

المثلّم بن عمرو التنوخي

جاهليّ.

---

(١) أغفل ذكره صاحب ألقاب الشعراء. ينظر ٢١٤

(١) ينظر الامامة والسياسة ١٣٩

المصادر:
المؤتلف والمختلف ٢٧٢، حماسة البحتري ٣٦، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ١٨٢

المثلّم بن قرط البلوي[1]

جاهليّ، شاعر فارس، كان حليفًا لبني قشير، أُسر يوم (المروّت) وفدىٰ نفسه بمائة من الابل.

المصادر:
النقائض ٧١، معجم ما استعجم ٢٧

أبو المثلّم الهذلي

جاهليّ، كانت بينه وبين صخر الغيّ مناقضات وملاحاة شعرية، فلما مات صخر الغيّ رثاه أبو المثلّم.

المصادر:
ديوان الهذليين ٢/ ٢٢٣ ـ ٢٤٠، البيان والتبيين ٢/ ٢٧٥، حماسة ابن الشجري ٦٠٤، المؤتلف والمختلف ٧٧، شرح أشعار الهذليين ٢٤٣

المجذام التميمي

جاهليّ، وهو من بني عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم، من فرسان بني تميم. أغار مع قومه علىٰ هدية كسرىٰ التي أهداها إليه هوذة بن علي الحنفي. وبسبب ذلك كان يوم الصفقة، حيث أنفذ كسرىٰ إلىٰ بني تميم جيشًا.

المصادر:
معجم الشعراء ٤٤٠

المجذّر بن ذياد البلوي

مخضرم، وهو المجذّر بن ذياد (واسم ذياد عبدالله) بن عمرو بن زمزمة بن عمرو بن عمارة البلوي القضاعي، أدرك الإسلام وأسلم، كان حليفًا للأنصار. شهد بدرًا، وبارزه أبو البختري العاص بن هشام فقتله. قتل سويد بن الصامت في الجاهليّة فأهاج قتله يوم (بعاث). قتل يوم أحد قتله الحارث بن سويد بن الصامت بأبيه عذرًا، وهرب إلىٰ مكة مشركًا. وجاء مسلمًا مرة أخرىٰ يوم الفتح، فأمر النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ بقتله بالمجذر.

المصادر:
أسماء المغتالين ١٥٠، نسب قريش ٢١٣، الاشتقاق ٥٥٠، العقد الفريد ٣/ ٢٩٢، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٦٣، جمهرة أنساب العرب ٤٤٢، الاستيعاب ٤/ ١٤٦٠، البداية والنهاية ٣/ ٢٨٥

أبو المجشّر الضّبّي

جاهليّ.

المصادر:
الحماسة الشجرية ١/ ٢٢٦، لسان العرب (ابي).

مُجمّع بن هلال البكري

جاهليّ، وهو مجمّع بن هلال بن خالد بن مالك بن هلال بن الحارث. من بكر وائل، من المعمّرين، عاش مائة وتسع عشرة سنة. من فرسان قبيلته، شاركها في

(١) يشتبه هذا بشاعر آخر اسمه (المثلّم البلوي) أيضًا، وهو أموي، له أخبار مع عبد العزيز بن مروان. ينظر معجم البلدان (مأرب).

الاغارة علىٰ بني مجاشع وافتخر بذلك في شعره.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٤١، معجم ما استعجم ١١٦٥، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ٧٠٣، خزانة الأدب (بولاق) ٣/ ٣٦٣

المجنّ بن جوين

جاهليّ، أسره عمرو بن معديكرب الزبيدي في أحد الأيام وأطلقه. فمدحه بشعره.

المصادر:

الحماسة الشجرية ١/ ٣٦٠

المُحجّل المذحجي

جاهليّ، وهو معاوية بن حزن بن موألة بن معاوية بن الحارث المذحجي. سُمّي بالمحجّل لبرص كان فيه. وكان يفتخر بهذا البرص في شعره. من فرسان قبيلته. كان يحمل لواءها في الحروب.

المصادر:

المحبّر ٣٠١، البرصان والعرجان ٣٠، معجم الشعراء ٣١٦

أبو محجن الثقفي

مخضرم، وهو أبو محجن بن حبيب بن عمرو بن عمير بن عوف الثقفي، أحد الشعراء الفرسان في الجاهليّة والإسلام. أدرك الإسلام وأسلم سنة تسع هجرية، كان منهمكًا في شرب الخمرة وحدّ فيها. وفيها يقول:

اذا متُّ فادفني إلىٰ جنب كرمةٍ
تروّي عظامي عند ذاك عروقها

شهد القادسية وأبلى فيها، ومات بأرمينية.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٢٦٨، الوحشيات ١٦٩، ١٩٢، خزانة الأدب ٣/ ٥٥٥

المُحذّق

جاهليّ.

المصادر:

المزهر ٢/ ٤٣٨

محراب الكاهلي

مخضرم، وهو محراب بن زبيد بن مخزوم بن صاهلة الكاهلي.

المصادر:

الإصابة ٨٤٩٤

محرز بن المكعبر الضّبّي

جاهليّ، من بني ضبّة، أدرك يوم الكلاب الثاني ولم يشهده، لأنّه كان مجاوراً في بكر وائل، له مناقضة مع عبدالله بن عنمة الطائي في رثائه لبسطام بن قيس الشيباني.

المصادر:

النقائض ١٥٥، الأغاني (ثقافة) ١٦/ ٢٦٢، معجم ما استعجم ١٠٧٣، سمط اللآلئ ٧٠٦

المحرّق بن النعمان بن المنذر

جاهليّ، وهو ابن آخر ملوك الحيرة النعمان بن المنذر اللخمي الذي قتله كسرىٰ بعد أن سجنه.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٨٢

مُحصّن بن عتبان

جاهليّ، وهو محصّن بن عتبان بن ظالم الزبيدي، من سعد العشيرة. من المعمّرين، يقال إنّه عمّر ستاً وخمسين ومائتي سنة.

المصادر:

المعمرون والوصايا ٢٦

مُخارق بن شهاب المازني

مخضرم، وهو مخارق بن شهاب بن قيس المازني، ويقال التميمي. كانت بكر بن وائل أغارت في الجاهليّة علىٰ بني ضبّة، فاستاقت ابلاً لها، فاستنجدوا بمخارق بن شهاب، فاستصرخ قومه وقاتلهم حتّىٰ استنقذ الابل.

المصادر:

البيان والتبيين ٤/٤٢، الحيوان ٥/٤٨٩، ذيل الأمالي ٥٠، الإصابة ٨٣١٦

المخبّل الثمالي

مخضرم، من المعمّرين، يقال إنه عمّر طويلاً. له أبيات يذكر فيها أنّه أدرك عمرو بن هند وجذيمة الوضاح حيث يقول:

صافحتُ ذا جَدَنٍ وأدرك مولدي
عمرو بن هند يتّقىٰ بالراحِ
وجذيمة الوضاح يخبرني أبي
عنه فأين جذيمة الوضاحِ

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٧٠ - ٢٧١، الإصابة ٨٣٧٥

المخبّل السعدي[1]

مخضرم، وهو أبو زيد المخبّل بن ربيعة بن عوف من بني أنف الناقة، أدرك الإسلام وأسلم، أحبّ (خليدة) أخت الزبرقان بن بدر، ولكنّها تزوجت غيره، فهجا زوجها، وظلّ يشبب بها وهو شيخ كبير، توفي في خلافة عثمان - رض - .

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/١٤٣، الشعر والشعراء ٢٠٤، الاشتقاق ٢٥٦، الأغاني (دار) ١٢/٣٨، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٦١، سمط اللآلئ ٢/٨٥٧، الإصابة ٨٣٧٥، خزانة الأدب ٨/٩٧

مخرّم بن فكهة

جاهليّ، وهو مخرّم بن حزن بن زياد من سعد العشيرة، وفكهة أمّه، رأس قومه حقبة من الزمن.

المصادر:

الاشتقاق ٣٩٩، شرح ما يقع فيه التصحيف ٢٦٦، معجم الشعراء ٤٤٢

مذعور بن السليك

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٧٥

المُرّار العجلي

مخضرم، وهو زياد بن منقذ بن عمرو،

---

(١) ينظر المفضليات ١١٣ عن الوهم في اسمه عند صاحب القاموس المحيط وصاحب تاج العروس.

أحد بني ربيعة بن عجل، له أراجيز وأشعار في يوم (ذي قار).

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٦٨، معجم الشعراء ٢٦٨، الحماسة البصرية ١/٩٤، خزانة الأدب ٣/٤٣٩، الإصابة ٨٣٧٩

مرّان الهمداني

مخضرم، وهو مرّان بن ذي عمير بن أبي مرّان الهمداني، أدرك الإسلام وأسلم، وحينما توفي النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ارتدّ قومه عن الإسلام فنصحهم، فأجابوه إلىٰ ما أحبّ، وبقوا علىٰ اسلامهم، له مراث في النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ.

المصادر:

الإصابة ٨٣٨٠

مرّة بن خليف الفهمي

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٩٤

مرّة بن ذهل بن شيبان

جاهليّ، قديم، وهو الذي أبىٰ أن يعطي المهلهل ما أراد بعد مقتل كليب، وقال لرسوله «وأما أنا فهل هو إلّا أن تجول الخيل جولة غدًا، فأكون أول قتيل فيها، فكانت حرب البسوس بين بكر وتغلب.

المصادر:

المعارف ١٠٠، العقد الفريد ٦/٦١، معجم الشعراء ٢٩٤، سرح العيون ٥٤ ـ ٥٥

مرّة بن الرُّواغ الأسدي

جاهليّ قديم، وهو مرة بن سلم بن عمرو المالكي، من بني مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد. كان في زمان امرئ القيس، وكان امرؤ القيس يعلم قيانه أشعار ابن الرواغ. والرُّواغ أمّه.

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣٠١، المؤتلف والمختلف ١٨٥، معجم الشعراء ٢٣٣، ٢٩٤

مرّة بن همام البكري

جاهليّ قديم، وهو مرة بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان بن بكر بن وائل. عمّه جساس بن مرة قاتل كليب.

المصادر:

المعارف ١٠٠، معجم الشعراء ٢٩٤

مرّة بن واقع الفزاري

مخضرم، أحد بني عبد مناف بن عقيل بن هلال بن سمير بن مازن بن فزارة، أدرك الإسلام وأسلم، وكان يهاجي سالم بن دارة ووقع بينهما ما وقع. طلّق امرأته ـ وهي من أشراف بني فزارة، وهو يظنّ أنّه قادر علىٰ ردّها متىٰ شاء. ثمّ خطبها رجل من بني فزارة يقال له علي. وأراد مرّة أن يراجعها وذهب إلىٰ الخليفة عثمان ـ رض ـ فأبىٰ فتزوجها علي. سجّل ذلك في شعره.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٩٥، الإصابة ٨٣٩٤، خزانة

الأدب ٢/ ١٤٥ ـ ١٤٧

مرداس بن حُصين

جاهليّ، أحد بني عبدالله بن كلاب من بني عامر بن صعصعة.

المصادر:

النوادر ٥

مرداس بن صبيح

جاهليّ، من سعد العشيرة، من المعمّرين، يقال إنّه عمّر مائتين وثلاثين سنة.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٤٤

مرضاوي بن سعوة المهري

جاهليّ، وهو ابن أخت (خويلة) كاهنة بني رئام[1]، ومولاة زبراء الكاهنة، حرّم علىٰ نفسه الأعذبان والأحمران حتىٰ يقتل من اعدائه بعدد بني رئام. وهكذا كان.

المصادر:

الأمالي ١/ ١٢٧

المرقّش الأصغر

جاهليّ، وهو عمرو بن حرملة وقيل ربيعة بن سفيان أو ابن قيس بن سعد بن مالك بن ضبيعة، وهو ابن أخ المرقش الأكبر، من عشّاق العرب المشهورين. أحبّ بنت عجلان، وهي أمة لابنة عمرو بن هند ملك الحيرة.

(١) ينظر الترجمة (٣٧٧)

المصادر:

الشعر والشعراء ٩١، المؤتلف والمختلف ٢٨١، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٦٠، معجم الشعراء ٤ ـ ٥، جمهرة الأمثال ١/ ٢٨٣، جمهرة أنساب العرب ٣١٩، الاقتضاب ٣/ ١٣٢

المرقّش الأكبر

جاهليّ، وهو عمرو بن سعد بن مالك بن ضُبيعة بن قيس بن ثعلبة، عمّ المرقش الأصغر، سمّي المرقش بقوله:

الدار قفرٌ والرسوم كما ... رقّش في ظهر الأديم قَلَم[1]

من عشاق العرب المشهورين. أحبّ إبنة عمه أسماء بنت عوف بن مالك، وتعسّف أبوها في صداقها. فذهب المرقش يطلب ما أراد عمّه، وتزوجت أسماء في غيابه، وعاد بما طلب عمّه، وأخبر بزواج أسماء، فخرج خلفها إلىٰ اليمن، وانتهت حياته دون أن يلتقي بها[2].

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣٢٠، المعارف ٥٨٤، الشعر والشعراء ٨٨، الزاهر ٢/ ١٢٣، الأغاني (ثقافة) ٥/ ١٧٩، المؤتلف والمختلف ٢٨١، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٦٠، معجم الشعراء ٤، جمهرة الأمثال ١/ ٢٨٣، جمهرة أنساب العرب ٣١٩

مروان بن سُراقة العامري

مخضرم، وهو مروان بن سراقة بن قتادة بن عمرو بن الأحوص بن جعفر بن كلاب، له أشعار في منافرة عامر بن

(١) شعره ٨٨٤

(٢) ينظر تفاصيل القصة في سمط اللآلئ ٢/ ٨٧٣

الطفيل وعلقمة بن عُلاثة.

المصادر:
الأغاني (بولاق) ١/ ٥٤، معجم الشعراء ٣١٦

أبو مريم الأزدي

مخضرم، أدرك الإسلام وأسلم وهو شيخ كبير. شهد كثيرًا من المشاهد مع النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ. يقال إنّه أوّل من ألحق قضاعة باليمن.

المصادر:
الإصابة ٥٩٦١

مرين الكلبي

جاهليّ، من لصوص العرب. كان يلقب بالذئب. ادعىٰ أن الجنّ خطفته ثمّ أطلقته حين ذهب يقتفي أثر أخويه. وهو أوّل من قال المثل «الحمىٰ أضرعتني».

المصادر:
الفاخر ٢١١

المزدلف

جاهليّ، وهو أبو ربيعة عمرو بن يعسوب، من بني عكابة، سُمّي بهذا الإسم لأنّه قال لقومه «ازدلفوا قيد رمحي».

المصادر:
الاشتقاق ٣٥٨، شعراء النصرانية ١٢٩

المزرّد بن ضرار الغطفاني

مخضرم، وهو يزيد بن ضرار بن حرملة بن صيفي، ينتهي نسبه إلىٰ ذبيان ثمّ إلىٰ غطفان. يكنىٰ أبا ضرار، لقب المزرّد بقوله:

فقلت تزردها عبيد فانني
لدرد الشيوخ في السنين مزرّدِ[1]

وقيل لُقّب بذلك لقول الحادرة فيه:

فقلت تزردها يزيد فانّني
لدرد الموالي في السنين مُزرّدِ[2]

وهو أخو الشاعر المخضرم الشماخ، والشماخ أصغر منه، عُرِفَ بخبث هجائه، وحلف لا ينزل به ضيف إلاّ هجاه، ثمّ كفّ عن الهجاء في أواخر حياته. أدرك الإسلام وأسلم.

المصادر:
الشعر والشعراء ١٤٥، المؤتلف والمختلف ٢٩٢، معجم الشعراء ٤٨٣، المزهر ٢/ ٤٣٩، خزانة الأدب ١/ ٣١٣، ١١/ ٤٤٨

مسافر بن أبي عمرو بن أميّة

جاهليّ، وهو مسافر بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس القرشي، من فتيان قريش وشعرائها، وأحد أزواد الركب. لا يتزود أحد معه في سفر، أراد أنْ يتزوج (هند بنت عتبة) أم معاوية، فقالت له: إذا رجعت بجائزة النعمان بن المنذر تزوجتك، فخرج في تجارة إلىٰ الحيرة، وهلك فيها قبل أن يعود إلىٰ مكة. ليس له عقب إلاّ ابنته (أم ليث).

المصادر:
السيرة ١/ ١٦٣، نسب قريش ١٣٥، الفاخر

(١) الديوان ٧٠
(٢) الديوان ٩٦

٧١، ثمار القلوب ١٠٣، جمهرة أنساب العرب ١١٤، خزانة الأدب ٤/ ٢٤٤، طبقات فحول الشعراء ١/ ٢٣٣

مسافع بن حذيفة العبسي

جاهليّ، من فرسان بني عبس.

المصادر:

شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ٤١٠، خزانة الأدب ٥/ ١٧٣

مسافع بن عبد العزّىٰ الضمري

جاهليّ، من المعمّرين، قيل إنّه عمّر ستين ومائة سنة.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٣٠

مسافع بن عبد مناف

جاهليّ، وهو مسافع بن عبد مناف بن عُمير بن أُهيب بن حذافة بن جمح القرشي. أخوه لأمّه قيس بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف.

المصادر:

نسب قريش ٣٩٨

مسافع بن عقبة الغطفاني

مخضرم، وهو مسافع بن عقبة بن شريح بن يربوع الغطفاني. جدّه شريح يلقّب (دارة القمر) لحسنه. وهو أبو الشاعر سالم بن دارة[١].

المصادر:

الإصابة ٨٤٠١، أسماء المغتالين ١٥٦، الأمالي ٩٤

(١) ينظر الترجمة (٣٧٩)

مسافع بن عياض القرشي

مخضرم، وهو مسافع بن عياض بن صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة القرشي. ابن خال الخليفة أبي بكر الصدّيق ـ رض ـ. كانت بينه وبين حسان بن ثابت ملاحاة، فهجاه حسان بقصيدته:

لو كنت من هاشم أو من بني أسدٍ
أو عبد شمس أو أصحاب اللوىٰ الصِّيدِ[١]

المصادر:

الاشتقاق ٩٧، جمهرة أنساب العرب ١٣٦، الإصابة ٧٩٢٥

المساور بن هند

مخضرم. وهو المساور بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمة العبسي، من أشراف عبس وساداتها، فهو وأبوه وجدّه من أشراف عبس[٢]. وجدّه هو صاحب حرب داحس والغبراء بين عبس وذبيان. من المعمّرين. يقال إنّه ولد في حرب داحس والغبراء قبل الإسلام بخمسين عامًا، وبقي إلىٰ أيّام الحجاج بن يوسف الثقفي، وسأله الحجاج يومًا: لم تقول الشعر بعد الكبر، فقال: أسقي به الماء وأرعىٰ به الكلأ وتقضىٰ لي به الحاجة، فإن كفيتني ذلك تركته.

المصادر:

شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ٢/ ١٨٦،

(١) الديوان ١٨٩
(٢) ينظر الترجمة (٤٥٦) والترجمة (١٠٠٢)

جمهرة أنساب العرب ٢٥١، خزانة الأدب (بولاق) ٥٣٣/٤، الإصابة ٨٤٠٣

المستوغر بن ربيعة

جاهلي، وهو المستوغر (واسمه عمرو) بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة، أحد المعمّرين. عاش في الجاهلية دهرًا وأدرك الإسلام وأسلم، وأمر بهدم البيت الذي كانت تعظّمه قبيلته في الجاهلية وهو (رُضىٰ)[1]. قيل إنّه عاش ثلاثمائة وثلاثين عامًا، وبقي إلىٰ أيام معاوية بن أبي سفيان. وقيل إنّه مرّ بسوق عكاظ يقود بابن ابنه. فقال له رجل: أحسن إليه فطالما حملك، فقال له المستوغر: من ظننته، قال: أباك أو جدّك، قال: فإنّه ابن إبني، فقال الرجل: لو كنت المستوغر ما زدت، قال: فأنا المستوغر. وقال يذكر عمره:

ولقد سئمتُ من الحياة وطولها
وعمّرت من عدد السنين مئينا
مائة أتت من بعدها مئتان لي
وازددت من عدد الشهور سنينا

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ٣٣/١، المعمّرون والوصايا ١٢، التيجان ٢٥٢، الشعر والشعراء ١٨٤، المعاني الكبير ٩/١، جمهرة أنساب العرب ٢٢١، ٤٩٤، الأزمنة والأمكنة ٦٩/٢، لطائف المعارف ٢٧، لسان العرب (وغر)، المزهر ٤٧٥/٢

(١) ينظر الأصنام ١١ ـ ١٣

المسجاح بن سباع الضّبّي[1]

جاهليّ، وهو المسجاح بن سباع بن خالد بن الحارث بن قيس بن نصر الضّبّي، يقول يذكر عمره:

لقد طوّفت في الآفاق حتّىٰ
بليتُ وقد أنىٰ لي لو أبيدُ

المصادر:

المعمرون والوصايا ٧٦، الاشتقاق ١٩٦، معجم الشعراء ٤٣٧، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ٤١٧/١

مسروق بن حجر الكندي

مخضرم.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٣٩، الإصابة ٨٤٠٨

مسعود بن عبدالله بن عُلبة

جاهليّ، من بني جديلة.

المصادر:

شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٩٨

مسعود بن مصاد الكلبي

جاهليّ، وهو مسعود بن حصن بن كعب الكلبي. من المعمّرين، قيل إنّه عاش مائة وأربعين سنة. قتل في يوم (ذي حُسىٰ). قتلته عبس.

المصادر:

أمثال العرب ٩٨، المعمّرون والوصايا ٧٠

(١) سمّاه المرزوقي في شرح الحماسة ١٠٠٩ المسجاح بن خالد الكندي.

مسعود بن مُعتّب

مخضرم.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٨٣، الإصابة ٨٤١١

مسعود بن مُعتّب الثقفي

جاهليّ، وهو أبو عروة بن مسعود، الصحابي الذي دعا قومه إلىٰ الإسلام فقتلوه. تزوج سُبيعة بنت عبد شمس فولدت له عروة. كان سيدًا في قومه، وانتقل السؤدد إلىٰ ابنه عروة.

المصادر:

الاشتقاق ٣٠٦، معجم الشعراء ٢٨٣، معجم ما استعجم ٧٩، جمهرة أنساب العرب ٢٦٧

مسلمة بن حدّان الحدّاني

مخضرم، وهو مسلمة بن حدّان وقيل مُسلية بن هزّان. أدرك الإسلام وأسلم. ووفد إلىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ عام الفتح، وأنشده شعرًا له.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٣٩، الإصابة ٧٩٩١

مُسهر بن عمرو الضّبّي

جاهليّ، أخو بني ذهل، من بني سامة بن لؤي.

المصادر:

الاشتقاق ١٠٨، معجم الشعراء ٣٣٠، لسان العرب (ربع)

مُسهر بن يزيد الحارثي

مخضرم، وهو مسهر بن يزيد بن عبد يغوث بن صلاءة، من بني الحارث بن كعب، وهو الذي فقأ عين عامر بن الطفيل يوم (فيف الريح) وأسر امرأته. أدرك الإسلام وأسلم.

المصادر:

العقد الفريد ٣/ ١٠، ٦/ ٧٧، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٥٣، جمهرة أنساب العرب ٤١٧.

المُسيّب بن الرّفل الزهيري

جاهليّ، ينتهي نسبه إلىٰ زهير بن جناب الكلبي وإليه نسب[1].

المصادر:

الأغاني (ثقافة) ٢١/ ١٠٤، معجم الشعراء ٣٠٠

المسيّب بن عسلة[2]

جاهليّ، وهو المسيب بن حكيم بن عُفير بن طارق بن قيس بن مرّة بن همّام بن مرة بن ذهل بن شيبان، وعسلة أمّة وهي بنت عامر بن شراكة قاتل الجوع الغساني. أخواه حرملة بن عسلة وعبد المسيح بن عسلة.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٣٥ ـ ٢٣٦، معجم الشعراء ٣٠٠

المسيّب بن عَلَس

جاهليّ، واسمه زهير بن علس بن عمرو بن عدي بن مالك بن جُشم، أخو

---

(١) تنظر الترجمة (٤٥٧)

(٢) رجّح مُحقّقا المُفضّليات أنه المسيّب بن علس. ينظر هامش ص٢٧٨

ضُبيعة بن ربيعة. لقب المسيّب بقوله:

فإن سرّكم الاّ تؤوب لقاحكم
غزاراً فقولوا للمسيّب يلحقِ[١]

وهو خال الشاعر الأعشىٰ الكبير[٢]، وكان الأعشىٰ يروي عنه ويأخذ من شعره. وهو واحد من المقلّين الثلاثة المشهورين، المتلمس الضبعي والحصين بن الحمام المري وهو[٣].

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣١٥، الشعر والشعراء ٧٠، الاشتقاق ٢٣٧، سمط اللآلئ (الذيل) ٦٢، شرح أبيات مغني اللبيب ١/١٥٦، المفضليات ١١، شرح المفضليات ٩١ ـ ١٠٠، شرح اختيارات المفضل ٣٠٢، ٣٠٣، جمهرة أشعار العرب ١٩٧ ـ ١٩٨، أمالي المرتضىٰ ١/٥٦٠، شرح شواهد مغني اللبيب ٤١، نشوة الطرب ٥٣، الموشح ١٠٩

مُشعّث العامري

جاهليّ، عرف بهذا اللقب بقوله:

تمتّع يا مشعّث ان شيئاً
سبقت به الوفاة هو المتاعُ

المصادر:

معجم الشعراء ٤٤٧، الحيوان ٥/٢١٣، البرصان والعرجان ١٦١، مجمع الأمثال ٢/٣٥٥

(١) ذكر البغدادي في الخزانة ١/٥٤٥. أن المسيّب لُقب بهذا اللقب «لأنّه كان يرعىٰ إبل أبيه فسيّبها، فقال له أبوه: أحق اسمائك المسيّب فغلب عليه.
(٢) تنظر الترجمة (٥٧)
(٣) تنظر الترجمة (١١٠٥) والترجمة (٢٨٩)

المشمرج بن عمرو الحميري

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٣٦، البداية والنهاية ٢/٢٠٢

المشمرخ الصُداي

جاهليّ، من فرسان مذحج في يوم (وادي الأخرمين) وله أشعار في هذا اليوم.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ٧٩

المشهّر الكلبي

جاهليّ، وهو كلثوم بن وائل بن سجاح الكلبي.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٤٥

مُصاد بن جناب

جاهليّ، وهو مصاد بن جناب من بني عمرو بن يربوع من تميم، عمّر مائة وأربعين عامًا.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٢٩

مصرّف بن الأعلم العامري

جاهليّ، وهو مصرّف بن الأعلم بن خويلد بن عامر بن عُقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، من فرسان بني عامر يوم (فيف الريح).

المصادر:

معجم الشعراء ٣٠٦

مضاض بن عمرو الجرهمي

جاهليّ. كان سيد قبيلته جرهم.

المصادر:

الاشتقاق ٤١، ديوان الأدب ٣/ ٨٥، نشوة الطرب ٢٩٢، ٢٩٩.

مضرحي بن حُريث العبسي

جاهليّ.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٨٥

مطرود بن عُرفطة

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٨٣

مطرود بن كعب الخزاعي

جاهليّ، لجأ إلىٰ عبد المطلب بن هاشم ـ جد رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ لجناية أتت منه في قبيلته، فحماه، فأكثر من مدحه. له مراث في بني عبد مناف. وهو صاحب الفائية المشهورة:

يا أيّها الرجل المحوّل رحله
هلاّ سألت عن آل عبد منافِ

المصادر:

أمالي اليزيدي ١٣٨، الاشتقاق ٤٧٤، العقد الفريد ٣/ ٢٩٩، معجم الشعراء ٢٨٢، أمالي المرتضىٰ ٢/ ٢٦٨، ديوان الأدب ١/ ٣٢٨

المطّلب بن عبد مناف

جاهليّ، وهو عم عبد المطّلب جد النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ.

المصادر:

المعارف ٧١، أنساب الأشراف ١/ ٦٢، الزاهر ٢/ ١٣٠، الاشتقاق ٨٣، معجم الشعراء ٤٣٥، الروض الأنف ١/ ٤٤، البداية والنهاية ٣/ ١٤٢

مُطير بن الأشيم الأسدي

جاهليّ، وهو مطير بن الأشيم بن الأعشىٰ بن بُجرة بن قيس بن منقذ بن طريف الأسدي. وهو عم الشاعر عبدالله بن الزبير الأسدي. جدّه الأعشىٰ بن بُجرة (أعشىٰ بني أسد)[1].

المصادر:

النوادر ١٩، ١٨٢، المؤتلف والمختلف ١٧، معجم الشعراء ٤٣٩، جمهرة أنساب العرب ١٩٥، الإصابة ٨٤٣٠

المعافر بن يعفر

جاهليّ، من المعمّرين.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٦

معاوية بن أوس التميمي

جاهليّ، وهو معاوية بن أوس بن خلف بن بجاد بن كليب بن يربوع التميمي، أخو سنان بن أبي حارثة المرّي لأمه.

المصادر:

البرصان والعرجان ٦٥، معجم الشعراء ٣١٢

---

(١) تنظر الترجمة (٥٨)

معاوية بن بكر

جاهليّ، كان سيّد العماليق في مكة، وهو صاحب الجرادتين اللتين كانتا تغنيان له بأشعاره.

المصادر:

الفاخر ٨٣

معاوية بن جعفر النخعي

مخضرم، وهو معاوية بن جعفر بن قرط بن عبد يغوث بن كعب النخعي.

المصادر:

الإصابة ٨٤٣٨

معاوية بن جُليميد العامري

جاهليّ، وهو معاوية بن جُليميد بن عُبادة بن البكاء العامري، يلقب بفارس (حجفاء) وهي فرسه.

المصادر:

معجم الشعراء ٣١٢

معاوية بن حذيفة بن بدر الفزاري

جاهليّ، أبوه سيد فزارة الذي يقال له (رب معد). وهم بيت فزارة وعددهم، قتل أبوه يوم (الهباءة) مع عمّه حمل بن بدر. يلقّب بـ(عريّب إبط الشمال).

المصادر:

البيان والتبيين ١/ ١٨٢، معجم الشعراء ٣١١، جمهرة أنساب العرب ٢٥٦

معاوية بن حصن الفزاري

جاهليّ، وهو معاوية بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري.

المصادر:

معجم الشعراء ٣١١، البرصان والعرجان ٣٥١، الأمالي ١/ ١١١

معاوية بن عمرو السُّلمي

جاهليّ، وهو معاوية بن عمرو بن الحارث بن الشّريد السُّلمي، أخو الخنساء الشاعرة. سيد بني سُليم. قادهم يوم (حوزة الأول)، وهزم غطفان في هذا اليوم، ولكنّه صرع في الميدان، بعد أنْ شدّا عليه ابنا حرملة المريّان دريد وهاشم، حيث تمكّن منه هاشم وقتله. وقتل هاشم فيما بعد بسيف قيس بن الأصور الجشمي، الذي قال حين رآه «هذا قاتل معاوية لا وألت نفسي ان وأل». [1]

المصادر:

المعارف ٨٥، الزاهر ٢/ ٣٤٧، الاشتقاق ٣٠٩، العقد الفريد ٦/ ٢٤، جمهرة أنساب العرب ٢٦١، خزانة الأدب ٥/ ٤٤٠

معاوية بن مالك السُّلمي

جاهليّ، من فرسان بني سُليم يوم (شعب جبلة).

المصادر:

معجم الشعراء ٣١٢

---

(١) أشارت الخنساء إلىٰ ذلك بقولها في الديوان ٢٢١ - ٢٢٢

فدىً للفارس الجشمي نفسي
وأفديه بمن لي من حميمِ
كما من هاشم أحرزت عيني
وكانت لا تنام ولا تنيم

معبد الخزاعي

مخضرم، وهو الذي مرّ برسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وهو بحمراء الأسد بعد معركة أحد، وهو يومئذ مشرك: فلقي بعد ذلك أبا سفيان ومن معه من مشركي قريش. فقال له أبو سفيان: ما وراءك يا معبد. فقال: رأيت محمدًا قد خرج في أصحابه يطلبكم في جمع لم أر مثله، يتحرقون عليكم تحرقًا، وقد اجتمع من كان تخلف، ولهم عليكم من الحنق ما لا رأيت مثله، وقد قلت في ذلك شعرًا فأنشده:

كادت تهدّ من الأصوات راحلتي
إذ سالت الأرض بالجرد الأماثيل

فانثنىٰ عزم أبي سفيان من الكرّة إلىٰ المدينة.

المصادر:

شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/٢٥١، الإصابة ٨١١٤

المُعْجَب الضّبّي

جاهليّ، وهو يزيد بن عبدالله بن سفيان الضّبّي. كان يقال له (المنصف).

المصادر:

معجم الشعراء ٤٨١

معدّان بن جوّاس السكوني

مخضرم، وهو معدان بن جواس بن فروة بن سلمة بن المنذر السكوني. وكان أبوه شاعرًا أيضًا[1]. تحمّل دم الربيع بن زياد (فارس العرادة) عن أخواله بني ربيعة بن ذهل بن شيبان زمن الخليفة عثمان بن عفان ـ رض ـ حيث قال:

تداركت أخوالي من الموت بعدما
تفانوا ودقّوا بينهم عطر منشمِ

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٥٠، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٠١، معجم الشعراء ٣٣٥، سمط اللآلىٰ ١/٤٥٧، الإصابة ٨٤٤١

معديكرب بن الحارث الكندي

جاهليّ، وهو معديكرب بن الحارث بن عمرو المقصور بن حُجر آكل المُرار بن عمرو بن معاوية الكندي. كان ملكًا علىٰ قيس عيلان. له مراث في أخيه شرحبيل بن الحارث الذي قتل بأمر أخيه الآخر سلمة بن الحارث يوم الكلاب الثاني.

المصادر:

النقائض ٤٥٦، الأنوار ومحاسن الأشعار ١٠١، معجم الشعراء ١٣، جمهرة أنساب العرب ٤٢٧

معديكرب الحميري

جاهليّ، وهو من آل ذي رُعين الحميري. من المعمّرين.

المصادر:

الإشتقاق ٥٢٦، الزينة ١/٩٠

---

(١) تنظر الترجمة (٢١٣)

المعرور التيمي

جاهليّ، من بني تيم الرباب.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٣٨

المُعطّل الهذلي

جاهليّ، وهو من بني رُهم بن سعد بن هُذيل.

المصادر:

ديوان الهذليين ٣/ ٤٠ ـ ٥٣، شرح أشعار الهذليين ٣٢٩ ـ ٣٨٦، لسان العرب (شمت) (جلس) (سلس).

مُعقّر بن حمار البارقي

جاهليّ، وهو معقّر بن الحارث بن أوس بن حمار بن شجنة بن مازن البارقي. سمّي معقرًا بقوله:

لها ناهض في الوكر قد مهّدت له
كما مهّدت للبعل حسناء عاقرُ

وهو من الشعراء المكفوفين، اشتهر بقوله:

فألقت عصاها واستقر بها النّوىٰ
كما قرّ عينًا بالاياب المسافرُ

المصادر:

القاب الشعراء ٢٢٣، الحيوان ٨/ ٣١٠، مجالس ثعلب ١/ ٢٨٧، المؤتلف والمختلف ١٢٧ ـ ١٢٨، الأغاني (ثقافة) ١٠/ ٤٥، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٦٢، معجم الشعراء ٩، سمط اللآلئ ١/ ٤٨٣

معقل بن خويلد الهذلي

مخضرم، وهو معقل بن خويلد بن واثلة بن عمرو بن عبد ياليل الهذلي، كان أبوه رفيق عبد المطلب جد النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ إلىٰ ابرهة الحبشي. شهد الإسلام وأسلم، وقال له النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ يا معقل إتقِ معارضة قريش لأمر كان بينه وبين أبي سفيان. كانت بينه وبين خالد بن زهير الهذلي مهاجاة في الجاهليّة، فأصلح بينهما أبو ذؤيب.

المصادر:

ديوان الهذليين ١/ ١٦١، ٣/ ٦٦، معجم الشعراء ٢٧٦، الإصابة ٨١٣٥

معقل بن عامر بن مجمع الأسدي

جاهليّ، وهو معقل بن عامر بن مجمع بن موألة بن همّام بن صعب بن القين الأسدي، أخو حضرمي بن عامر. وهو من بني الزِّنية[1]. من فرسان يوم (شعب جبلة). مرّ في هذا اليوم علىٰ رجل من خصومه وهو جريح، فاحتمله إلىٰ رحله وداواه حتىٰ برئ ثمّ كساه وأدّاه إلىٰ أهله.

المصادر:

النقائض ٦٦٣، الأغاني (ثقافة) ١٠/ ٣٩، معجم الشعراء ٢٧٥، جمهرة أنساب العرب ١٩٣، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ٥٨

---

(١) الزِّنية، بفتح الزاي وكسرها مع سكون النون. ينظر مختلف القبائل ١٧ ولسان العرب (زنا). وقد أراد النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ أن يبدّل اسمهم ويسميهم بني الرشدة فأبوا.

معقل بن عامر بن نُمير الأسدي

جاهليّ، وهو معقل بن عامر بن نمير بن أسامة بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد. أبوه عامر يلقّب بالموقد. كان رئيس بني أسد في بعض حروبهم فأوقد لهم ناراً فسمي (الموقد).

المصادر:

معجم الشعراء ٢٧٥

معقل بن وهب الضّبيّ

جاهليّ، وهو معقل بن وهب بن نمرة بن حُديج بن حبيب بن زيد بن عمرو بن عامر الضبّي.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٧٥ ـ ٢٧٦

معن بن أوس المُزني

مخضرم، وهو معن بن أوس بن نصر بن زياد بن أسعد بن سُحيم المزني. شاعر مجيد. أدرك الإسلام وأسلم. وفد إلىٰ الخليفة عمر بن الخطاب ـ رض ـ مستعينًا به علىٰ أمره، ثمّ عمّر إلىٰ زمان ابن الزبير. وهو الذي قال لابن الزبير: لعن الله ناقة حملتني إليك. فقال: إن وراكبها، وهو صاحب القصيدة المشهورة بلامية العجم ومطلعها:

لعمري وما أدري وإنّي لأوجل
علىٰ أيّنا تأتي المنيةُ أوّلُ

كفّ بصره أواخر عمره. توفي سنة ٦٤ هجرية.

المصادر:

الحيوان ٧/ ١٦٠، الأغاني (ثقافة) ١٠/ ١٦٤، زهر الآداب ١/ ١٢٥، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١١٢٦، ١٧٩٠، نكت الهميان ٣٩٤، الإصابة ٨٤٥١، معاهد التنصيص ٤/ ١٧، خزانة الأدب ٧/ ٢٦٠ ـ ٢٦٣

مُعوّد الحكماء

جاهليّ، وهو معاوية بن مالك بن خالد بن جعفر بن كلاب، وهو خامس خمسة من أخواته كلّهم ساد ووسم بخصلة حميدة عرف بها، وأمهم أم البنين بنت ربيعة بن عامر فارس الضحياء، لقّب معوّد الحكماء بقوله:

أعوّد مثلها الحكماء بعدي

المصادر:

ألقاب الشعراء ٢١٣، المؤتلف والمختلف ٢٨٨، الاقتضاب ٣/ ٨٣، الروض الأنف ٢/ ١٧٥، خزانة الأدب ٤/ ١٧٤

مُعيّة بن الحمام المرّي

مخضرم، وهو مُعيّة (بصيغة التصغير) بن الحمام بن ربيعة بن مُساب بن حرام بن واثلة بن سهم بن مرّة. أخو الشاعر الحصين بن الحمام[1].

المصادر:

معجم الشعراء ٤٤٢، الأمالي ١/ ٦٢، جمهرة أنساب العرب ٢٥٤، الإصابة ٨٤٥٣

---

(١) ينظر الترجمة (٢٨٩)

مُغلّس بن لقيط الأسدي

جاهليّ، وهو مغلّس بن لقيط بن حبيب بن خالد بن نضلة الأسدي، أخواه (بعثر) و(نافع) إبنا لقيط شاعران. له مراث في أخ ثالث اسمه (أُطيط). كان كثير الشكوىٰ من قريبين له يؤذيانه. قيل هما ابنا أخيه، مدرك ومرة.

المصادر:

معجم الشعراء ٣٠٨، خزانة الأدب ٥/ ٣١٢

مفروق الشيباني

جاهليّ، وهو مفروق بن عمرو بن قيس الشيباني، من الذين أغاروا علىٰ السواد بعد أنْ قتل كسرىٰ النعمان بن المنذر، وقتل يوم (العظالىٰ) وهو لبني يربوع علىٰ بكر، ودفن في ثنيّة عرفت باسمه فيما بعد.

المصادر:

العقد الفريد ٦/ ٤٦، المؤتلف والمختلف ٥١، معجم الشعراء ٤٤٠

أبو مفروق الشيباني

جاهليّ، وهو أبو مفروق المترجم له قبله. من شعراء يوم (المقاد)، أحد فرسان بكر وساداتها وذوي النباهة فيها.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٥١، معجم الشعراء ٣٨

المفضّل بن قيس الطائي

جاهليّ قديم، وهو المفضّل بن قيس بن الغوث الطائي، يقال إنّه أوّل من قال الشعر في قبيلته.

المصادر:

شرح ما يقع فيه التصحيف ٤١٩

المفضّل بن مَعشر النُكري

جاهليّ، وهو المفضّل بن معشر بن أسحم بن عدي بن شيبان بن سويد بن عُذرة بن منبّه بن نكرة، من أصحاب المنصفات.

المصادر:

الاشتقاق ٣٣٠، طبقات فحول الشعراء ٢٧٥، المعارف ٤٢، حماسة البحتري ٦٢، العقد الفريد ٤/ ١٨٥، المقاصد النحوية ٢/ ٢٣٥، شرح شواهد المغني ٦٢

مقاس العائذي

جاهليّ، وهو مُسْهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة بن لؤي بن غالب، قيل له مقاس لأنّ رجلاً قال عنه: يمقس الشعر كيف يشاء، نسب إلىٰ أمّه عائذة بنت الخمس بن قحافة بن خثعم، من شعراء المفضليات.

المصادر:

النقائض ١٠٢٠، الاشتقاق ١٠٨، جمهرة أنساب العرب ١٧٤، شرح أبيات مغني اللبيب ٣٥١

مقبل بن عبد العزىٰ

جاهليّ.

المصادر:

الحماسة البصرية ١/ ٨١

ابن مُقبل

مخضرم[1]، وهو تميم بن أُبيّ بن مقيل بن عوف بن حنيفة بن العجلان من عامر بن صعصعة، يكنىٰ بأبي كعب. تزوج امرأة أبيه، ولما جاء الإسلام فرّق بينهما، وظلّ يحنُّ إليها في شعره.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١١٨، ١٤٣، الإشتقاق ١٢، ٢٥، ٥٤، ٧٠، حماسة ابن الشجري ١٢٩، ٢٧٧، التذكرة السعدية ٣٤٣، ديوانه خزانة الأدب ١/ ٢٣١ ـ ٢٣٣

المُقشعر المرّي

جاهليّ، وهو أبو ضمرة يزيد بن سنان بن أبي حارثة المرّي، وهو أخو هرم بن سنان ممدوح زهير بن أبي سُلمىٰ. حالف بني سهم وخصيلة بن مرة علىٰ بني يربوع فسمّوا المحاش لتحالفهم علىٰ النار، وأخرجوا النابغة الذبياني وأهل بيته إلى بني عذرة بن سعد، وكلّهم يقول: إن النابغة وأهل بيته من عذرة ثمّ من ضبّة، فقال يزيد في ذلك يعيّر النابغة ويعرّض به:

إنّي إمرؤ من صلب قيس ماجد
لا مُـدّع نسبًا ولا مُستنكـرِ

فردّ عليه النابغة بقوله:

جمّع محاشك يا يزيد فإنّني
أعددتُ يربوعًا لكم وتميما[2]

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ١٠٧، معجم الشعراء ٤٨٣

مَقيس بن ضبابة الكناني

مخضرم، عداده في قريش في بني سهم، وهم أخواله، وقد رأىٰ منهم بعض ما يكره فخرج عنهم، أدرك الإسلام وأسلم، ثمّ ارتدّ فأهدر النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ دمه، فقتله نميلة بن عبدالله وهو من قومه يوم الفتح.

المصادر:

أنساب الأشراف ١/ ٣٥٩، معجم الشعراء ٤٣٤، البداية والنهاية ٤/ ١٥٦

المكدّد الكندي

جاهليّ، وهو شريح بن مرّة بن سلمة بن مرة بن حجر الكندي، لقّب المكدّد بقوله:

سلّوني فكدّوني فإنّي لباذلٌ
لكم ما حوت كفاي في العُسْر واليُسْرِ

المصادر:

الاشتقاق ٣٦٤، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٦١، لباب الآداب ١/ ٢٨١، الإصابة ٣٨٨٧

مُكْرز بن حَفص بن الأخيف

جاهليّ، وهو مكرز بن حفص بن الأخيف من عامر بن لؤي. وهو الذي قتل عامر بن يزيد الليثي، وكان ذلك سبب الحرب بين كنانة وقريش. أدرك الإسلام. وهو الذي أقبل لافتداء سهيل بن عمرو يوم بدر، وقال للمسلمين: اجعلوا القيد في رجلي مكان رجليه حتىٰ يبعث لكم بالفداء.

المصادر:

نسب قريش ٤١٧، الاشتقاق ١١٥، معجم

---

(١) ذكر المرزباني في معجم الشعراء ٣٣١ أنه مخضرم.

(٢) ديوان النابغة ١٠٢

الشعراء ٤٣٨، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٠٤

المكعبر الضّبّي

جاهليّ، وهو حريث بن محفوظ الضّبّي، سمّي المكعبر لأنّه ضرب قومًا بالسيف فكعبرهم، كان عاملاً لكسرى، وأراد أن يقتل مائة من بني تميم، فاستوهبهم إيّاه هوذه بن علي الحنفي، فوهبهم له.

المصادر:

الكامل في اللغة والأدب ١/ ٧٩، الاقتضاب ٣/ ٢٢٥، لسان العرب (كعبر).

المكواة

جاهليّ، واسمه عبدالله بن خالد بن حجية بن عمرو بن عبدالله بن عابد، من بني تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة. لقّب المكواة بقوله:

ومثلك قد عَلَلْتُ بكأس غيظ
وأصيدَ قد كويت على الجبينِ

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣١٩، المزهر ٢/ ٤٣٥

مُلاعب الأسنّة[1]

جاهليّ، وهو أبو براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب، فارس قيس، سمّي ملاعب الأسنة بقول أوس بن حجر في أخيه طفيل بن مالك:

فرارًا وأسلمت ابن أمّك عامرًا
يلاعبُ أطراف الوشيج المزعزع[1]

قيل إنّه شرب الخمرة صرفًا حتّى مات حينما أخفر ذمته ابن أخيه عامرَ بن الطفيل، وقيل إنّه أدرك الإسلام، وقدم إلى النبي - صلّى الله عليه وآله وسلّم - بتبوك. فعرض عليه الإسلام فأبى.

المصادر:

المعمّرون والوصايا ٣٦، المحبّر ٤٧٢، الاشتقاق ٢٩٦، المؤتلف والمختلف ٢٨٦، الإصابة ٤٤٢٤

الممزّق العبدي

جاهليّ، وهو شأس بن نهار بن أسود بن جزيل بن حُيي، ينتهي نسبه إلى عبد القيس، من شعراء البحرين، لقّب الممزق بقوله:

فإنْ أكُ مأكولاً فكن أنت آكلي
وإلّا فأدركني ولمّا أمزّقِ

وهو ابن أخت المثقب العبدي[2].

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٢٧٤، ألقاب الشعراء ٣١٦، الشعر والشعراء ١٩٢، المؤتلف والمختلف ٢٨٣، معجم الشعراء ٢٨١، شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٥٧، جمهرة أنساب العرب ٢٨٢،

---

(١) وهم الثعالبي في ثمار القلوب ١٠١، حينما عدّ عامر بن الطفيل هو ملاعب الأسنّة، ولم يشر المحقق إلى هذا الوهم. وسمّى عامر بن مالك ملاعب الرّماح، ويبدو أنّه استند إلى قول لبيد بن ربيعة العامري:

لو أنّ حيًّا مدرك الفلاح
أدركه ملاعب الرّماح

وقد تنبّه ابن منظور في لسان العرب (لعب) إلى هذا الوهم فقال: «وجعله لبيد ملاعب الرّماح لحاجته إلى القافية».

(١) ديوان أوس بن حجر ٦١، وينظر الزاهر ٢/ ١٨٩

(٢) تنظر الترجمة (١١١٠)

لسان العرب والقاموس المحيط (مزق).

أبو المنازل السعدي

مخضرم، وهو فرعان بن الأعرف، أحد بني مرّة من زيد مناة من تميم، من الشعراء اللصوص. أدرك الإسلام وأسلم، تزوّج علىٰ زوجته الأولىٰ أم منازل امرأة أخرىٰ، فغضب منازل لأمّة، فاستاق ماله واعتزل أمّه وعقّ أباه، فسلّط الله عليه ابنه (خُليج) فعقّه كما عقّ أباه. له حديث مع الخليفة عمر بن الخطاب ـ رض ـ عن عقوق ابنه.

المصادر:

المقفة البرة ٣٦٠، المؤتلف والمختلف ٦٥، معجم الشعراء ١٨٨، الإصابة ٧٠١٥

مُنبّه بن الحجّاج السهمي

جاهليّ، وهو منبّه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة بن سهم القرشي، هو وأخوه نُبيه سيدا بني سهم. وكانا من المطعمين في الجاهلية، أدرك الإسلام ولم يُسلم. وقتل يوم بدر مشركًا، قتله أبو اليُسر البدري.

المصادر:

السيرة ٢/٣٦١، نسب قريش ٤٠٤، الاشتقاق ١٢٤، المؤتلف والمختلف ٢١، جمهرة أنساب العرب ١٦٥

المنتشر بن وهب الباهلي

جاهليّ، وهو المنتشر بن وهب بن سلمة بن كراثة الباهلي، كان رئيسًا فارسًا، وهو رئيس الأبناء، وهم أبناء عسكر الفرس الذين أعانوا سيف بن ذي يزن علىٰ الحبشة في يوم (أرمام). وهو أخو الشاعر أعشىٰ باهلة، رثاه بعد أن قتلته بنو حارث بن كعب بالقصيدة التي أوّلها:

إنّي أتتني لسانٌ لا أُسرُّ بها[١]

المصادر:

الاشتقاق ٢٧٣، ٤٠٣، جمهرة أنساب العرب ٢٤٦، المشتبه ٢/٦١٦، خزانة الأدب ١/١٨٨

المنخّل اليشكري

جاهليّ، وهو المنخّل بن مسعود بن عامر بن ربيعة بن عمرو اليشكري، كان نديمًا للنعمان بن المنذر، ورُمي بالمتجردة زوج النعمان، ويقال إنّ إبني النعمان منها كانا من المنخّل. قتله النعمان بعد أنْ وجده مقيّدًا إلىٰ المتجردة، إذ عمدت إلىٰ قيد فجعلت رجلها في إحدىٰ حلقتيه ورجل المنخّل في الحلقة الأخرىٰ شغفًا به. وقد ضربت العرب به المثل[٢]. وهو صاحب القصيدة المشهورة:

ولقد دخلت علىٰ الفتاة الخدر في اليوم المطير

المصادر:

أسماء المغتالين ٢٣٩، الشعر والشعراء ١٩٤، المؤتلف والمختلف ٢٧١، معجم الشعراء ٣٠٣، شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٩٠، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/٢٠٢

---

(١) الديوان ١٦٦، جمهرة أشعار العرب ١٣٥ ـ ١٣٧، أمالي المرتضىٰ ٣/١٠٥ ـ ١١٣

(٢) تنظر الترجمة (٢٨١)

المنذر بن حرام الخزرجي

جاهليّ، وهو المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن عدي بن عمرو بن مالك بن النجّار، جد الشاعر حسان بن ثابت[1]. وهو الذي إحتكمت إليه الأوس والخزرج في إحدىٰ حروبهم.

المصادر:

الاشتقاق ٤٤٩، معجم الشعراء ٢٦٩، جمهرة أنساب العرب ٣٤٧

المنذر بن رومانس الكلبي

مخضرم، وهو من كلب وبرة، ورومانس أمّه وأمّ النعمان بن المنذر ملك الحيرة، فهما أخوان لأم، والمنذر هو القائل بعد زوال ملك ملوك الحيرة:

ما فلاحي بعد الألىٰ عمروا الحـ
ـيرة ما أن أرىٰ لهم من باقِ
ولهم كان كل من ضرب العَيـ
ـر إلىٰ تخومِ العراقِ.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٨٥، معجم الشعراء ٢٦٩، الإصابة ٨٤٦٨

المنذر بن ماء السماء

جاهليّ، وهو المنذر بن امرئ القيس بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة اللخمي، وماء السماء أمّه. يلقّب بذي القرنين، ملك الحيرة تسعًا وأربعين سنة، قتله عمرو بن عمرو بن عبدالله الدؤلي يوم (عين أباغ)[1]. وفي مقتله يقول أوس بن حجر:

أُنبئتُ أنَّ دمًا حرامًا نِلته
وهُريق في بُرد عليك محبَّر[2]

المصادر:

المحبّر ٣٥٩، المؤتلف والمختلف ٢٣٥، ٢٥٥، معجم الشعراء ٢٦٩، جمهرة أنساب العرب ٣١١، ٤٢٣، خزانة الأدب ١١/٢٧

منصور بن سُحيم الأسدي

مخضرم، وهو منصور بن سُحيم بن نوفل بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعس الأسدي.

المصادر:

الإصابة ٨٤٦٩

منصور بن المسجاح الضّبّي

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٢٧٩، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١٤٥١

منظور بن زبّان الفزاري

مخضرم، وهو منظور بن زبّان بن سيّار بن عمرو بن عُقيل بن هلال الفزاري.

---

(١) ينظر جمهرة الأمثال ١/٣٦١، وقد استخدم ذو الرُّمة المثل في ديوانه ٥٠٩ بقوله:
تقاربُ حتىٰ يطمع التلوي في الهوىٰ
وليست بأدنىٰ من إياب المنخّلِ

(١) جاء في المقتضب ٥٧، إن قاتل المنذر هو شمر بن عمرو بن عبدالله.

(٢) الديوان ٩

وهو أحد من طال حمل أمّه به، فسمّي منظوراً لطول ما انتظروه. أدرك الإسلام وأسلم، وتزوّج امرأة أبيه زواج المقت في الإسلام، وفيه نزل قوله تعالىٰ: ﴿ وَلَا تَنكِحُوا مَا نَكَحَ ءَابَآؤُكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ﴾[1]، ولم يقتل في عهد النبي ـ صلىٰ الله عليه وآله وسلم ـ علىٰ هذا الزواج، لأنّه هرب وامرأته (امرأة أبيه) معه. ولم تزل عنده إلىٰ خلافة عمر بن الخطاب ـ رض ـ فرفع أمره إلىٰ الخليفة، فأحضره وسأله عما قيل فيه من شربه الخمر ونكاحه امرأة أبيه فاعترف بذلك وقال: ما علمت هذا حرام، فخلّىٰ سبيله وفرّق بينه وبين امرأة أبيه.

المصادر:

الاشتقاق ٢٨٣، معجم الشعراء ٢٨٠، جمهرة أنساب العرب ٢٥٨، الإصابة ٨٢٣٤

منفوسة بنت زيد الفوارس

جاهليّة، وهي زوج قيس بن عاصم المنقري[2].

المصادر:

الأغاني ١٤/ ٧٤، لسان العرب (زنا) و(حلف).

منقذ بن أهبان الأسدي

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٣٢٨

(١) النساء ٢٢، وينظر معاني القرآن للأخفش ٢/ ٥٢٢ عن زواج المقت.

(٢) تنظر الترجمة (٤٦٦)

المهلهل بن ربيعة التغلبي

جاهليّ، وهو عدي بن ربيعة من بني جُشم بن بكر بن تغلب، من أقدم الشعراء الذين وصلت إلينا أخبارهم، وهو خال امرئ القيس وجد الشاعر عمرو بن كلثوم التغلبي لأمّه، رأس قومه وقادهم في حرب البسوس بين بكر وتغلب علىٰ إثر مقتل أخيه كليب بن ربيعة. يقال إنّه أوّل من هلهل الشعر ولذلك قيل له المهلهل.

المصادر:

أمثال العرب ١٢٩، النقائض ٢/ ٩٠٥، طبقات فحول الشعراء ١/ ٣٩، الشعر والشعراء ١٣٤، الأمالي ٢/ ١٢٩، المؤتلف والمختلف ٧، معجم الشعراء ٧٩، الموشح ١٤، جمهرة أنساب العرب ٣٠٥، أمالي المرتضىٰ ١/ ١٢٣، المزهر ٢/ ٤٣٤، خزانة الأدب ٢/ ١٦٤، البرصان والعرجان ١١٥، شرح اختيارات المفضل ١٠٥٢، جمهرة أشعار العرب ٢٠٧

موسىٰ بن جابر الحنفي[1]

جاهليّ، وهو موسىٰ بن جابر بن أرقم بن سلمة بن عبيد الحنفي اليمامي. يعرف بابن ليلىٰ، وابن برق اليمامة.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٤٨، ذيل سمط اللآلئ ٣٥، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ١٣٦، خزانة الأدب ١/ ٣٠٢، الأمالي ٣/ ٧١، شرح

(١) جعل صاحب معجم ألقاب الشعراء هذا الشاعر شاعرين، أحدهما موسىٰ بن جابر الحنفي والآخر موسىٰ بن جابر اليمامي، وهو وهم منه. ينظر ص١٦، ص٣٣.

ديوان الحماسة (المرزوقي) ٣٦٣

أم موسىٰ الكلابية

جاهليّة.

المصادر:

معجم البلدان (طخف)

موهب بن رياح الأشعري

مخضرم، حليف بني زهرة، كان يهاجي حسان بن ثابت، فقد بلغ حسان أنه سبه فهجاه حسان بقوله:

قد كنت أغضبُ أن أُسبّ فسبّني
عبدُ المقامةِ موهب ابن رياح[1]

فقال عبد الرحمن بن عوف لحسان: خذ منّي ثمن موهب بن رياح واكفف عنه ففعل. أدرك الإسلام وأسلم.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٣٥، الإصابة ٨٢٧٧

ميمونة بنت عبدالله

مخضرمة، من بني مرّة بن مالك بن الأرس بن حارثة، يقال لقومها (الجعادرة). أدركت الإسلام وأسلمت. لها قصيدة أجابت فيها كعب بن الأشراف حينما رثىٰ قتلىٰ بدر من المشركين.

المصادر:

الإصابة (النساء) ١٠٣١

ميّة بنت ضِرار الضَّبيّة

جاهليّ، وهو ميّة بنت ضرار بن عمرو بن مالك بن زيد بن كعب الضبّي، أبوها سيد بني ضبة.

المصادر:

جمهرة أنساب العرب ٢٠٣، حماسة ابن الشجري ٣٢٦، حماسة الخالديين ٢/٣٣٨

(١) أخلّ ديوان حسان بهذا البيت.

ن

نائلة بنت الغرافصة

مخضرمة، وهي نائلة بنت الغرافصة بن الأحوص بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث الكلبي، وهي زوج الخليفة عثمان بن عفان ـ رض ـ. أبوها سيد قومه، وأخوها مرئ بن الغرافصة، مات في الرهن عند كسرىٰ، وأخوها الآخر ضبّ، أدرك الإسلام وأسلم، وهو الذي أنكحها الخليفة عثمان ـ رض ـ.

المصادر:

رسائل الجاحظ ٢/٤٠٠، الامامة والسياسة ٤٤ ـ ٤٥، تاريخ الطبري ٤/٣٦١، الاشتقاق ٢٣٩، الأغاني (بولاق) ١/٧٠، سمط اللآلئ ٢/٨٠٥، جمهرة أنساب العرب ٤٥٦

النابغة الجعدي

مخضرم، وهو أبو ليلىٰ عبدالله وقيل قيس بن عبدالله بن جعدة بن كعب ينتهي نسبه الىٰ عامر بن صعصعة. من المعمّرين. نادم ملوك الحيرة، وأدرك الإسلام وأسلم، ودعا له النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ بقوله «لا يفضض الله فاك». فأتت عليه مائة سنة وما سقط من أسنانه شئ. عمّر إلىٰ أيّام الأمويين. وهجا ليلىٰ الأخيلية لأنها رفضت الزواج منه.

كما هجا أوس بن مغراء وكعب بن جُعيل فغلباه.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/١٢٣، الشعر والشعراء ١٣٠، الأغاني (بولاق) ٤/١٢٨، معجم الشعراء ١٩٥، الموشح ٦٤، أخبار أبي القاسم الزجاجي ٢٢٦، سمط اللآلئ ٢٤٧، الاقتضاب ٣/١٤، الوحشيات ٥٥، البيان والتبيين ١/٢٠٦، أمالي المرتضىٰ ١/٢٦٤

النابغة الذبياني

جاهليّ، وهو زياد بن معاوية بن ضباب بن جابر بن يربوع بن غيظ بن مرّة بن عوف بن سعد بن ذبيان. لقب بالنابغة لأنّه قال الشعر بعد أن أسنّ. وكان في شعره مدافعًا عن قبيلته أمام الملوك. اتصل بملوك الحيرة، وحدثت جفوة بينه وبين النعمان بن المنذر، فتوجه إلىٰ ملوك غسّان في الشام، ثمّ عاد معتذراً إلىٰ النعمان. عدّه ابن سلام من شعراء الطبقة الأولىٰ وقرنه بامرئ القيس وزهير والأعشىٰ.

المصادر:

جمهرة أشعار العرب ١١٢، طبقات فحول الشعراء ١٦، ٣٩، ٤٠، ٤١ وصفحات أخرىٰ، الاشتقاق ٢٧، ٤٩، ١١٠، ١١٧، حماسة ابن الشجري ٦٦٢، ٦٨٢، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ٣٧، ١٢٢، ١٤٩، ٣٤٢، شرح

اختيارات المفضل ١٣٩، ١٨٢، ٣٧٦، فاتحة الاعراب ٦٥، ٧٣، نزهة الألباء ١٥١، نشوة الطرب ١٩٣، ٢٠٢

بنو النار[1]

جاهليّون، وهم ثلاثة أخوة شعراء من بني عمرو بن ثعلبة، وهم القعقاع والعنّان وثوب. مرّ بهم الشاعر امرؤ القيس فأنشدوه، وأعجب بشعرهم فقال: إنّي لأعْجبُ كيف لا يمتلئ عليكم بيتكم ناراً، فقيل لهم بنو النار.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٩٣ ـ ٩٤، الاشتقاق ٣٤٢، القاموس (نور)

أم ناشرة التغلبية

جاهليّة، وهي هند بنت معاوية بن الحارث بن بكر بن حبيب، من بني تغلب، كانت جارة لهمّام بن مرة بن شيبان، وعندما ولدت ابنها ناشرة أعطاها همّام لِقحة وجمل ذلول، فلمّا كان يوم (واردات) وهو من أيام حرب البسوس، خرج همّام يسقي الناس الماء واللبن فأبصره ناشرة فختله فطعنه فقتله وهرب ولحق بقومه بني تغلب.

المصادر:

أسماء المغتالين ١٣٠، الأغاني (دار) ٤/١٤٣

[1] إرتأينا أن نضمهم في ترجمة واحدة، لغلبة هذا اللقب عليهم، ولم نجد لأي منهم أخباراً مفردة.

نافع بن خليفة الغنوي

جاهليّ.

المصادر:

الاكمال ٢/٢٤٦، تبصير المشتبه ٤/١٢٥٨، القاموس (الخل)، المزهر ٢/٤٣٩

نافع بن لقيط الأسدي

جاهليّ، وهو نافع بن لقيط بن حبيب بن خالد بن نضلة الأسدي.

المصادر:

الإصابة ٨٨٤٩، خزانة الأدب ٥/٣١٢

نُبيه بن الحجّاج السهمي

جاهليّ، وهو نُبيه بن الحجّاج بن عامر بن حذيفة السهمي، سيد بني سهم، أخوه منبّه بن الحجاج. من المطعمين في الجاهليّة. قتل هو وأخوه يوم بدر مشركين وفي ذلك يقول أبو عزّة الشاعر:

تركوا نبيهًا خلفهم ومنبّهًا
وابني ربيعة خير خَصْم فِئامِ

المصادر:

السيرة ٢/٣٦١، المعارف ١٥٤، نسب قريش ٤٠٤، الاشتقاق ١٢٤، المؤتلف والمختلف ٢١، جمهرة أنساب العرب ١٦٥، خزانة الأدب ٦/٤١٩

نُتيلة بنت جناب

جاهليّة، وهي زوجة عبد المطلب بن هاشم جدّ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ وأم ولديه العباس وضرار، أضلّت ابنها ضراراً، فكاد عقلها يلهب، وجعلت علىٰ نفسها، لئن ردّ الله عليها أنْ تكسو

الكعبة، فأتاها به رجل من جذام، فكست البيت ثيابًا بيضًا.

المصادر:

أنساب الأشراف ١/٨٩ ـ ٩٠

النجاشي

مخضرم، وهو قيس بن عمرو بن مالك بن معاوية بن خديج بن حماس بن ربيعة بن كعب الحارثي، يكنىٰ أبا الحرث وأبا محاسن. وفد علىٰ الخليفة عمر بن الخطاب. وكان في عسكر الإمام علي ـ عليه السلام ـ في صفين، حدّه الإمام ـ عليه السلام ـ في الخمرة، وزاده عشرين جلدة. فقال: ما هذه العلاوة، فقال له الإمام ـ عليه السلام ـ لجرأتك علىٰ الله في شهر رمضان. فهرب إلىٰ معسكر معاوية.

المصادر:

الاشتقاق ٤٠٠، الشعر والشعراء ١٥٢، جمهرة أنساب العرب ١٩٥، المؤتلف والمختلف ١٥٨

النذير العُريان

جاهليّ، وهو زُنير بن عمرو الخثعمي، كان ناكحًا امرأة في بني زبيد، فأرادت زبيد ان تغزو خثعم، فحرسه أربعة منهم وطرحوا عليه ثوبًا لئلا ينذر قومه، فصادف منهم غِرة فحاصرهم بعد أن رمىٰ بثيابه. وكان من أجود الناس شرًا فقال:

أنا المنذرُ العريانُ ينبذ ثوبه
لك الصدق لم ينبذ لك الثوب كاذبُ

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٩٢

نضلة بن مرّة الشيباني

جاهليّ، وهو نضلة بن مرّة بن ذهل بن شيبان، أخو جسّاس بن مرّة قاتل كليب بن ربيعة. كان يلقّب بـ(عضد الحمار). قيل إن أخاه جسّاسًا قال له بعد أن قتل كليبًا:

وإنّي قد جَنيتُ عليك حربًا
تعضُّ الشيخَ بالماء القُراحِ

فأجابه نضلة:

فإن تكُ قد جنيت علي حربًا
فلا وانٍ ولا رث السلاحِ

المصادر:

أسماء المغتالين ١٣١، الأغاني (بولاق) ٤/١٤٢، جمهرة أنساب العرب ٣٠٥

نعامة بن شريك الشيباني

جاهليّ، وهو نعامة بن شريك بن الصُّلب بن قيس بن شراحيل بن مرّة بن همّام بن مرة بن ذهل بن شيبان. أخو الحوفزان بن شريك فارس بكر.

المصادر:

الاشتقاق ٢١٦، العقد الفريد ٦/٧٨، جمهرة أنساب العرب ٣٢٦

النعمان بن زرعة التغلبي

جاهليّ، وهو النعمان بن زرعة بن هرمي بن السفاح التغلبي، قائد بني تغلب يوم (فلج). له أشعار يفتخر فيها بأخيه حسان بن زرعة الذي قتل هزيم بن مالك التميمي.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ٨٣، جمهرة أنساب العرب ٣٠٦

النعمان بن عُقفان التغلبي

جاهليّ، وهو من فرسان يوم (الجفار). وفي هذا اليوم قتل تغلبة بن قرّة اليربوعي وافتخر بذلك في شعره.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ٨٦

النعمان بن المنذر

جاهليّ. وهو النعمان بن المنذر بن عمرو بن المنذر بن الأسود بن النعمان بن المنذر بن امرئ القيس اللخمي، آخر ملوك الحيرة من بني لخم، قتله كسرىٰ ملك فارس في قصة طريفة. وهو أبو (حرقة) التي عمّرت إلىٰ أن جاء الله بالإسلام ولم تسلم، أمر بعدم قطع الشقائق وهي ضرب من الزهور فسميت باسمه شقائق النعمان. يلقب بفارس (اليحموم) وبأبي قابوس.

المصادر:

جمهرة أنساب العرب ٤٢٢، الحور العين ٧٦، سرح العيون ٣٦٨، ملوك كندة من بني آكل المرار (صفحات كثيرة)، خزانة الأدب (صفحات كثيرة)، المنمق ١٩١، ١٩٤، ٣٢٩، ٤٢٩، ٤٦١، الإشتقاق ٢٦، ٢٧، ١١٠، وصفحات أخرىٰ.

النَّعيت الخزاعي

مخضرم، وهو أسيد بن يعمر بن وهيب بن أصرم بن عبدالله بن قُمير الخزاعي، له أشعار يفتخر فيها باشتراك قبيلته خزاعة يوم الفتح.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٧٣ ـ ٧٤، الإصابة ٨٧٦٦

نُعيم بن عتّاب الرّياحي

جاهليّ، وهو نُعيم بن عتّاب بن هرمي بن رياح بن يربوع. يسمّىٰ (الواقعة) لفرط بلائه في القتال. اشترك في يوم (المروّت).

المصادر:

النقائض ١٨، ٧١، ٧٢، ٧٣

نُفاثة بن مرّ الكلابي

جاهليّ، وهو نفاثة بن مرّ بن عبدالله بن حارثة. أخو بني الصّموت.

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣١٢

نفر بن قيس الطائي

جاهليّ، وهو نفر بن قيس بن جحدر بن ثعلبة بن عبد رُضىٰ بن مالك الطائي، جد الشاعر الأموي الطرمّاح بن حكيم الطائي.

المصادر:

شرح ديوان الحماسة ٨٦/١، جمهرة أنساب العرب ٤٠٣

نُفيل بن حبيب الخثعمي

جاهليّ، وهو نفيل بن حبيب بن عبدالله بن جزّي بن عامر بن مالك الخثعمي. كان دليلاً في الجاهليّة. استعان به إبرهة الحبشي ليدلّه علىٰ طريق اليمن

بعد أن أعجزه الله تعالىٰ عن دخول الكعبة.

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣٢٧، الحيوان ٧/١٩٩، أخبار مكة ١٤٦، الاشتقاق ٥٢٣، جمهرة أنساب العرب ٣٩١

نُفيل بن عبد العزىٰ القرشي

جاهليّ، وهو نفيل بن عبد العزىٰ بن رياح بن عبدالله بن قرط بن رزاح بن عدي بن كعب. جد الخليفة عمر بن الخطاب - رض -. تنافر إليه عبد المطلب بن هاشم وحرب بن أميّة فنفر عبد المطلب.

المصادر:

المعارف ١١٣، ٢٤٥، حماسة ابن الشجري ١/٦، جمهرة أنساب العرب ١٥٠، المنمق ٦٤، أنساب الأشراف ١/٧٣، خزانة الأدب ٦/٤١٥، ٤١٧

نُقيع بن جرموز التميمي

جاهليّ، ينتهي نسبه إلىٰ عبشمس بن ربيعة بن زيد مناة بن تميم.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٣٠٠، النوادر ١٨، الوساطة ٨

النمر بن تولب

مخضرم، وهو النمر بن تولب بن زهير بن أقيش بن عبد بن كعب العُكلي، يُسمّىٰ (الكيّس) لجودة شعره وحسنه. كان شاعر الرِّباب في الجاهليّة، أدرك الإسلام وأسلم. وفد إلىٰ النبي - صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم - وكتب له كتابًا، عمّر طويلاً حتّىٰ أنكر عقله. فيقال إنّه عمّر مئتي سنة.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/١٥٩، الشعر والشعراء ١٤١، الاشتقاق ١٨٣، شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٩٠، الاستيعاب ٤/١٥٣٣، جمهرة أنساب العرب ١٩٩، أسد الغابة ١/١٣٤، الإصابة ٨٨٠٢، خزانة الأدب ١/٣٢١، مختارات ابن الشجري ٦٥ - ٨١، البرصان والعرجان ١٨٦، ١٨٩، شرح اختيارات المفضّل ١٣٥٧، نشوة الطرب ٥٠٠، الأمالي ١/٩١، ١٥٧، ١٩٤، الموشح ١١٣، ١٥٥، أنباه الرواة ٣٤٩

نهشل بن حري الدارمي

مخضرم، وهو نهشل بن حري بن ضمرة بن ضمرة. من دارم من تميم، جدّه يتقة الذي سمّاه النعمان بن المنذر ضمرة. أدرك الإسلام وأسلم، وبقي إلىٰ أيّام معاوية بن أبي سفيان. قتل أخوه مالك بن حري في معركة صفين. وهو يومئذٍ رئيس بني حنظلة في معسكر الإمام علي - عليه السلام - .

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ٢/٥٨٣، الشعر والشعراء ٣٢١، حماسة ابن الشجري ١/٢٠٣، الحماسة البصرية ١/٣٤، خزانة الأدب ١/٣١٢، الوحشيات ١٧١، الأمالي ١/١٢١

نَهيك بن مالك القشيري

مخضرم، وهو نهيك بن معاوية بن سلمة بن قشير القشيري، يلقّب (فتىٰ أهل المشرق) و (مُنهب الرزق). وكان قدم مكة بطعام ومتاع للتجارة فرآهم

مجهودين، فأنهب العير بما عليها.

المصادر:

الإصابة ٧٩٤٧

النّوار بنت جلّ

جاهليّة، وهي النّوار بنت جلّ بن عدي بن عبد مناة، تزوجها مالك بن زيد مناة بن تميم. فولدت له حنظلة الأغرّ وفيه بيت تميم وشرفها، وهي صاحبة البيت المشهور:

أوردهـــا سعـــد وسعـــد مشتمـــل
مـا هكـذا تـورد يـا سعـد الابـل

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/٢٩ـ٣١، جمهرة أنساب العرب ٢٢٩

ذو النويرة المحاربي

جاهليّ، وهو عامر بن عبد بن الحارث بن بغيض بن أسلم.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٢٩٨

هـ

هاشم بن حرملة الذبياني

جاهليّ، وهو هاشم بن حرملة بن إياس بن مريط بن صِرمة بن مرة، سيد غطفان. إشترك مع أخيه وريد في قتل معاوية بن عمرو بن الشريد أخي الخنساء الشاعرة. وقتل في المعركة نفسها، قتله قيس بن الأصور لأنّه عدل معاوية.

المصادر:

المؤتلف ١٦٣، الاشتقاق ٢٩٠، مختلف القبائل ٤٥، جمهرة أنساب العرب ٢٥٤

هاشم بن عبد مناف

جاهليّ، وهو هاشم بن عبد مناف ـ واسم عبد مناف عمرو وقيل المغيرة ـ بن قصي، جدّ رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ يكنىٰ أبا نضلة وهو صاحب رحلتي الصيف والشتاء اللتين ورد ذكرها في القرآن الكريم[1]. وسمي هاشمًا لأنّه كان يهشم الخبز ثمّ يصبّ عليه المرق ويفرغ عليه اللحم[2]. حصل من القيصر علىٰ أمان لتجار العرب، وأخذ الايلاف منهمْ مقابل هذا الأمان. مات في غزة من أرض الشام.

المصادر:

المنمّق ٣٢ ـ ٣٣، النوادر ١٦، المعارف ٧١، الاشتقاق ١٣، معجم الشعراء ٣، ثمار القلوب ١١٦، جمهرة أنساب ١٤، ٨٢، خزانة الأدب ٣/٣٥٨

الهبل بن عامر الكلبي

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٧٢

هَبَنَّقة القيسي

جاهليّ، وهو يزيد بن ثروان القيسي، يكنىٰ أبا نافع، يضرب المثل بحمقه، يقال «أحمق من هبنّقة»، لأنّه كان يحسن إلىٰ السمان من إبله ويهمل المهازيل، ويعرف أيضًا بذي الودعات، لأنّه كان يضع في عُنقه قلادة من ودع وعظم وخزف، فسئل عنها فقال: لأعرف بها نفسي ولئلا أضل، ونام ذات ليلة وأخذ أخوه قلادته فتقلدها، فلمّا أصبح رأىٰ القلادة في عنق أخيه فقال: يا أخي إذا كنت أنت أنا، فمن أنا.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٨٢، ثمار القلوب ١٤٣،

---

(١) سورة قريش.

(٢) ينظر لسان العرب (هشم).

مجمع الأمثال ١/ ٢٢٧

هبيرة بن أبي وهب المخزومي

جاهليّ، وهو هبيرة بن أبي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم، من فرسان قريش المشهورين، وسيفه (الهُذلول). وهو زوج أم هانئ بنت أبي طالب. عاتب أم هانئ علىٰ إسلامها حينما أسلمت، توفي مشركًا في نجران وابنه جعدة بن هبيرة. نزل الإمام علي ـ عليه السلام ـ في بيته حينما نزل الكوفة.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ٢٥٣ ـ ٢٥٧، المنمق ٥١٣، ٥٢٨، نسب قريش ٣٩، ٣٤٣، الاشتقاق ٩٥، الإصابة (النساء) ١١٠٢

هبيرة المكشوح

جاهليّ، وهو هبيرة بن عبد يغوث بن الغزيّل، من سعد العشيرة من مراد كُشِح جنبه بالنار فسمي المكشوح.

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣٢٥، المحبّر ٢٥٢، الاشتقاق ٢٤٧، جمهرة أنساب العرب ٤٠٧، القاموس (غزل)، المقتضب ٨٦

الهجرس بن كليب التغلبي

جاهليّ، وهو الهجرس بن كليب بن ربيعة، وأمّه جليلة بنت مرّة بن ذهل بن شيبان، أخت جسّاس، قُتل أبوه وأمّه حامل به، ورجعت إلىٰ أهلها بعد مقتل زوجها. ونشأ الهجرس في كنف خاله جسّاس وهو لا يعرف أبًا غيره، ثمّ عرف بعد سنين قصة مقتل أبيه فقال: لا يترك الرجل قاتل أبيه وهو ينظر إليه. ثمّ طعن خاله جسّاس فقتله ولحق بقومه. فكان خاله آخر قتيل في بكر وائل.

المصادر:

أسماء المغتالين ١٣١، الاشتقاق ٣٣٨، معجم الشعراء ٤٧٠، جمهرة أنساب العرب ٤٧٠، نشوة الطرب ٦٤١

الهِجفّ[1]

جاهليّ، وهو كعب بن كريم بن معاوية. لُقِّب بذلك بقوله:

يرجّي ابن مُعْطٍ ردّها وانتحالها
هِجفٌّ جَفَت عنه الموالي فأصعدا

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣١٩، معجم الشعراء ٢٣٤، المذاكرة في ألقاب الشعراء ٢٧، المزهر ٢/ ٤٤٠

الهِدم بن امرئ القيس

جاهليّ، وهو الهدم بن امرئ القيس بن الحارث بن زيد بن عبيد بن زيد بن مالك الأوسي، عَقَرَ راحلته علىٰ قبر عمر بن حممة الدوسي وأبنّه بقصيدة. ابنه أبو كلثوم وهو الذي نزل عليه رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ لمّا قدم المدينة، ثمّ تحوّل إلىٰ بيت أبي أيوب الأنصاري.

المصادر:

الاشتقاق ٤٣٩، الأمالي ٢/ ١٤٣، معجم

---

(١) الهجف: الجافي الثقيل اللسان (هجف).

الشعراء ٤٧٢، زهر الآداب ٢٠٤/٤، جمهرة أنساب العرب ٣٣٤

الهذيل بن هبيرة التغلبي

جاهليّ، وهو الهذيل بن هبيرة بن قبيصة بن الحارث ينتهي نسبه إلىٰ عمرو بن غُنم بن تغلب. رئيس بني تغلب يوم (عاقل)، وهو أوّل من قال المثل «اذا عزّ أخوك فَهُن»[1] حينما أجبره قومه علىٰ قسمة ما حصلوا عليه من غنائم في إحدىٰ الغارات، وكان يخشىٰ أن يلحق الأعداء بهم.

المصادر:

الفاخر ٦٤، الأنوار ومحاسن الأشعار ١٠٩، جمهرة أنساب العرب ٣٠٧

هُريم بن جوّاس التميمي

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٧٣، طبقات فحول الشعراء ٧٣٩/٢

هزلة بن مُعتّب

جاهليّ، وهو هزلة بن مُعتّب بن أحبّ بن الغوث بن عِتريف بن سعد بن عوف. من فرسان قبيلته، وهو فارس (خِرقة).

المصادر:

الخيل ٢٧، معجم الشعراء ٤٧١

هُزيرة بن قطّاب السُّلمي

جاهليّ، من شعراء يوم ذي قار بين العرب والفرس.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٧٥

هُزيلة

جاهليّة، يقال إنّها امرأة من جديس، خاصمت زوجها إلىٰ عمليق ملك طسم، حينما طلقها وأراد أن يأخذ إبنه منها، فحكم الملك لزوجها عليها، فرفضت حكمه، فأمر الملك أن ينتزع الغلام منهما جميعًا ويجعل في غلمانه، ثمّ استرقّهما، وأمر أن تدخل عليه كل إنثىٰ قبل أن تهدىٰ إلىٰ زوجها كي يفترعها، وفعل ذلك أربعين سنة ثمّ قتل.

المصادر:

أسماء المغتالين ١١٧ ـ ١١٨، الأغاني (دار) ٤٥/١٠، الكامل في التاريخ ٢٠٣/١، خزانة الأدب ٢٧٢/٢

هشام بن المغيرة المخزومي

جاهليّ، وهو هشام بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم، سيد بني مخزوم، وكان من المطعمين في الجاهليّة، ولمّا هلك نادىٰ منادٍ في مكة: إشهدوا جنازة ربكم. وهو أبو (أبو جهل) رأس الشرك مع أبي سفيان يوم بدر. تزوج أسماء النهشلية وطلقها فتزوجها أخوه أبو ربيعة بن المغيرة. وندم علىٰ طلاقها وظلّ يحنّ إليها في شعره.

---

(١) ينظر المثل في الفاخر ٥٢، فصل المقال ٢٣٥، الوسيط ٤١

المصادر:

المنمق ١٢٥، ١٢٦، طبقات فحول الشعراء ١٤٨/١، نسب قريش ٣١٨، الاشتقاق ١٠١، المؤتلف والمختلف ٧٦، جمهرة أنساب العرب ١٤٥

هلال بن أمية الخزاعي

جاهليّ، من قبيلة خزاعة وكان حليفًا في كنانة، خرج مع رجل من أسد يدعىٰ (عبدة بن مرارة)، فحبا الأسدي حباءً كثيرًا ولم يحب هلال شيئًا، فعدا علىٰ الأسدي وقتله وهو راقد وأخذ حباءه، فلم قدم سئل عنه فقال: مات، وتغنىٰ يومًا وقد أخذ فيه الشراب:

أبلـغ بنـي أسـد بـانّ أخـاهـم
بلـوىٰ طفيـل عبـدة بـن مـرارة

فلمّا سمعت ذلك بنو أسد، طلبوا كنانة بدية ملوك لصاحبهم، فودوه دية الملوك.

المصادر:

أسماء المغتالين ١٢٣

هلال بن رزين

جاهليّ، وهو من بني ثور بن عبد مناة.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٥٩، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ٥١٢٥

همّام بن رياح اليربوعي

جاهليّ، وهو همّام بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. من المعمّرين.

المصادر:

المعمرون والوصايا ٧٣

همّام بن مرة الشيباني

جاهليّ، وهو همّام بن مرة بن ذهل بن شيبان، أخو جسّاس بن مرة قاتل كليب بن ربيعة التغلبي، قُتل في يوم (واردات) وهو من أيام حرب البسوس، قتله ناشرة بن أغواث. وكان همّام يرعىٰ أم ناشرة وابنها حينما كانوا في جواره.

المصادر:

أسماء المغتالين ١٣٠، سمط اللآلئ ٢/ ٧٣٥، جمهرة أنساب العرب ٣٢٥، الحماسة الشجرية ٢٥٤/١

الهملّع بن أعفر التميمي

مخضرم، وهو من بني الهجيم. أدرك الإسلام وأسلم، ونزل البصرة. خطب إليه الزبير بن العوام فردّه.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٧٣، جمهرة أنساب العرب ٢٠٩، الإصابة ٩٠٥٤

هند بنت أبان القرشيه

مخضرمة، وهي هند بنت أبان بن عبّاد بن المطّلب بن عبد مناف، أدركت الإسلام وأسلمت. لها ملاحاة شعرية مع هند بنت عتبة بعد معركة أحد. لها مراث في رسول الله ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ.

المصادر:

السيرة ٢/ ٤١٨، ٣/ ٤٢، الإصابة ١٠٨٦

هند بنت بياضة الإيادية

جاهليّة، وهي بنت بياضة بن رياح بن طارق الايادي، كان أبوها رئيس إياد حينما قاتلت الفرس بالجزيرة. وراحت هند تحرّض فرسان قبيلتها علىٰ قتال الفرس بأبياتها المشهورة:

نحـــــنُ بنـــــات طـــــارقْ
نمشـــي علـــىٰ النمـــارقْ
إن تقبلـــوا نعـــانـــقْ
أو تـــدبـــروا نفـــارقْ

المصادر:

الاقتضاب ٣/ ٧٧، معجم ما استعجم ١/ ٧٠

هند بنت الحارث بن عبد المطلّب

مخضرمة، ابنة عم النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ .

المصادر:

الإصابة (النساء) ١٠٩١

هند بن خالد السُلمي

جاهليّ، وهو هند بن خالد بن صخر بن الشّريد السُلمي، له ملاحاة شعرية مع يزيد بن الصّعق الكلابي.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٦٨

هند بنت عُتبة

مخضرمة، وهي هند بنت عتبة بن ربيعة، أم معاوية بن أبي سفيان، تزوجت الفاكة بن المغيرة المخزومي وطلّقها بعد أنْ إتهمها بالزنا، وتزوجت بعد ذلك أبا سفيان. أدركت الإسلام، وكانت شديدة علىٰ المسلمين، وهي التي بقرت بطن حمزة بن عبد المطلب ـ رضي الله عنه ـ في معركة أحد واستخرجت كبده ولاكته. وأهدر النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ دمها. توفيت في خلافة عمر بن الخطاب سنة ١٤هجرية في اليوم الذي مات فيه أبو قحافه والد أبي بكر ـ رض ـ .

المصادر:

المعارف ٧٢، ٣٤٤، البيان والتبيين ١/ ٥٦، ٣/ ٢٦٧، الأمالي ٢/ ١١٦، الأغاني (بولاق) ٤/ ٣٤، العقد الفريد ٧/ ٨٠، الاستيعاب ٤/ ١٩٢٢، الإصابة (النساء) ١١٠٣، خزانة الأدب ٣/ ٢٦٤

هند بن عمرو الجملي

مخضرم، أدرك الإسلام وأسلم، وولاّه الخليفة عمر بن الخطاب ـ رض ـ علىٰ نصارىٰ بني تغلب. قتل يوم الجمل مع الإمام علي ـ عليه السلام ـ .

المصادر:

الإصابة ٩٠٥٥

هند بنت معبد

جاهليّة، لها مراثٍ في عمرو بن مسعود وخالد بن نضلة اللذين قتلهما النعمان بن المنذر.

المصادر:

البيان والتبيين ٢/ ١٨٠، السيرة ٢/ ٢٠٣، معجم ما استعجم ٢/ ٩٩٦

هند بنت النعمان بن المنذر[1]

مخضرمة، وهي بنت آخر ملوك الحيرة النعمان بن المنذر، سكنت في الدير المسمّىٰ باسمها (دير هند) بعد زوال ملك أبيها.

المصادر:

خزانة الأدب ٧/ ٧٠ ـ ٧١

هنيّ بن أحمر الكناني

جاهليّ، وهو هنيّ بن أحمر من بني الحارث بن مرة بن عبد مناة بن كنانة.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٤٥، جمهرة الأمثال ١/ ٤٢٤، الأمالي ٣/ ٨٤

أبو هوبر العجلي

جاهليّ، وهو عمرو بن الحارث بن عبدالله بن قيس بن حارثة العجلي.

المصادر:

معجم الشعراء ٣٩

الهيّان الفهمي

جاهليّ.

المصادر:

الحيوان ٥/ ٦١، معجم الشعراء ٤٧١

الهيثم بن الأسود النخعي

جاهليّ.

المصادر:

الحماسة البصرية ١/ ٤٣

أبو الهيثم بن التيهان

مخضرم، أدرك الإسلام وأسلم في أوّله، وأحد النُّقباء الإثني عشر، لقّب بذي السيفين لأنّه كان فارسًا يتقلد سيفين في الحرب.

المصادر:

السيرة ٢/ ٤١، ٥٠، ٥٣، ٣٣٤، امتاع الاسماع ١/ ٣٣، جمهرة أنساب العرب ٣٤٠، الاشتقاق ٤٤٥، الإصابة ٧٦٠١

هيثم بن هبيرة

جاهليّ، وهو هيثم بن هبيرة بن عبدالله بن عامر. يعرف بالمقطّع.

المصادر:

ألقاب الشعراء ٣١٣

---

(١) لم تتفق المصادر علىٰ هند أو حرقة، فتارة تجعلهما شخصية واحدة وتارة تجعلهما شخصيتين. تنظر ترجمة حرقة بنت النعمان تحت رقم (٢٧١).

و

وائل بن شرحبيل البكري

جاهليّ، وهو وائل بن شرحبيل بن عمرو بن مرثد، جدّه عمرو بن مرثد سيد بني قيس بن ثعلبة، أصيب باثنتي عشرة جراحة يوم (خوّ)، وأجاره زيد الفوارس[1]، ولكنه أجار قرواش بن حوط[2]، وأعاده هذا إلىٰ قومه.

المصادر:

الأنوار ومحاسن الأشعار ٥٥، معجم ما استعجم ٢/ ٥٢٠، جمهرة أنساب العرب ٣٢٠

وذّال بن سنان المازني

جاهليّ، من الشعراء الفرسان، له أشعار في يوم (سفوان).

المصادر:

العقد الفريد ٦/ ٥١، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ١/ ٣٢، الحماسة الشجرية ١/ ١٥٩، خزانة الأدب ٧/ ٣٣، حماسة الخالديين ١/ ١٢٠، معجم ما استعجم ٣/ ٧٤٠، المبهج ١٨، شرح شواهد المغني ٢٨٩

الودك الطائي

جاهليّ.

المصادر:

النوادر ٦٥

ورد بن ورد الجعدي

جاهليّ، وهو قاتل شراحيل بن الأصهب الجعفي، يعرف بالوقّاف أحيانًا.

المصادر:

الأمالي ٢/ ٦١، شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ٢/ ١٢٢، القاموس (وقف)

ورقاء بن زهير العبسي

جاهليّ، وهو ورقاء بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي، كان مع أبيه في اليوم الذي قتل فيه وهو يوم (النفروات)، ولم يُغنِ عنه شيئًا، فقد ضرب قاتل أبيه (خالد بن جعفر بن كلاب) بسيفه ولم يفعل شيئًا، لأنّ خالدًا كان يرتدي درعين، وقال ورقاء في ذلك:

فشلّت يميني يوم أضرب خالدًا
ويمنعه مني الحديد المظاهرُ

المصادر:

الحيوان ٣/ ٩٧، رسائل الجاحظ ٣/ ١٤٤، المعارف ٨٢، العقد الفريد ٦/ ٥، جمهرة أنساب العرب ٢٥١

---

(١) تنظر الترجمة (٤٦٦)

(٢) تنظر الترجمة (٩٧٧)

ورقة بن نوفل

مخضرم، وهو ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العُزىٰ بن قصي، من أصحاب العلم في الجاهليّة، وكان قرأ الكتب وتبحّر بالتوراة والإنجيل، وهو الذي جاءته أم المؤمنين خديجة ـ عليها السلام ـ في أمر النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ ووصفته له فبشّرها بنبوته، وكان بلال يعذّب ويقول أحد أحد، فيمر عليه ورقة ويقول أحد أحد، والله إن قتلتموه لأجعل قبره حنانًا. وقال للنبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ «لم يأت أحد بما جئت به إلاّ عودي وأوذي، وإن يدركني يومك أنصرك نصرًا مؤزرا، ثمّ لم يلبث أن توفي[1]. ونهىٰ النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ عن سبّه وإن لم يسلم حيث قال «لا تسبّوا ورقة بن نوفل فإنّي رأيته في ثياب بيض».

المصادر:

تاريخ الإسلام ١٢٢ ـ ١٢٥، سيرة ابن كثير ١/ ٤٠٠، الاشتقاق ١٦٤، المعارف ٢٤٥، نسب قريش ٢٠٧، الأغاني (بولاق) ٣/ ١٤، خزانة الأدب ٣/ ٣٩١

وضّاح اليمن

جاهليّ، وهو عبدالله بن اسماعيل بن عبد كلال الحميري. لقب بوضاح اليمن لجماله.

المصادر:

الأغاني (دار) ٦/ ٢٠٩، سمط اللآلئ ٣/ ٤٨، أنوار الربيع ٢٥٨، شرح مقصورة حازم ٢/ ٧٨

وعلة بن الحارث الجرمي

جاهليّ، كان هو وابنه الحارث من فرسان قضاعة وأعلامها وشعرائها وأنجادها، شهد يوم الكُلاب الثاني.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٣٠٢، الأغاني (هيئة) ٢٢/ ٢١٧، الحيوان ٣/ ٩٧، الحماسة الشجرية ٢٦٤، البيان والتبيين ٣/ ٣٨، تاريخ الطبري ٢/ ٦٩، شرح اختيارات المفضل ٧٧٤، نشوة الطرب ٥٢١، التذكرة السعدية ٢٠١، شرح المفضليات ٣٢٧، ٣٣١

وهبان بن المقلوص العدواني

جاهليّ، من قيس عيلان.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ٣٥

وهيبة بنت عبد العُزىٰ

جاهليّة، وهي زوج زيد من ميّة.

المصادر:

شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ٢/ ٢٢٧

---

(١) ينظر صحيح البخاري ١/ ٢١ ـ ٢٢ في بدء الوحي، صحيح مسلم رقم ١٦٠ في الإيمان باب بدء الوحي، السيرة الحلبية ١/ ٢٣٣، دلائل النبوة ١/ ٣٩٦

ي

يزيد بن بدر الفزاري

جاهليّ، وهو يزيد بن بدر بن عمرو بن جويّة بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة. أخوته حذيفة وحمل ومالك وعوف والحارث وربيعة وزيّان سادة كلّهم، وهم بيت فزارة وعددهم نهىٰ أخاه حمل بن بدر عن حرب بني تغلب في يوم (الشرّية) ولم ينتهِ، فاشترك في المعركة وكان فارس الجميع يومئذٍ فحمل عليه الأخنس بن شهاب[1]. فطعنه فصرعه وأسره، وبذلت بنو فزارة فيه من الديّة ألف بعير وبعثوا بذلك وفودًا، ولكن الأخنس أطلقه دون فداء منًّا عليه وقال في ذلك:

ألـم تـرنـي مننـتُ علـىٰ يـزيـد
ولـم أشمـت بـه حمـل بـن بـدر

فردّ عليه يزيد:

جـزّىٰ الله عنّـي والجـزاء يكفّـه
أبا الغمر أعني الأخنس بن شهابِ

المصادر:

جمهرة أنساب العرب ٢٥٦، الأنوار ومحاسن الأشعار ٨١ ـ ٨٢

(١) تنظر الترجمة (٢٣)

يزيد بن حمار السّكوني

جاهليّ، حليف بني شيبان. كان له بلاء في يوم (ذي قار).

المصادر:

معجم الشعراء ٤٧٨، سمط اللآلئ ١/١٦٧، شرح ديوان الحماسة (المرزوقي) ١/٣٠٠، المؤتلف والمختلف ١٢٨

يزيد بن حنظلة التميمي

جاهليّ، وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة، وإليه تنسب قبيلة يربوع.

المصادر:

أمالي اليزيدي ٤٦

يزيد بن خذاق العبدي

جاهليّ، وهو من بني شنّ بن أفصىٰ بن عبد القيس، يعد أوّل من بكىٰ نفسه من الشعراء وذكر الموت في شعره. هجا النعمان بن المنذر، فبعث إلىٰ قومه كتيبته (الدوسر) فاستباحتهم.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/٧، ٧٥، ٢٧٧، المفضليات ٧٨، ٧٩، شرح المفضليات ٢٢٢، أسماء الخيل ٨٣، الحيوان ١/٣٢٧، سمط اللآلئ ٢/٧١٣، الاشتقاق ٣٣١، الأمالي ٢/٢١، خزانة

الأدب ٨/ ٥١٦

يزيد بن ذرح السَّكوني

جاهليّ، وهو أحد بني سوم بن عدي بن أشرس بن شبيب بن السكون.

المصادر:

المؤتلف والمختلف ١٧٤

يزيد بن صحار

جاهليّ، وهو يزيد بن صحار بن عامر بن ربيعة، له مدائح في بني مخزوم.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٨٢

يزيد بن الصَّعق الكلابي

جاهليّ، وهو يزيد بن الصَّعق واسم الصَّعق خويلد بن نُفيل بن عمرو بن كلاب، أبوه سيد يطعم في عكاظ وأحرقته صاعقة فسمي (الصعق)[١]، ويزيد أول من قال المثل «ذكرتني الطعن وكنت ناسيًا»، وذلك عندما حمل عليه معاوية أخو الخنساء، وأنساه الدهش والجزع ما في يده، فلما قال له معاوية: الق الرمح، قال المثل، وهو الذي أسر رؤية بن رومانس أخا النعمان بن المنذر لأمّه.

المصادر:

طبقات فحول الشعراء ١/ ١٦٧، ١٦٨، المعارف ٨٨، المؤتلف والمختلف ٣٠٥، العقد الفريد ٣/ ١٩، معجم الشعراء ٤٨٠، جمهرة أنساب العرب ٢٨٦، الأصمعيات ٤٥، الاشتقاق ٢٧٧، الكتاب ٣/ ١١٨، شرح اختيارات المفضل ١٥٦٥، ١٥٦٧، ديوان الأدب ١/ ٢٥٣، نشوة الطرب ١٠٩، ٤٠٢، الوحشيات ٥١، لسان العرب (صعق)، خزانة الأدب ١/ ٤٣٠

يزيد بن عبد المدان

جاهليّ، وهو يزيد بن عبد المدّان بن الديّان. ينتهي نسبه إلىٰ كهلان بن سبأ، من أشراف اليمن وشجعانها وأنجادها، وفد علىٰ ملوك الغساسنة وأجلسه الحارث الجفني علىٰ سريره وسقاه بيده. له أخبار مع فرسان العرب دريد بن الصمّة وعامر بن الطفيل وعمرو بن معديكرب. قتل يوم الكُلاب الثاني، ورثته زينب أخت ملاعب الأسنّة.

المصادر:

النقائض ١٥٠ ـ ١٥١، الاشتقاق ٣٩٨، الأغاني (ثقافة) ١٢/ ١٨، شرح مقامات الحريري ٢/ ٣٧٢، امتاع الاسماع ١/ ٥٠١، نشوة الطرب ٢٣٨

يزيد بن فُسحم الخزرجي

مخضرم، وهو يزيد بن الحارث بن قيس بن مالك بن أحمر بن حارثة بن مالك الأعزّ بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج، وفُسحم أمه، كان قائد الخزرج يوم (حاطب) بعد أن أثارها هو حينما أمر أحد اليهود فكسع إست أحد الأوس فهاجت الحرب. أدرك الإسلام وأسلم. وشهد بدرًا.

---

(١) وهم محقق نقد الشعر حينما فسّر ابن الصعق بقوله «والصعق أن يغشىٰ علىٰ الإنسان من صوت شديد سمعه، قالوا فلان ابن الصعق» ينظر ص١٦٠ هامش٢.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٧٨، العقد الفريد ٣/ ٢٩٥، جمهرة أنساب العرب ٣٦٣

يزيد بن قهرة التميمي

جاهليّ، وقهرة اسم أمّه. وهو فارس كعب بن عمرو، له أشعار في يوم (المروّت).

المصادر:

النقائض ٧٣٣، معجم الشعراء ٤٨٢

يزيد بن قنافة بن عبد شمس الطائي

جاهليّ، وهو من رهط حاتم الطائي، وقد هجاه في إحدى قصائده.

المصادر:

شرح ديوان الحماسة (التبريزي) ٢/ ١٩٧

يزيد بن مالك بن خفاجة العقيلي

جاهليّ.

المصادر:

معجم الشعراء ٤٧٩

يزيد بن مخرّم الحارثي

جاهليّ، وهو يزيد بن مخرّم بن حزن بن زياد الحارثي، من بني الحارث بن كعب يُعرف بابن فكهة، وهي جدّته أم أبيه، له ملاحاة شعرية مع مالك بن حريم الهمداني[1].

المصادر:

معجم الشعراء ٤٧٩

يزيد المكسّر العجلي

جاهليّ، وهو يزيد بن حنظلة بن ثعلبة بن سيّار العجلي.

المصادر:

النقائض ٦٤٣، معجم الشعراء ٤٨٢

---

(١) تنظر الترجمة (١٠٨١)

المَصَادِرُ وَالمرَاجع

١ ـ القرآن الكريم.

٢ ـ أخبار أبي القاسم الزجاجي ـ عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي، تحقيق د. عبد الحسين المبارك. دار الرشيد للنشر، بغداد ١٩٨٠.

٣ ـ أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ـ الأزرقي، تحقيق رشدي الصالح ملحس، الطبعة الثانية، دار الثقافة، مكة المكرمة ١٣٨٥ ـ ١٩٦٥م.

٤ ـ الاختيارين ـ للأخفش الأصغر ت(٣١٥هـ). تحقيق د. فخر الدين قباوة، مطبعة محمد هاشم الكتبي. دمشق ١٩٧٤م.

٥ ـ الأزمنة والأمكنة ـ لأبي علي المرزوقي الأصفهاني، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر أباد الدكن ١٣٣٢هـ.

٦ ـ أساس البلاغة ـ الزمخشري (جار الله محمود بن عمر) تحقيق عبد الرحيم محمود، القاهرة ١٣٧٢ ـ ١٩٥٣م.

٧ ـ الاستيعاب في معرفة الأصحاب ـ ابن عبد البر ت ٤٦٣هـ ـ تحقيق علي محمد البجاوي، مطبعة نهضة مصر .د.ت.

٨ ـ أسد الغابة في معرفة الصحابة ـ ابن الأثير، مصر، طبعة حجرية ١٢٨٦هـ.

٩ ـ أسماء الخيل وفرسانها في الجاهلية والإسلام، ابن الاعرابي ت٢٣١هـ ـ تحقيق جورجي دلافيدا، ليدن. بريل ١٩٢٨م.

١٠ ـ أسماء المغتالين من الأشراف ـ ابن حبيب ت٢٤٥هـ، تحقيق عبد السلام محمد هارون، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٣٧٤هـ. ضمن نوادر المخطوطات.

١١ ـ الأشباه والنظائر النحوية، السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر)، دائرة المعارف العثمانية، حيدر أباد، الدكن ١٣٥٩هـ.

١٢ ـ الاشتقاق ـ ابن دريد (ت٣٢١)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار المعارف ـ مصر ١٩٥٨.

١٣ ـ أشعار النساء ـ المرزباني (أبو عبدالله محمد بن عمران بن موسىٰ ت٣٨٤) تحقيق د. سامي مكي العاني ـ بغداد ـ الجامعة المستنصرية ١٩٧٦.

١٤ ـ الإصابة في تمييز الصحابة ـ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، مصر، المكتبة التجارية ١٩٣٩م.

١٥ ـ اصلاح المنطق ـ ابن السكيت، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف، مصر ١٩٥٦م.

١٦ ـ الأصمعيات ـ الأصمعي (عبد الملك بن قريب)، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف، مصر ط٦.

١٧ ـ الأصنام ـ ابن الكلبي ت٢٠٤، تحقيق أحمد زكي، القاهرة، دار الكتب المصرية ١٩٢٤م.

١٨ ـ الأضداد ـ للأصمعي ـ ضمن ثلاثة كتب في الأضداد، نشر أوغست هفنر، المطبعة الكاثوليكية، بيروت ١٩١٢م.

١٩ ـ الأضداد ـ السجستاني ـ ضمن (ثلاثة كتب في الأضداد) نشرها أوغست هفنر ـ المطبعة الكاثوليكية، بيروت ١٩١٢م.

٢٠ ـ الأغاني ـ لأبي الفرج الأصفهاني.

طبعة بولاق ١٢٨٥هـ

طبعة ساسي ١٩٢٣م

طبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٧ وما بعدها

طبعة الهيئة المصرية العامة

طبعة دار الثقافة ـ بيروت ١٩٦٤

٢١ ـ الإكليل ـ للهمداني ـ تحقيق انستاس الكرملي. مطبعة السريان، بغداد ١٩٣١

٢٢ ـ ألقاب الشعراء ـ ابن حبيب، تحقيق عبد السلام محمد هارون ـ ضمن نوادر المخطوطات ١٩٥٤م.

٢٣ ـ الإقتضاب في شرح أدب الكتّاب ـ البطليوسي (أبو محمد عبدالله بن محمد ت٥٢١هـ)، تحقيق مصطفىٰ السقاود. حامد عبد المجيد ـ مشروع النشر العربي المشترك. ط١، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٣م.

٢٤ ـ الأمالي ـ لأبي علي القالي، دار الكتب المصرية. القاهرة ١٩٥٣

٢٥ ـ أمالي الزجاجي، الزجاجي (ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحق) بشرح العلامة أحمد بن الأمين الشنقيطي، ط٢ القاهرة، المطبعة المحمودية التجارية ١٩٣٥م.

٢٦ ـ أمالي السهيلي في النحو والحديث والفقه، للسهيلي (ابو القاسم عبد الرحمن بن عبدالله الأندلسي ت٥٨١هـ) تحقيق محمد ابراهيم البناء مطبعة السعادة ١٣٩٠ ـ ١٩٧٠م.

٢٧ ـ الأمالي الشجرية ـ ابن الشجري (أبو السعادات هبة الله بن علي بن حمزة العلوي الحسني ت٥٤٢) تحقيق عبد الخالق محمد، القاهرة، مطبعة الأمانة ١٩٣٠م.

٢٨ ـ أمالي المرتضىٰ المعروف بـ(غرر الفوائد ودرر القدائد)، للشريف المرتضىٰ (علي

بن الحسين الموسوي العلوي ت٤٣٦هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية ط١ ١٣٧٣هـ ـ ١٩٥٤م.

٢٩ ـ أمالي اليزيدي لليزيدي (أبو عبدالله محمد بن العبّاس ت ٣١٠هـ) بيروت د.ت.

٣٠ ـ إمتاع الأسماع ـ للمقريزي ت٨٤٥ ـ تحقيق محمود محمد شاكر، مصر، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤١م.

٣١ ـ أمثال العرب ـ للمفضّل الضّبّي ـ قدّم له وعلّق عليه د. إحسان عبّاس، دار الرائد العربي ـ بيروت ـ لبنان ط٢ ١٤٠٣ ـ ١٩٨٣م.

٣٢ ـ أنباه الرواة علىٰ أنباه النحاة ـ جمال الدين القفطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتب المصرية من سنة ١٩٥٠ ـ ١٩٧٣م.

٣٣ ـ أنساب الأشراف ـ للبلاذري ت٢٧٩ هـ، ج١ القاهرة ١٩٥٩م.

٣٤ ـ أنساب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها ـ لابن الكلبي، تحقيق أحمد زكي، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٤٦، الدار القومية للطباعة والنشر. القاهرة ١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٥م.

٣٥ ـ الأنوار ومحاسن الأشعار ـ الشماشطي (أبو الحسن علي بن محمد العدوي ت٣٧٧هـ) تحقيق صالح مهدي الفراوي. دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ١٩٨٧م.

٣٦ ـ البداية والنهاية ـ لابن كثير (٧٧٤هـ) ـ مكتبة المعارف، بيروت ١٩٦٦م.

٣٧ ـ البخلاء ـ الجاحظ (أبو عثمان عمرو بن بحرت ٢٥٥هـ)، صدره بمقدمة وأشرف علىٰ ضبط غوامضه الأستاذ محمد علي الزعبي. دار الشؤون الثقافية، بغداد ١٩٩١م.

٣٨ ـ البرصان والعرجان والعميان والحولان ـ تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار الرشيد للنشر، بغداد ١٩٨٢م.

٣٩ ـ البصائر والذخائر ـ التوحيدي، تحقيق أحمد أمين والسيد أحمد صقر القاهرة، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥٣م.

٤٠ ـ بقية التنبيهات علىٰ أغلاط الرواة ـ علي بن حمزة البصري ت٣٧٥هـ، تحقيق د. خليل ابراهيم العطيّة، دار الشؤون الثقافية العامة. الطبعة الأولىٰ. بغداد ١٩٩١م.

٤١ ـ بلاغات النساء ـ لابن طيفور ت٢٨٠هـ ـ المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف ١٣٦١هـ.

٤٢ ـ البيان والتبيين ـ الجاحظ (أبو عثمان عمرو بن عبر ت٢٥٥)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي ـ القاهرة ١٩٦٨م.

٤٣ ـ تاج العروس في جوهر القاموس ـ الزبيدي (محمد مرتضىٰ الحسيني ت١٢٠٥هـ)، تحقيق مجموعة من الباحثين، مطبعة حكومة الكويت التراث العربي ١٦.

٤٤ ـ تاريخ الإسلام ـ للذهبي ـ مكتبة القدسي. ١٣٦٧هـ.

٤٥ ـ تاريخ الطبري (تاريخ الرسل والملوك) ـ للطبري (محمد بن جرير ت٣١٠هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، الطبعة الرابعة ١٩٧٩م.

٤٦ ـ تاريخ اليعقوبي ـ بيروت، دار صادر ١٩٦٠م.

٤٧ ـ تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب المعروف بـ(شرح شواهد الأعلم) ليوسف بن سلمان الشفتمري، مطبوع علىٰ هامش كتاب سيبويه. بولاق مصر ١٣١٦ ـ ١٣١٧هـ.

٤٨ ـ تحفة الأبيه فيمن نُسب إلىٰ غير أبيه ـ الفيروز آبادي، تحقيق عبد السلام محمد هارون. لجنة التأليف والترجمة والنشر.

٤٩ ـ التذكرة السعدية ـ محمد بن عبد الرحمن العبيد (القرن الثامن) تحقيق عبدالله الجبوري ـ النجف الأشرف، مطبعة النعمان ١٩٧٢م.

٥٠ ـ تزيين الأسواق ـ داود الانطاكي ـ مصر ١٢٩١هـ.

٥١ ـ التمام في تفسير أشعار هذيل ـ لابن جنّي ت٣٩٢هـ ـ تحقيق أحمد ناجي القيسي وخديجة الحديثي. مطبعة العاني ـ بغداد ١٣٨١هـ ـ ١٩٦٢م.

٥٢ ـ التنبيه علىٰ أوهام القالي في أماليه ـ لأبي عبيد البكري، القاهرة ١٩٢٦م.

٥٣ ـ تهذيب اصلاح المنطق ـ الخطيب التبريزي (أبو زكريا يحي بن علي ت٥٠٢هـ). تحقيق د. فوزي عبد العزيز مسعود، دار الشؤون الثقافية، بغداد ١٩٩١م.

٥٤ ـ تهذيب تاريخ دمشق ـ لابن بدران ـ دمشق. المكتبة العربية ١٣٢٩هـ.

٥٥ ـ تهذيب التهذيب ـ لابن حجر العسقلاني، حيدر أباد، الدكن ١٣٢٥هـ.

٥٦ ـ التيجان ـ لوهب بن منبّه، حيدر أباد، الدكن ١٣٤٧هـ.

٥٧ ـ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ـ الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل ت ٤٢٩هـ) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر ١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٥م.

٥٨ ـ جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام ـ لأبي زيد الأنصاري. تحقيق علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر، ط١ ١٩٦٧م.

٥٩ ـ جمهرة الأمثال ـ لأبي هلال العسكري ت٣٥٩هـ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وصاحبه، المؤسسة العربية الحديثة ط١، القاهرة ١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٤م.

٦٠ ـ جمهرة أنساب العرب ـ لابن حزم الأندلسي ت٤٥٦هـ، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار المعارف ـ مصر ١٩٧١م.

٦١ ـ جمهرة اللغة ـ لابن دريد (أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي ت٣٢١هـ)دائرة المعارف العثمانية، حيدر أباد، الدكن ١٣٤٥هـ.

٦٢ ـ جمهرة نسب قريش وأخبارها ـ للزبير بن بكّار ت٢٥٦هـ، تحقيق محمود محمد شاكر ـ مطبعة المدني ١٣٨١هـ.

٦٣ ـ حلبة الفرسان وأشعار الشجعان، لابن هذيل الاندلسي، تحقيق محمد عبد الغني حسن، دار المعارف ١٩٥١م.

٦٤ ـ حماسة البحتري، للبحتري ٢٨٤هـ، تحقيق كمال مصطفىٰ، المكتبة التجارية الكبرىٰ ط١ ١٩٢٩م.

٦٥ ـ الحماسة البصرية ـ للبصري (صدر الدين علي بن أبي الفرج بن الحسن ت٦٥٩) تحقيق مختار الدين أحمد، عالم الكتب ـ بيروت ١٩٦٤م.

٦٦ ـ حماسة الخالديين ـ أو الأشباه والنظائر، للخالديين، تحقيق السيد محمد يوسف، ط٢، القاهرة ١٩٥٨م.

٦٧ ـ الحماسة الشجرية ـ لابن الشجري (هبة الله بن علي بن حمزه العلوي ت٥٤٢هـ). تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي. وزارة الثقافة ـ دمشق ١٩٧٠

٦٨ ـ حياة الحيوان الكبرىٰ ـ للدميري (كمال الدين محمد بن عيسىٰ ت٨٠٨هـ) ومعه كتاب عجائب المخلوقات لزكريا بن محمد القزويني ت٦٨٢، منشورات المكتبة الإسلامية. د.ت.

٦٩ ـ الحيوان ـ للجاحظ. تحقيق عبد السلام محمد هارون، مطبعة مصطفىٰ البابي الحلبي، الطبعة الأولىٰ، مصر ١٩٣٨م.

٧٠ ـ خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب علىٰ شواهد الكافية ـ للبغدادي (عبد القادر بن عمر ت١٠٩٣هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار الكتاب العربي. القاهرة ١٩٦٧م.

٧١ ـ خلق الانسان ـ للأصمعي ـ نشر أوغست هفنر، ليبزج ١٩٠٥م.

٧٢ ـ الخيل ـ لأبي عبيدة (معمر بن المثنى ت ٢١٣ هـ)حيدر آباد ١٣٥٨ هـ .

٧٣ ـ الخيل ـ للأصمعي ـ تحقيق أوغست هفنر. فينّا ١٨٩٥م.

٧٤ ـ الدر المنثور في التفسير بالمأثور ـ السيوطي. مطبعة الميمنية ١٣١٤هـ.

٧٥ ـ الدرة الفاخرة ـ لحمزة بن الحسن الأصفهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش، دار المعارف ١٩٦٦م.

٧٦ ـ الديارات ـ للشابشتي ت٣٨٨هـ، تحقيق كوركيس عوّاد، بغداد مطبعة المعارف ١٩٦٦م.

٧٧ ـ ديوان الأسود بن يعفر، صفة د. نوري حمودي القيسي، مطبعة الجمهورية، بغداد ١٣٩٠هـ.

٧٨ ـ ديوان الأعشىٰ الكبير ـ شرح وتعليق ـ د. محمد محمد حسين. مكتبة الأداب، المطبعة النموذجية مصر ١٩٥٠م.

٧٩ ـ ديوان الأفوه الأودي (ضمن الطرائف الأدبية)، تحقيق عبد العزيز الميمني، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. القاهرة ١٩٣٧م.

٨٠ ـ ديوان إمرئ القيس ـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ـ دار المعارف، الطبعة الرابعة ـ مصر ١٩٨٤م.

٨١ ـ ديوان أمية بن أبي الصلّت (حياته وشعره) ـ بهجة عبد الغفور الحديثي، مطبعة العاني ـ بغداد ١٩٧٥م.

٨٢ ـ ديوان أوس بن حجر ـ تحقيق وشرح ـ د. محمد يوسف نجم. دار صادر ودار بيروت ١٣٨٠هـ ـ ١٩٦٠م.

٨٣ ـ ديوان بشامة بن الغدير (شعره) جمع وتحقيق عيد القادر عبد الجليل. مجلة المورد. م٦، ع١ ١٩٧٧م.

٨٤ ـ ديوان بشر بن أبي خازم ـ تحقيق د. عزة حسن، وزارة الثقافة ـ دمشق، ط٢ ١٣٩٢ ـ ١٩٧٢م.

٨٥ ـ ديوان تأبّط شرًّا (شعر) تحقيق سليمان داود القره غولي وجبار ثعبان جاسم. مطبعة الآداب ـ النجف الأشرف، ط١ ١٣٩٣هـ ـ ١٩٧٣م.

٨٦ ـ ديوان الحادرة ـ تحقيق د. ناصر الدين الأسد، دار صادر ط٢ بيروت ١٣٩٣هـ.

٨٧ ـ ديوان الحارث بن ظالم (الوافي الفاتك)، د. علي البياتي، مجلة كليّة الآداب، بغداد العدد ١٥، ١٩٧٢م.

٨٨ ـ ديوان حسان بن ثابت. ضبطه وصححه عبد الرحمن البرقوقي، دار الأندلس، بيروت ١٣٨٠هـ.

٨٩ ـ ديوان الحطيئة ـ تحقيق نعمان أمين طه، مطبعة مصطفىٰ الحلبي ط١ ١٣٧٨هـ ـ ١٩٥٨م.

٩٠ ـ ديوان الخرنق بنت هفّان ـ تحقيق د. حسين نصّار، مركز تحقيق التراث، مطبعة دار الكتب ١٩٦٩م.

٩١ ـ ديوان خفاف بن نُدبة (شعر) جمعه وحققه نوري حمودي القيسي، مطبعة المعارف. بغداد ١٩٦٧م.

٩٢ ـ ديوان الخنساء ـ تحقيق كرم البستاني، دار صادر، بيروت ١٩٦٣م.

٩٣ ـ ديوان دريد بن الصمّة، جمع وتحقيق وشرح محمد خير البقاعي، دار قتيبة ١٤٠١هـ ـ ١٩٨١م.

٩٤ ـ ديوان أبو داود الايادي، جمع غوستاف غرونباوم، ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة د. احسان عباس وآخرون، مطبعة الحياة بيروت ١٩٥٩م.

٩٥ ـ ديوان ربيعة بن مقروم الضّبّي، صنعة د. نوري حمودي القيسي، مستلة من العدد ١١ مجلة كلية الآداب، بغداد ١٩٦٨م.

٩٦ ـ ديوان أبو زبيد الطائي ـ جمعه وحققه د. نوري حمودي القيسي، مطبعة المعارف بغداد ١٩٦٧م.

٩٧ ـ ديوان زهير بن أبي سُلمىٰ (شرح ديوان) صنعة ثعلب (أبو العباس أحمد بن يحي ت٢٩١هـ) نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٤م.

٩٨ ـ ديوان سلامة بن جندل ـ تحقيق فخر الدين قباوة. المكتبة العربية، ط١ حلب ١٣٨٧هـ ـ ١٩٦٨م.

٩٩ ـ ديوان طرفة بن العبد، اعتنىٰ بتصحيحه مكس سلفسون، مطبعة برطرند شالون ١٩٠٠م.

١٠٠ ـ ديوان الطفيل الغنوي، تحقيق محمد عبد القادر حاتم، دار الكتاب الجديد، ط١ بيروت ١٩٦٨م.

١٠١ ـ ديوان عامر بن الطفيل ـ جمع كرم البستاني. دار صادر ودار بيروت ١٣٧٩هـ ـ ١٩٥٩م.

١٠٢ ـ ديوان عبيد بن الأبرص ـ تحقيق د. حسين نصّار، مكتبة مصطفىٰ البابي الحلبي.

ط١ ١٣٧٧هـ ـ ١٩٥٧م.

١٠٣ ـ ديوان عدي بن زيد العبادي، حققه وجمعه محمد جبار المعيبد، دار الجمهورية بغداد ١٩٦٥م.

١٠٤ ـ ديوان عروة بن الورد ـ تحقيق عبد المعين الملوحي، مطبعة وزارة الثقافة والإرشاد. دمشق ١٩٦٦م.

١٠٥ ـ ديوان علقمة الفحل، تحقيق لطفي الصقّال ودرية الخطيب، دار الكتاب العربي، الطبعة الأولىٰ، حلب ١٣٨٩هـ.

١٠٦ ـ ديوان عمرو بن قميئة ـ تحقيق خليل إبراهيم العطيّة، دار الحريّة للطباعة، بغداد ١٣٩٢هـ ـ ١٩٧٢م.

١٠٧ ـ ديوان عمرو بن معديكرب، صنعة هاشم الطعّان، مطبعة الجمهورية، بغداد ١٩٧٠م.

١٠٨ ـ ديوان عنترة ـ تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي، مطبوعات المكتب الإسلامي ١٩٧٠م.

١٠٩ ـ ديوان قيس بن الحدادية (شعر) جمع وتحقيق د. حاتم الضامن، مجلة المورد ع٢ م٨ ١٩٧٩م.

١١٠ ـ ديوان قيس بن الخطيم ـ تحقيق د. ابراهيم السامرائي ود. أحمد مطلوب، مطبعة العاني. بغداد ١٣٨١هـ ـ ١٩٦٢م.

١١١ ـ ديوان كعب بن زهير (شرح ديوان) صنعة السكري (أبو سعيد الحسن بن الحسين ت٢٧٥هـ)، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب القاهرة ١٩٦٥م.

١١٢ ـ ديوان لبيد بن ربيعة العامري (شرح ديوان)، حققه وقدم له د. احسان عباس، مطبعة حكومة الكويت، الكويت ١٩٦٢م.

١١٣ ـ ديوان المتلمس الضّبعي ـ تحقيق حسن كامل الصيرفي، معهد المخطوطات العربية ١٣٩٠هـ ـ ١٩٧٠م.

١١٤ ـ ديوان مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي، تحقيق إبتسام مرهون الصفار، مطبعة الإرشاد، بغداد ١٩٦٨م.

١١٥ ـ ديوان المثقّب العبدي، تحقيق وشرح حسن كامل الصيرفي، معهد المخطوطات العربية ١٣٩٠هـ ـ ١٩٧١م.

١١٦ ـ ديوان المخبّل السعدي (حياته وما تبقىٰ من شعره) صنعة د. حاتم الضامن، مجلة

المورد، العدد الأوّل، المجلّد الثاني، بغداد ١٩٧٣م.

١١٧ ـ ديوان المرقش الأصغر (شعر). جمع د.نوري حمودي القيسي، مجلة كلية الآداب. العدد ١٣ بغداد ١٩٧٠م.

١١٨ ـ ديوان المرقش الأكبر (شعر)، جمع د.نوري حمودي القيسي، مجلة العرب السعودية. ج١٠ ١٩٧٠م.

١١٩ ـ ديوان المسيّب بن علس ـ جاير (ضمن الصبح المنير في شعر أبي بصير) مطبعة أدلف هلز هوسن ١٩٢٧م.

١٢٠ ـ ديوان النابغة الجعدي (شعر). جمع عبد العزيز رباح، المكتب الإسلامي، الطبعة الأولىٰ دمشق ١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٤م.

١٢١ ـ ديوان النابغة الذبياني ـ تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، دار المعارف، ط٢ ١٩٨٥م.

١٢٢ ـ ديوان النمر بن تولب، صنعة د.نوري حمودي القيسي، مطبعة المعارف بغداد ١٩٦٩م.

١٢٣ ـ ديوان الهذليين ـ نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة ١٣٨٥هـ ـ ١٩٦٥م.

١٢٤ ـ ديوان المعاني ـ لأبي هلال العسكري ـ تصحيح كرنكو، عُنيت بنشره مكتبة القدسي، القاهرة ١٣٥٢هـ.

١٢٥ ـ ديوان ذيل الأمالي والنوادر ـ القالي (أبو علي اسماعيل بن القاسم البغدادي ت٣٥٦) الطبعة الثالثة د.ت.

١٢٦ ـ رسائل الجاحظ ـ تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٤م.

١٢٧ ـ رسالة الغفران ـ لأبي العلاء المعرّي (ت ٤٢٩هـ). تحقيق د.علي شلق، دار القلم، ط١، بيروت ١٩٧٥م.

١٢٨ ـ الروض الأنف ـ للسهيلي ت٥٨١هـ ـ تحقيق عبد الرحمن الوكيل، القاهرة، دار الكتب الحديثة ١٩٦٧م.

١٢٩ ـ الزاهر في معاني كلمات الناس ـ للأنباري (أبو بكر محمد بن القاسم ت ٣٢٨هـ) تحقيق د.حاتم الضامن، دار الشؤون الثقافية، بغداد ١٩٨٩م.

١٣٠ ـ نهر الآداب وثمر الألباب ـ لأبي اسحق ابراهيم بن علي المصري (٤٥٣هـ). دار

الجيل ط٤ ١٩٧٢م.

١٣١ ـ الزهرة ـ لأبي بكر محمد بن أبي سليمان الأصفهاني ـ ج١ تحقيق نيكل بمساعدة ابراهيم طوقان بيروت ١٩٣٢، ج٢ تحقيق ابراهيم السامرائي، بغداد.

١٣٢ ـ زهير بن أبي سُلمىٰ شاعر السلم في الجاهليّة ـ د. عبد الحميد الجندي المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة. د. ت.

١٣٣ ـ الزينة ـ لكمال الدين الأنباري ت٥٧٧، تحقيق رمضان عبد التوّاب بيروت، دار الأمانة ١٩٧١م.

١٣٤ ـ سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ـ لابن نباته المصري القاهرة، مكتبة عيسىٰ البابي الحلبي ١٩٥٧م.

١٣٥ ـ سمط اللآلئ في شرح أمالي القالي ـ للبكري (عبدالله بن عبد العزيز ت٤٨٧) تحقيق عبد العزيز الميمني. لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦م.

١٣٦ ـ سيرة عمر بن عبد العزيز ـ ابن عبد الحكم ت ٢١٤هـ ـ تحقيق أحمد عبيد، دمشق ١٩٦٧م.

١٣٧ ـ سيرة النبي ـ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ لابن هشام (أبو محمد عبد الملك بن هشام ت٢١٣هـ). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الفكر للطباعة والنشر د. ت.

ـ السيرة النبوية ـ لابن كثير ت٧٧٤هـ ـ تحقيق مصطفىٰ عبد الواحد ـ مطبعة الحلبي مصر ١٩٦٤ ـ ١٩٦٦م.

١٣٨ ـ الشاء ـ للأصمعي تحقيق هفنر ـ فينّا ١٨٩٦م.

١٣٩ ـ شرح أبيات مغني اللبيب ـ للبغدادي. تحقيق عبد العزيز رباح، وأحمد يوسف الدقاق، مكتبة دار البيان. مطبعة زيد، دمشق ط١ ١٣٩٣هـ ـ ١٩٧٣م.

١٤٠ ـ شرح اختيارات المفضّل ـ للتبريزي، تحقيق فخر الدين قباوة، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٢م.

١٤١ ـ شرح أدب الكتاب، الجواليقي ـ القاهرة ـ ١٣٥٠ هـ.

١٤٢ ـ شرح أشعار الهذليين ـ لأبي سعيد السكري، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، مطبعة المدني، القاهرة ١٩٦٥م.

١٤٣ ـ شرح بانت سعاد ـ الأنباري ـ تحقيق د. رشيد العبيدي، مستل من مجلة كلية الآداب. ع ١٨ بغداد ١٩٧٤م.

١٤٤ ـ شرح درّة الغوّاص ـ للخفاجي ـ (مع درة الغواص للحريري)، مطبعة الجوائب ١٢٩٩هـ.

١٤٥ ـ شرح ديوان الحماسة ـ للتبريزي (أبو زكريا بن علي الخطيب ت٥٠٢هـ) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. مطبعة حجازي بالقاهرة ١٣٥٧هـ ـ ١٩٣٨م.

ـ شرح ديوان الحماسة ـ التبريزي ـ دار القلم ـ بيروت ـ لبنان.

١٤٦ ـ شرح ديوان الحماسة ـ المرزوقي (أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن ت٤٢١) نشره أحمد أمين وعبد السلام محمد هارون، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، الطبعة الأولىٰ، القاهرة ١٣٧٢هـ ـ ١٩٥٣م.

١٤٧ ـ شرح شواهد مغني اللبيب ـ للسيوطي ت٩١١هـ، دار مكتبة الحياة. بيروت ١٩٦٦م.

١٤٨ ـ شرح الشواهد الكبرىٰ أو المعاني النحوية ـ للعيني ت٨٥٥هـ القاهرة. طبعة بولاق ١٣٤٧هـ.

١٤٩ ـ شرح الفصيح ـ لابن هشام اللخمي ت٥٧٧هـ ـ دراسة وتحقيق د. مهدي عبيد جاسم، وزارة الثقافة والإعلام ـ دائرة الآثار والتراث ط١ ١٤٠٩هـ ـ ١٩٨٨، مطبعة فنون بغداد.

١٥٠ ـ شرح القصائد التسع المشهورات. صنعة أبي جعفر أحمد بن محمد النحاس، تحقيق أحمد خطاب عمر، العراق، وزارة الإعلام، سلسلة كتب التراث (٢٣). دار الحرية للطباعة، مطبعة الحكومة بغداد ١٣٩٣هـ ـ ١٩٧٣م.

١٥١ ـ شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ـ للأنباري (أبو بكر محمد بن القاسم ت٣٢٨هـ) تحقيق عبد السلام محمد هارون، سلسلة ذخائر العرب (٣٥)، دار المعارف. مصر ط٤ ١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م.

١٥٢ ـ شرح القصائد العشر ـ للخطيب التبريزي ـ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة. مصر ط٢ ١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٤م.

١٥٣ ـ شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ـ للعسكري (أبو أحمد الحسين بن عبدالله ت٣٨٢هـ)، تحقيق عبد العزيز أحمد. مطبعة عيسىٰ البابي الحلبي ١٩٦٣م.

١٥٤ ـ شرح المفصّل ـ لابن يعيش، طبع إدارة المطبعة المنيرية، القاهرة.

١٥٥ ـ شرح المفضليات ـ للأنباري، كارلوس لايل، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت ١٩٢٠م.

١٥٦ ـ شرح مقامات الحريري ـ لأبي العباس الشريشي ت٦٢٠هـ، ط١ المطبعة المنيرية، مصر ١٩٥٢م.

١٥٧ ـ شرح نهج البلاغة ـ لابن أبي الحديد المعتزلي، تحقيق نور الدين شرف الدين ومحمد خليل الزين، بيروت ط٣ ١٩٥٦م. دار الفكر

ـ طبعة بتحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ـ مصر ـ الحلبي ١٩٦٢.

١٥٨ ـ شروح سقط الزند، تحقيق لجنة إحياء آثار أبي العلاء، دار الكتب ١٩٤٥م.

١٥٩ ـ الشعر والشعراء ـ لابن قتيبة ت٢٧٦هـ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، القاهرة، دار المعارف ط٢ ١٩٦٧م.

١٦٠ ـ شعراء قيشر في الجاهلية والإسلام، عبد العزيز الفيصل، القاهرة، مكتبة الحلبي ١٩٧٨م.

١٦١ ـ شعراء النصرانية ـ الأب لويس شيخو، المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٢٢ ـ ١٩٢٥م.

١٦٢ ـ صبح الأعشىٰ ـ للقلقشندي ت٨٢١هـ، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٠

١٦٣ ـ صحيح البخاري (الجامع الصحيح)، للإمام محمد بن اسماعيل البخاري، اعتنىٰ بتصحيحه لودلف هرقل، مطبعة بريل، ليدن ١٨٦٢م.

١٦٤ ـ صحيح مسلم ـ للإمام مسلم (أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري ت٢٦١هـ). تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية ط١ ١٣٧٥هـ ـ ١٩٥٥م.

١٦٥ ـ صفة جزيرة العرب ـ للهمداني (أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب ت٣٣٤هـ)، تحقيق المؤرخ محمد بن عبدالله بن بليهد النجدي، مطبعة السعادة ـ مصر ١٩٥٣م.

١٦٦ ـ الضرائر ـ لابن عصفور، تحقيق السيد إبراهيم محمد، دار الأندلس ١٩٨٠م.

١٦٧ ـ طبقات الحفاظ ـ السيوطي ـ تحقيق علي محمد عمر، القاهرة ١٩٧٣م.

١٦٨ ـ طبقات فحول الشعراء ـ لمحمد بن سلام الجمحي ت٢٣١هـ تحقيق محمود محمد شاكر، دار المعارف، مصر ١٣٩٤هـ ـ ١٩٧٤م.

١٦٩ ـ الطبقات الكبرىٰ ـ لابن سعد ت٢٣٠هـ، بيروت ـ دار صادر ١٩٥٨م.

١٧٠ ـ العقد الفريد ـ لابن عبد ربه الأندلسي ت٣٢٨هـ ـ تحقيق أحمد أمين وصاحباه،

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٣٨٥هـ ـ ١٩٦٥م.

١٧١ ـ العقفة البررة ـ لأبي عبيدة ـ ضمن نوادر المخطوطات، تحقيق عبد السلام محمد هارون ـ ١٩٥٤م.

١٧٢ ـ عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب ـ جمال الدين أحمد بن علي الحسيني المعروف بابن عنبة ت٨٢٨هـ. دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع ـ النجف ـ ١٩٨٨.

١٧٣ ـ العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ـ لابن رشيق القيرواني ت٤٥٦هـ ـ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، الطبعة الثانية بيروت ١٩٧٩م.

١٧٤ ـ عيار الشعر ـ لابن طباطبا (محمد بن أحمد العلوي ت٣٢٢هـ) تحقيق د. طه الحاجري ود. محمد زغلول سلاّم، المكتبة التجارية الكبرىٰ، القاهرة ١٩٥٦م.

١٧٥ ـ عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير ـ لابن سيّد الناس، مطبعة القدسي ١٣٥٦هـ.

١٧٦ ـ عيون الأخبار ـ لابن قتيبة، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، المؤسسة المصرية للتأليف والنشر، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٣م.

١٧٧ ـ الفائق في غريب الحديث ـ للزمخشري ـ تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، عيسىٰ البابي الحلبي ١٣٦٧هـ.

١٧٨ ـ فاتحة الإعراب ـ للاسفرايني ـ تحقيق نصرة عبد الرحمن ـ الأردن، جامعة اليرموك ١٩٨١م.

١٧٩ ـ الفاخر ـ للمفضّل بن سلمة ت٢٩١هـ ـ تحقيق عبد العليم الطحاوي، ط١ ١٣٨٠هـ ـ ١٩٦٠م.

١٨٠ ـ فتوح البلدان ـ للبلاذري ـ تحقيق عبدالله الطباع وعمر الطباع، بيروت ١٣٧٧هـ.

١٨١ ـ فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ـ لأبي عبيد البكري، حققه د. عبد المجيد عابدين ود. احسان عباس، ط١ ١٩٥٨م.

١٨٢ ـ الفصول والغايات ـ لأبي العلاء المعرّي ـ نشر محمود حسن زناتي ـ القاهرة ١٩٣٨م.

١٨٣ ـ فوات الوفيات ـ ابن شاكر الكتبي ت(٧٦٤هـ)، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. مصر ١٩٥١م.

١٨٤ ـ القاموس المحيط ـ للفيروز أبادي (٨١٧هـ)، مصطفىٰ البابي الحلبي ط٢، ١٩٥٣م.

١٨٥ ـ قواعد الشعر ـ لأبي العباس ثعلب (٢٩١هـ). تحقيق رمضان عبد التوّاب، دار المعرفة، القاهرة ١٩٦٦م.

١٨٦ ـ الكامل في التاريخ، لابن الأثير ت٦٣٠هـ، دار الكتب، بيروت ط٢ ١٩٦٧م.

١٨٧ ـ الكامل في اللغة والأدب، لأبي العباس المبرد ت٢٨٦هـ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، دار نهضة مصر.

١٨٨ ـ الكتاب ـ سيبوية، طبعة بولاق، القاهرة ١٣١٦هـ.

١٨٩ ـ كتاب الأمثال ـ لأبي عبيد القاسم بن سلام ت٢٢٤هـ، تحقيق د.عبد المجيد قطامش، دار المأمون للتراث، الطبعة الأولىٰ مكة المكرمة ١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م.

١٩٠ ـ كنىٰ الشعراء ـ لابن حبيب ـ تحقيق عبد السلام محمد هارون ضمن نوادر المخطوطات م٢.

١٩١ ـ الكنايات ـ للجرجاني ـ مطبعة السعادة، مصر ١٣٢٦هـ.

١٩٢ ـ لطائف المعارف ـ الثعالبي ـ تحقيق ابراهيم الابياري وحسن كامل الصيرفي، مطبعة البابي الحلبي مصر ١٩٦٠م.

١٩٣ ـ لسان العرب ـ طبعة دار صادر، بيروت ـ لبنان.

١٩٤ ـ اللباب في تهذيب الأنساب ـ لابن الأثير ـ القاهرة ١٣٥٦هـ.

١٩٥ ـ المبهج ـ لابن جنّي ـ مطبعة الترقي ـ دمشق ١٣٤٨هـ.

١٩٦ ـ مجاز القرآن ـ لأبي عبيدة معمر بن المثنىٰ، عارضه باصوله وعلّق عليه د. محمد فؤاد سزكين. ط١، الناشر محمد سامي أمين الخانجي، مصر ج١ ١٣٧٤هـ ـ ج٢ ١٣٨١هـ.

١٩٧ ـ المثل السائر ـ لابن الأثير ـ مطبعة عيسىٰ البابي الحلبي، مصر ١٣٥٨هـ.

١٩٨ ـ مجالس ثعلب ـ لثعلب (أبو العباس أحمد بن يحي ت٢٩١) تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، مصر ١٩٤٨ ـ ١٩٤٩م.

١٩٩ ـ مجالس العلماء ـ لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق عبد السلام محمد هارون. الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة ودار الرفاعي بالرياض ط٢ ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م.

٢٠٠ ـ مجمع الأمثال ـ للميداني ت٥١٨هـ ـ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٥م.

٢٠١ ـ مجموعة المعاني ـ لمؤلف مجهول ـ مطبعة الجوائب ١٣٠١هـ.

٢٠٢ ـ المحاسن والمساوئ ـ للبيهقي ـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. مصر، دار نهضة مصر ١٩٦١م.

٢٠٣ ـ المحبّر ـ لابن حبيب ـ تحقيق ايلزة ليختن، حيدر آباد ١٣٦١هـ.

٢٠٤ ـ مختارات شعراء العرب ـ لابن الشجري، بولاق ١٣٠٦هـ.

٢٠٥ ـ مختلف القبائل ومؤتلفها ـ لابن حبيب، جوتنجن ١٨٥٠م.

٢٠٦ ـ المخصص ـ لابن سيدة الأندلسي ت٤٥٨هـ ـ بولاق ١٣١٦هـ ـ ١٣٢١م.

٢٠٧ ـ المذاكرة في ألقاب الشعراء ـ لمجد الدين النشابي (أبو المجد أسعد بن ابراهيم الشيباني الأربلي ت٦٥٧هـ) ـ تحقيق شاكر العاشور ـ سلسلة خزانة التراث. دار الشؤون الثقافية ـ بغداد ١٩٨٨م.

٢٠٨ ـ مروج الذهب ومعادن الجوهر ـ للمسعودي، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٤٨م.

٢٠٩ ـ المزهر في علوم اللغة ـ للسيوطي، تحقيق أحمد محمد جاد المولىٰ وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل ابراهيم. ط١ القاهرة.

٢١٠ ـ المستقصي في أمثال العرب ـ الزمخشري ـ تحقيق محمد عبد الرحمن دائرة المعارف العثمانية ـ حيدر آباد ـ الدكن ١٣٨١هـ.

٢١١ ـ المستطرف من كل فن مستظرف ـ للأبشيهي ت٨٥٢هـ) مطبعة مصطفىٰ البابي الحلبي ـ مصر ١٩٥٢م.

٢١٢ ـ مسند أحمد ـ أحمد بن حنبل ت٢٤١ هـ القاهرة ١٣١٣هـ.

٢١٣ ـ المشتبه في الرجال، اسمائهم وأنسابهم، للذهبي (أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان ت٧٤٨هـ)، تحقيق علي محمد البجاوي، دار أحياء الكتب العربية، عيسىٰ البابي الحلبي ط١ ١٩٦٢م.

٢١٤ ـ المصون في الأدب ـ للعسكري، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة ودار الرفاعي بالرياض ط٢ ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م.

٢١٥ ـ المعارف ـ لابن قتيبة، حققه وقدم له ثروت عكاشة، دار الكتب مصر ١٩٦٠م.

٢١٦ ـ معاني القرآن ـ للأخفش (سعيد بن مسعدة)، دراسة وتحقيق عبد الأمير محمد أمين الورد، عالم الكتب ـ بيروت ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م.

٢١٧ ـ معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، لعبد الرحيم بن أحمد العباسي ت٦٣٠هـ ـ مطبعة السعادة ـ مصر ١٣٦٧هـ ـ ١٩٤٧م.

٢١٨ ـ معجم الأدباء ـ لياقوت الحموي (٦٢٦هـ). مطبعة مرجليوث مطبعة هندية بمصر ط١ ١٩٢٥م.

٢١٩ ـ معجم ألقاب الشعراء ـ د. سامي مكي العاني، مطبعة النعمان، النجف الأشرف ١٩٧١م.

٢٢٠ ـ معجم البلدان ـ لياقوت الحموي، دار صادر ودار بيروت، بيروت .د.ت.

٢٢١ ـ معجم الشعراء ـ للمرزباني (٣٨٤هـ) تحقيق عبد السلام أحمد فراج، القاهرة، عيسى البابي الحلبي ١٩٦٠م.

٢٢٢ ـ المعجم في بقية الأشياء ـ لأبي هلال العسكري ـ تحقيق ابراهيم الأبياري وشلبي ـ مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٣٤.

٢٢٣ ـ معجم ما استعجم ـ لأبي عبيد البكري (عبدالله بن عبد العزيز ٤٨٧هـ) تحقيق مصطفى السقا، لجنة التأليف والترجمة والنشر. مصر ١٣٦٤هـ ـ ١٩٤٥م.

٢٢٤ ـ المعرّب ـ للجواليقي (أبو منصور موهوب بن أحمد ت٥٤٠هـ) تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار الكتب، ط٢، القاهرة ١٣٨٩هـ ـ ١٩٦٩م.

٢٢٥ ـ المعمّرون والوصايا ـ لأبي حاتم السجستاني ت٢٤٨هـ، تحقيق عبد المنعم عامر، دار أحياء الكتب العربية مصر ١٩٦١م.

٢٢٦ ـ المفصّل في تاريخ العرب قبل الإسلام، د. جواد علي، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٦٩م.

٢٢٧ ـ المفضّليات ـ للمفضّل الضّبّي (١٧٨هـ). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف / مصر. ط٤

٢٢٨ ـ المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، محمود بن أحمد العيني. طبعة بولاق ١٢٩٩، على هامش خزانة الأدب.

٢٢٩ ـ المقتضب من كتاب جمهرة النسب ـ لياقوت الحموي ٦٢٦هـ، تحقيق ناجي حسن، الدار العربية للموسوعات بيروت ١٩٨٧م. ط١

٢٣٠ ـ ملوك كندة من بني آكل المرار، جونار أولندر، ترجمه قوم له د. عبد الجبار

المطلبي، دار الحرية للطباعة، مطبعة الحكومة بغداد ١٣٩٣هـ ـ ١٩٧٣م.

٢٣١ ـ المنازل والديار ـ لأسامة بن منقذ، تحقيق مصطفىٰ حجازي المجلس الأعلىٰ للشؤون الإسلامية، القاهرة ١٩٦٨م.

٢٣٢ ـ المنتقىٰ من أخبار الأصمعي ـ لضياء الدين المقدسي ـ تحقيق عز الدين التنوخي. دمشق مطبعة ابن زيدون ط١ ١٩٥٤م.

٢٣٣ ـ من نُسب الىٰ أمّه من الشعراء ـ لابن حبيب ـ تحقيق عبد السلام محمد هارون، ضمن نوادر المخطوطات ـ القاهرة ـ لجنة التأليف والترجمة.

٢٣٤ ـ المنجّد في اللغة ـ لـ(كُراع) علي بن الحسن الهنائي ت٣١٠هـ، تحقيق أحمد مختار عمر وضاحي عبد الباقي. القاهرة ١٩٧٦م.

٢٣٥ ـ المنمّق في أخبار قريش ـ لابن حبيب ـ حيدر آباد ـ الدكن.

٢٣٦ ـ الموشح ـ للمرزباني ـ تحقيق علي محمد البجّاوي، دار نهضة مصر، مطبعة لجنة البيان العربي ١٩٦٥م.

٢٣٧ ـ المؤتلف والمختلف ـ للآمدي ـ تحقيق عبد الستار أحمد فراج القاهرة ـ عيسىٰ البابي الحلبي ١٩٦١م.

٢٣٨ ـ الميسر والقداح ـ ابن قتيبة ـ نشر محب الدين الخطيب ـ المطبعة السلفية ـ القاهرة ١٣٨٥ هـ.

٢٣٩ ـ النبات ـ للأصمعي (٢١٦هـ). تحقيق عبدالله يوسف الغُنيم، مطبعة المدني، القاهرة ١٩٧٢م.

٢٤٠ ـ نزهة الألباء في طبقات الأدباء ـ لابن الأنباري (ت٥٧٧). تحقيق إبراهيم السامرائي. مكتبة الأندلس، بغداد ١٩٧٠م.

٢٤١ ـ نسب قريش ـ للمصعب الزبيري أبو عبدالله المصعب بن عبدالله ت٢٣٦هـ، عني بنشره وتصحيحه إ، ليفي بروتفسال، دار المعارف مصر ط٢ ١٩٧٦م.

٢٤٢ ـ نشوة الطرب ـ لأبي سعيد الحميري ـ تحقيق نصرت عبد الرحمن عمّان ـ مكتبة الأقصىٰ ١٩٨٢م.

٢٤٣ ـ النقائض ـ لأبي عبيدة، مطبعة برلين، ليدن ١٩٠٥، أعادت طبعه بالاوفست مكتبة المثنىٰ بغداد.

٢٤٤ ـ نقد الشعر ـ لقدامة بن جعفر ـ تحقيق كمال مصطفىٰ، مكتبة الخانجي، مطبعة أنصار الرسالة المحمّدية ١٩٤٨ ـ ١٣٦٧هـ.

٢٤٥ ـ نكت الهميان في نكت العميان ـ للصفدي ـ تحقيق أحمد زكي القاهرة، المكتبة التجارية ١٩١١م.

٢٤٦ ـ نهاية الأرب في فنون الأدب ـ للنويري ت ٧٣٣ هـ ـ القاهرة دار الكتب المصرية ١٩٥٥م ط ١.

٢٤٧ ـ نهاية الارب في معرفة أنساب العرب ـ للقلقشندي، تحقيق ابراهيم الأبياري، القاهرة ١٩٥٩م.

٢٤٨ ـ النهاية في غريب الحديث والأثر ـ لابن الأثير ـ تحقيق محمود الطنامي، عيسىٰ البابي الحلبي ١٣٨٣هـ.

٢٤٩ ـ النوادر ـ لأبي زيد الأنصاري ت٢١٥هـ ـ بيروت، دار الكتاب العربي، ط٢ ١٣٨٧هـ ـ ١٩٦٧م.

٢٥٠ ـ النوادر ـ لأبي مسحل الاعرابي ـ تحقيق عزة حسن ـ مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٢١.

٢٥١ ـ نور القبس المختصر من المقتبس في أخباء النحاة والأدباء والشعراء والعلماء ـ للمرزباني، اختصار الحافظ اليغموري عني بتحقيقه رودلف زلهايم، المطبعة الكاثوليكية ـ بيروت ١٩٦٤م.

٢٥٢ ـ الوافي بالوفيات ـ الصفدي ـ باعتناء ريتر ١٩٣١ ـ ٥٩

٢٥٣ ـ الوحشيات (الحماسة الصغرىٰ)، لأبي تمام، بيروت، المطبعة الكاثوليكية ـ ١٩١٠.

٢٥٤ ـ الوحوش ـ للأصمعي ـ تحقيق جابر، فينّا ١٨٨٨ م.

٢٥٥ ـ الوسائل إلىٰ مسامرة الأوائل ـ السيوطي ـ تحقيق أسعد طلس. مطبعة النجاح ـ بغداد ١٩٥٠.

٢٥٦ ـ الوساطة بين المتنبي وحضومة ـ للقاضي الجرجاني ت٣٦٦هـ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. مطبعة عيسىٰ البابي الحلبي ط٤ ١٩٦٦م.

٢٥٧ ـ الوسيط في الأمثال ـ الواحدي ـ تحقيق محمد عبد الرحمن. نشر مؤسسة دار الكتب الثقافية ـ الكويت ١٩٧٥م.

٢٥٨ ـ وفاء الوفاء بأخبار المصطفىٰ ـ لنور الدين السمهودي ـ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ـ مصر ١٣٧٤هـ.

٢٥٩ ـ وفيات الأعيان ـ لابن خلكّان ت٦٨١هـ ـ تحقيق إحسان عباس بيروت ١٩٧٢م.

٢٦٠ ـ وقعة صفّين ـ لنصر بن مزاحم ـ تحقيق عبد السلام محمد هارون، مطبعة المدني، ١٣٨هـ، وطبعة الخابخي ١٤٠١هـ.

٢٦١ ـ الولاة والقضاة ـ لأبي عمر محمد بن يوسف، مطبعة الآباء اليسوعيين. بيروت ١٩٠٨م.

عَبيدُ الشِّعراء

الهمزة

اسم الشاعر	الصفحة
المقدمة	٥
آكل المرار	٩
آمنة بنت عتيبة اليربوعية	٩
آمنة بنت وهب	٩
أبان بن سعيد بن العاصي	٩
الأبرق الحرّي القشيري	٩
أبي بن حمام العبسي	١٠
أبي بن زيد العبادي	١٠
أبي بن سُلمي الضّبّي	١٠
أبيدة بنت المقشعر الضّبّي	١٠
الأجدع الهمداني	١٠
الأجش	١١
الأحبش التميمي	١١
ابن الأحبّ العدواني	١١
الأحمر التميمي	١١
ابن أحمر الايادي	١١
ابن أحمر الباهلي	١١
أحمر بن جندل	١١
الأحمر بن مازن الدهماني	١٢
أحيحة بن الجُلاح الأوسي	١٢
الأخزم الطائي	١٢
أخضر بن عبّاد المازني	١٣
الأخضر بن هبيرة الضّبّي	١٣
الأخنس بن شهاب التغلبي	١٣
الأخنس بن كعب الجهني	١٣
ابن أذينة الثقفي	١٣
أربد بن شريح الذبياني	١٣
أربد بن قيس العامري	١٤
أرطأة البكّاء	١٤
أروى بنت حرب	١٤
أروى بنت عبد المطلّب	١٤
آرية الايادي	١٤
أبو أسامة الجُشمي	١٤
الأسد الرّهيص	١٥
أسد بن كرز البجلي	١٥
أسد بن ناعصة التنوخي	١٥
أسعد بن الغدير	١٥
أسعد أبو كرب الحميري	١٥
الأسعر الجعفي	١٥
أسماء بن خارجة الفزاري	١٦
أسماء المرية	١٦
الأسود بن عامر بن جوين الطائي	١٦
الأسود بن عبد يغوث	١٦
الأسود بن عفار الجديسي	١٧
الأسود بن عمرو بن كلثوم	١٧
الأسود بن يعفر النهشلي	١٧
أسيد بن مالك العامري	١٧
أشعر الرقبان الأسدي	١٨
أشعرة بنت داود	١٨
الأشعر بن مالك الجعفي	١٨
الأشهب بن الحارث الغنوي	١٨
الأشهب بن رُميلة	١٨
ذو الاصبع العدواني	١٩
الأصمّ الكلبي	١٩
الأضبط بن قريع السعدي	١٩
ابن الاطنابة	١٩
الأعرج الطائي	٢٠

الأعشىٰ ٢٠
أعشىٰ بني أسد ٢٠
أعشىٰ باهلة ٢٠
أعشىٰ بني جلّان ٢١
أعشىٰ بني الحرمّاز ٢١
أعشىٰ بني عجل ٢١
أعشىٰ بني عوف ٢١
أعشىٰ بني النبّاش ٢١
أعصر بن سعد بن قيس عيلان ٢١
الأعلم بن جرادة السعدي ٢٢
الأعلم بن مالك ٢٢
الأعور الشنّي ٢٢
الأعور الضّبّي ٢٢
الأغلب العجلي ٢٢
أفعىٰ بن جناب ٢٢
الأفلج الحُجيري ٢٣
أفنون التغلبي ٢٣
الأفوه الأودي ٢٣
الأقشر الأسدي ٢٣
أكثم بن صيفي التميمي ٢٣
أمامة بنت ذي الاصبع العدواني ٢٤
أمرؤ القيس ٢٤
أمرؤ القيس الذائد ٢٤
أمرؤ القيس بن حُمام البكري ٢٤
أمرؤ القيس بن عابس الكندي ٢٥
أمرؤ القيس بن عمرو الكندي ٢٥
أمرؤ القيس بن كلاب ٢٥
أمرؤ القيس بن مالك الحميري ٢٥
أمرؤ القيس بن يعمر بن الشقيقة ٢٥
أمرعة بنت داود القضاعية ٢٦
أميّة بن حرثان بن الأسكر ٢٦
أميّة بن أبي الصلت ٢٦
أميّة بن خلف ٢٦
أميّة بن عبد شمس ٢٦
أميّة بن عُميلة ٢٧
أميّة بن كعب المحاربي ٢٧
أميمة بنت حرملة ٢٧
أميمة بنت عبد المطلب بن هاشم ٢٧
أبو أناس بن زنيم الدؤلي ٢٧
أنس بن أبي أناس الدؤلي ٢٧
أنس بن زنيم الليثي ٢٧
أنس بن صرمة الخزرجي ٢٨
أنس بن عبّاس بن ريطه الرّعلي ٢٨
أنس بن العلاء ٢٨
أنس بن مدرك الخثعمي ٢٨
أنَيْف بن زبّان النبهاني ٢٩
أهبان مكلّم الذئب ٢٩
الأهتم بن سُمي المِنقري ٢٩
أوس بن بُجير القشيري ٢٩
أوس بن حارثة بن لأم الطائي ٢٩
أوس بن حجر ٣٠
أوس بن أبي سُلمىٰ ٣٠
أوس بن غلفاء الهُجيمي ٣٠
أوس بن مغراء التميمي ٣٠
أوفىٰ بن مطر التميمي ٣١
أبو إياس الذبياني ٣١
إياس بن الأرث الطائي ٣١
إياس بن قبيصة الطائي ٣١

ـ حرف الباء ـ

باعث بن صُريم اليشكري ٣٢
باقل البكري ٣٢
بُجير بن أوس التميمي ٣٢
بُجير بن زهير بن أبي سُلمىٰ ٣٢
بُجير بن عبدالله القشيري ٣٣
بُجير بن عنمة الطائي ٣٣
بحر بن الحارث الكلبي ٣٣
بدر بن حُذار الفزاري ٣٣
بُديلة الأسدية ٣٣
البراء بن قيس التميمي ٣٣
ابن برّاق الثمالي ٣٤
ابن برّاقة ٣٤
برّة بنت عبد المطلب ٣٤
البُرج بن مسهر الطائي ٣٤
البُرك التغلبي ٣٤
البريق الهذلي ٣٥
بسطام بن قيس الشيباني ٣٥
البسوس ٣٥
بشّار بن الأعرج الطائي ٣٥
بشار بن جُمانه العبسي ٣٦
بشّار بن عدي بن زيد العبادي ٣٦
بشامة بن الغدير ٣٦
بشر بن أبيّ بن الحُمام العبسي ٣٦
بشر بن أبيرق الحارثي ٣٦
بشر بن أبي خازم الأسدي ٣٧
بشر بن عمرو بن مرشد البكري ٣٧
بشر بن أبي عوانة ٣٧
بشير بن أبيّ العبسي ٣٧
بعثر بن لقيط الأسدي ٣٧
بُقيلة الأكبر ٣٨
ابن بُقيلة الغسّاني ٣٨
بلعاء بن قيس الكناني ٣٨
بُليل ٣٨
بيهس بن عبد الحارث الغطفاني ٣٨
بيهس بن هلال الفزاري ٣٩

ـ حرف التاء ـ

تأبّط شرًّا ٤٠
أم تأبّط شرًّا ٤٠
تبّع الحميري ٤٠
التلب العنبري ٤١
تماضر بنت الشّريد السُّلمية ٤١
تميم بن أبي بن مقبل العامري ٤١
التوأم اليشكري ٤١
تيم الله بن ثعلبة ٤١

ـ حرف الثاء ـ

ثرملة بن شعات الأجئي ٤٢
ثروان بن فزارة العامري ٤٢
ثعلبة بن حبيب العدوي ٤٢
ثعلبة بن حزن العبدي ٤٢
ثعلبة بن صُعير المازني ٤٣
ثعلبة القايل ٤٣
ثعلبة بن يزيد السُّلمي ٤٣
ثقيف ٤٣
أبو ثمامة الضّبّي ٤٣
ثوب بن تُلده الأسدي ٤٣
ثوب بن صحمة التميمي ٤٣

ـ حرف الجيم ـ

جابر بن ثعلب الطائي ٤٥
جابر بن حريش الطائي ٤٥
جابر بن حنّي التغلبي ٤٥
جابر بن رألان الطائي ٤٥
جابر بن قطن الدارمي ٤٥
جابر الكلبي ٤٦
الجارود بن المعلّىٰ العبدي ٤٦
جبار بن سُلميّ العامري ٤٦
جبّار بن مالك الفزاري ٤٦
جبل بن جوّال الذبياني ٤٦
أبو جُبيل البرجمي ٤٧
جثّامة بن قيس الكناني ٤٧
جحدر بن ضُبيعة البكري ٤٧
جحش الصُداي ٤٧
إبنة أبي الجدعاء الطهوي ٤٨
ذو جدن الحميري ٤٨
جِذع بن سِنان الغسّاني ٤٨
جِذل الطّعان ٤٨
جَذيمة الأبرش ٤٨
جران العود النُميري ٤٩
جرم بن وهب العجلي ٤٩
جُرية بن الأشيم الأسدي ٤٩
جَرية بن أوس الهجيمي ٤٩
جرير بن الغوث ٥٠
جزء بن الحارث ٥٠
جزء بن ضرار الغطفاني ٥٠
جسّاس بن مرة البكري ٥٠
جَعْدل ٥٠
جُشيش بن نِمران التميمي ٥٠
جعفر بن أبي طالب ٥٠
جعفر بن قرط العامري ٥١
ابن جُعل التغلبي ٥١
جليلة بنت مرة الشيباني ٥١
جُمانه بن شُريح الجُعفي ٥١
الجميح الأسدي ٥١
جميل بن معمر الجُمحي ٥٢
جُندب بن عمرو الذبياني ٥٢
جُندب بن العنبر التميمي ٥٢
أبو جُندب الهذلي ٥٢
جندل بن عبد عمرو التميمي ٥٣
جنوب الهذلية ٥٣
جهنّام البكري ٥٣
جُهينة بن جُندب التميمي ٥٣
الجوّاب العامري ٥٣
جوّاس السكوني ٥٤
جوّاس العذري ٥٤
جوّاس بن نُعيم التميمي ٥٤
ذو الجوشن الضبابي ٥٤
الجَون التغلبي ٥٤
الجَون السكوني ٥٤
جويرية بن بدر التميمي ٥٥

ـ حرف الحاء ـ

حاتم الطائي ٥٦
حاجب بن حبيب الأسدي ٥٦
حاجب بن زُرارة التميمي ٥٦
حاجز بن عوف الأزدي ٥٦
الحادرة الذبياني ٥٧
الحارث بن الأبرص العامري ٥٧
الحارث بن أمية الأصغر ٥٧

الحارث بن بدر	٥٧	الحُبير بن بجرة الحبطي	٦٣
الحارث بن حُبيش الخثعمي	٥٨	حُبين بن عمرو التميمي	٦٣
الحارث بن حلزّة اليشكري	٥٨	الحجّاج بن عِلاط	٦٣
الحارث بن حنش السُّلمي	٥٨	حُجر بن خالد	٦٤
الحارث بن ربيعة العامري	٥٨	حِجل بن نضلة الباهلي	٦٤
الحارث بن زهير العبسي	٥٨	حُجيّة بن المضرّب السكوني	٦٤
الحارث بن ظالم المرّي	٥٨	حُجيّة بن المضرّب الكندي	٦٤
الحارث بن عباد البكري	٥٩	حُديج بن حبيب الضّبّي	٦٤
الحارث بن عبد العزىٰ الخزرجي	٥٩	أبو حذافة القرشي	٦٥
الحارث بن عمرو الكندي	٥٩	حذافة بن أبي حذافة القرشي	٦٥
الحارث بن العيف	٥٩	حذيفة بن أنس الهذلي	٦٥
الحارث بن كعب	٦٠	حذيفة بن بدر الفزاري	٦٥
الحارث بن كلدة الثقفي	٦٠	حراز بن عمرو الضّبّي	٦٥
الحارث بن مكدّم	٦٠	أبو حرب بن الأعلم الهذلي	٦٥
الحارث بن هشام المخزومي	٦٠	الحرث بن همّام الشيباني	٦٥
الحارث بن همّام الشيباني	٦٠	حرقة بنت النعمان	٦٦
الحارث بن وعلة الجرمي	٦١	حرملة بن عبدالله العنبري	٦٦
الحارث بن وعلة الذُّهلي	٦١	حرملة بن عسلة المرّي	٦٦
حارثة بن الأوس الكلبي	٦١	حَري بن ضمرة التميمي	٦٦
حارثة بن شراحيل الكلبي	٦١	حري بن عامر الطائي	٦٧
حارثة بن صخر	٦١	حريث بن محفّظ المازني	٦٧
حارثة بن عبيد الكلبي	٦٢	حُريثة بن عمرو التميمي	٦٧
حارثة بن قيس الكناني	٦٢	الحُريش السعدي	٦٧
حازم بن أبي طرفة الكناني	٦٢	حزّاز بن عمرو	٦٧
حاطب بن قيس الأوسي	٦٢	حُزيمة بن نَهد القضاعي	٦٧
حاطب بن مالك التميمي	٦٢	حسان بن ثابت الأنصاري	٦٧
الحُباب بن المنذر	٦٢	حسّان بن حنظلة الطائي	٦٨
ابن الحُبابة الكناني	٦٣	حسّان بن زرعة التغلبي	٦٨
حبال الكلبي	٦٣	حسّان السعدي	٦٨
حبيبة بنت الضحاك	٦٣	حسّان بن نشبة العدوي	٦٨

حُسيل بن سُجَيْع الضَّبّي ٦٨
حُسيل بن عُرفطة ٦٨
حسينة بنت جابر العجلي ٦٨
الحصين بن الحُمام المري ٦٩
حصين بن عمرو ٦٩
حضرمي بن عامر الأسدي ٦٩
حطائط بن يعفر ٦٩
الحطيئة ٦٩
حفص بن الأخيف الكناني ٧٠
حفص بن أبي حذافة القرشي ٧٠
حُكيم بن جبلة العبدي ٧٠
حكيم بن حزام ٧٠
أم حكيم بنت عبد المطلّب ٧٠
حكيم بن قبيصة الضّبّي ٧٠
حكيم النهشلي ٧١
الحلندج ٧١
حِماس بن قيس الكناني ٧١
حُمران بن مالك الخثعمي ٧١
أخت حُمران بن مالك الخثعمي ٧١
أبو حمضة ٧١
حُميد بن ثور الهلالي ٧١
حُميصيصة بن شرحبيل الشيباني ٧٢
حِناك العامري ٧٢
حِناك بن سَنّة العبسي ٧٢
أبو حنبل الطائي ٧٢
حنش بن مالك التغلبي ٧٢
أبو حنش التغلبي ٧٣
حنظلة بن ثعلبة ٧٣
حنظلة بن أبي عفراء الطائي ٧٣
حنظلة بن فاتك الأسدي ٧٣
حُنيف بن عُمير اليشكري ٧٤
حوذة بن عِترم الطائي ٧٤
أبو حوط ذو الحظائر ٧٤
حيّان بن حصن العبسي ٧٤
حيّان بن حُلية المحاربي ٧٤
حيّان الطائي ٧٤
حيّان بن قرط اليربوعي ٧٤

ـ حرف الخاء ـ

خارجة بن سنان ٧٥
خالد بن جعفر بن كلاب ٧٥
خالد بن زهير الهذلي ٧٥
خالد بن سعيد بن العاصي ٧٥
خالد بن سعيد المحاربي ٧٦
خالد الشَّريد ٧٦
خالد بن الصَّقعب النَّهدي ٧٦
خالد بن عبدالله ٧٦
خالد بن عامر ٧٦
خالد بن علقمة الفحل ٧٦
خالد بن عنمة الطائي ٧٦
خالد الكيّس ٧٦
خالد بن مالك التميمي ٧٧
خالد بن معاوية بن سنان التميمي ٧٧
خالد بن نضلة الأسدي ٧٧
خالدة بنت هاشم ٧٧
خُبيب بن عدي الأنصاري ٧٧
خِداش بن زهير ٧٨
ابن خِذام ٧٨
أبو خراش الهذلي ٧٨
خراشة بن عمرو العبسي ٧٨
ذو الخِرق الدارمي ٧٩

ذو الخِرق الطهوي ٧٩
ذو الخِرق اليربوعي ٧٩
الخرنق بنت هفّان ٧٩
خُريبة بن الأشيم ٧٩
الخريف ٧٩
خزاعي بن عبد نِهم المزني ٧٩
خزز بن لوذان السدوسي ٧٩
خُزيمة بن الأشيم الفقعسي ٨٠
خزيمة بن نَهد ٨٠
إبنة الخُس ٨٠
الخُشام البكري ٨٠
خُطام الكلب ٨٠
خطر بن مالك ٨٠
الخطفىٰ اليربوعي ٨١
الخطيب الطائي ٨١
الخُطيم الضبابي ٨١
خُفاف بن مالك التميمي ٨١
خفاف بن نُدبة السُّلمي ٨١
أبو خلادة الكندي ٨١
الخُلج الجُعفي ٨١
الخليع العقيلي ٨٢
خليفة بن عاصم القشيري ٨٢
الخُمخام بن حملة السدوسي ٨٢
خُميصة بن جندل الشيباني ٨٢
خُنافر بن التوأم الحميري ٨٢
خَنْزر ٨٢
الخنساء بنت أبي سُلمىٰ ٨٢
الخنساء بنت الشريد السُّلمي ٨٣
الخنوّت ٨٣
الخنيفيس بن خُشرم الشيباني ٨٣
خوّات بن جبير ٨٣
خولة بنت ثابت الأنصارية ٨٤
خَولي بن شهلة الطائي ٨٤
خُويلة ٨٤
خويلد بن أسد ٨٤

ـ حرف الدال ـ

إبن دارة ٨٥
أبو داود الكلابي ٨٥
دُبيّة السُّلمي ٨٥
دختنوس ٨٥
درّة بنت أبي لهب ٨٥
درهم بن زيد الأوسي ٨٦
دريد بن حرملة الذبياني ٨٦
دريد بن الصِّمة ٨٦
الدعجاء بنت وهب الباهلي ٨٦
دواد بن أبي دواد الايادي ٨٦
أبو دواد الايادي ٨٧
ابن دواد الرُّواسي ٨٧
دوادة بنت أبي دواد الايادي ٨٧
دوسر بن ذُهيل القريعي ٨٧
دويد بن زيد بن نَهد القضاعي ٨٧

ـ حرف الذال ـ

ابن الذئبة الثقفي ٨٨
أم ذرّ الغفارية ٨٨
ذرب الطائي ٨٨
الذّهاب العجلي ٨٨
أبو ذؤاب الأسدي ٨٨
ذؤيب بن زنيم الطهوي ٨٩
ذؤيب بن كعب التميمي ٨٩

أبو ذؤيب الهذلي ٨٩
الذّويد النهدي ٨٩
أبو ذيّاب المذحجي ٨٩
أبو الذيّال اليهودي ٩٠

ـ حرف الراء ـ

راشد بن شهاب اليشكري ٩١
راشد بن عبد ربه السُّلمي ٩١
رافع بن عميرة الطائي ٩١
رافع بن هُريم اليربوعي ٩١
الراهب الطائي ٩١
الربيع بن أبي الحقيق ٩٢
الراهب المحاربي ٩٢
الربيع بن زياد العبسي ٩٢
الربيع بن ضبيع الفزاري ٩٣
أبو ربيعة الأزدي ٩٣
رُبيعة بن جُشم النميري ٩٣
رُبيعة بن حُذار الأسدي ٩٣
ربيعة بن طريف العنبري ٩٣
ربيعة بن عبدالله ٩٣
ربيعة بن عزّىٰ الأسيدي ٩٣
ربيعة بن ليث العبدي ٩٤
ربيعة بن مالك التميمي ٩٤
ربيعة بن مقروم الضّبّي ٩٤
ربيعة بن مكدّم ٩٤
ربيعة بن مُهرب الأزدي ٩٥
رُشيد بن رُميض العنبري ٩٥
ذو رُعين ٩٥
الرّقاد الضّبّي ٩٥
ذو الرّقيبة القشيري ٩٥
رُقيقة بنت أبي صيفي ٩٦
رُقيّة بنت نوفل ٩٦
الرّمق بن زيد الخزرجي ٩٦
أبو رُهم بن مُطعم الأرحبي الهمداني ٩٦
رومي بن شريك الضّبّي ٩٦
رويشد بن كثيّر الطائي ٩٦
ريحانة بنت معديكرب الزبيدي ٩٧
ريسان بن عنترة الأخرس ٩٧
ريش لغب ٩٧
ريطة بنت جذل الطعان ٩٧
ريطة الهذلية ٩٧

ـ حرف الزاي ـ

الزّبّاء ٩٨
الزبّان البكري ٩٨
زبّان بن سيّار الفزاري ٩٨
الزّبرقان بن بدر التميمي ٩٩
أبو زبيد الطائي ٩٩
الزبير بن عبد المطلب ٩٩
زُرارة بن سُبيع الأسدي ١٠٠
زرافة الباهلي ١٠٠
زرعة بن عمرو الكلابي ١٠٠
زرقاء اليمامة ١٠٠
أبو زغبة الخزرجي ١٠٠
أبو زمعة ١٠٠
زنباع بن رواحة العبسي ١٠١
زهدم بن معبد البجلي ١٠١
زهير بن أبي أمية المخزومي ١٠١
زهير بن أبي سُلمىٰ ١٠١
زهير بن جذيمة العبسي ١٠١

زهير بن جناب الكلبي ١٠٢
زهير الشّكب ١٠٢
زهير بن مسعود الضّبّي ١٠٢
زياد بن الأشهب القشيري ١٠٢
زيد بن حارثة الكلبي ١٠٢
زيد الخيل الطائي ١٠٣
زيد بن عمرو الرياحي ١٠٣
زيد الطائي ١٠٣
زيد بن عمرو بن نُفيل ١٠٣
زيد الفوارس ١٠٤
زينب بنت العوام ١٠٤
ابن زيّابة ١٠٤

ـ حرف السين ـ

سارية بن زُنيم الدؤلي ١٠٥
ساعدة بن جؤيّة الهذلي ١٠٥
ساعدة بن العجلان الهذلي ١٠٥
سالم بن رافع الخزاعي ١٠٥
سالم بن هبيرة الحضرمي ١٠٥
سامة بن لؤي بن غالب ١٠٥
سبرة بن عمرو الفقعسي ١٠٦
سُبيع بن الخطيم التيمي ١٠٦
سُبيعة بنت الأحبّ ١٠٦
سُبيعة بنت عبد شمس بن عبد بن مناف ١٠٦
سُحيم عبد بني الحسحاس ١٠٧
سُحيم بن وثيل الرّياحي ١٠٧
سراج بن قوّة ١٠٧
سراقة بن مالك الكناني ١٠٨
سُراقة بن مرداس البارقي ١٠٨
سُراقة بن مرداس السُّلمي ١٠٨
سُطيح الكاهن ١٠٨
سعد بن أبي وقّاص ١٠٩
سعد بن ربيعة بن مالك ١٠٩
سعد بن زيد مناة بن تميم ١٠٩
سعد بن مالك بن الأقيصر القريعي ١٠٩
سعد بن مالك البكري ١٠٩
سُعدىٰ بنت الشَّمردل الجُهنيّة ١١٠
سعدىٰ بنت كريز ١١٠
سعنة بن سعنة الضّبّي ١١٠
سعيد بن العاص بن أميّة ١١٠
سعيد بن ثجير الشقري ١١٠
سعية بن الغريض ١١٠
السفّاح بن بكير اليربوعي ١١١
السفّاح التغلبي ١١١
ابن السفّاح القاريء ١١١
سفيان بن أنس بن مدرك الخثعمي ١١١
أبو سفيان بن الحارث ١١١
أبو سفيان بن حرب ١١٢
سفيان بن مجاشع ١١٢
سلامة بن جندل التميمي ١١٢
السُّلكة أم السّليك ١١٢
سلمة الجعفي ١١٢
سلمة بن الخرشب الأنماري ١١٣
سلمة بن عمرو بن الحارث الكندي ١١٣
سلمة بن عياض الأسدي ١١٣
سلمة بن قرط التغلبي ١١٣
سلمة بن مرة الشيباني ١١٣
سُلمىٰ بنت أبي سُلمىٰ ١١٤
سلمىٰ بنت عمرو الخزرجية ١١٤

سلمىٰ بنت مالك ١١٤
سلمىٰ بنت المحلّق العامرية ١١٤
أبو سُلمىٰ المزني ١١٤
سُلمي بن ربيعة الضّبّي ١١٥
السُّليك بن السُّلكة ١١٥
سِماك بن عمرو العاملي ١١٥
سماك اليهودي ١١٥
أبو السمّال الأسدي ١١٥
سمعان بن هبيرة الكلابي ١١٦
السموأل بن عادياء ١١٦
سُمير بن الحارث الضّبّي ١١٦
سُمير بن ربيعة الغسّاني ١١٦
سنان بن أبي حارثة المري ١١٧
سهم الأسدي ١١٧
سُهيل بن عمرو القرشي ١١٧
أبو سُواج الضّبّي ١١٧
سواد بن قارب الدوسي ١١٧
سوار بن أوفىٰ القشيري ١١٨
سوّار بن حيّان المنقري ١١٨
سوّار بن المُضرّب السّعدي ١١٨
سؤر الذئب ١١٨
سويد بن خذاق العبدي ١١٨
سويد بن الصامت الجشمي ١١٨
سويد بن عامر المصطلقي ١١٩
سويد بن عدي الطائي ١١٩
سويد بن أبي كاهل اليشكري ١١٩
سويد بن كُراع العكلي ١١٩
سيف بن حارثة الكندي ١١٩
سيف بن ذي يزن ١٢٠
أم سيّار ١٢٠
سيّار بن ربيعة اليشكري ١٢٠
سيّار بن عمرو بن جابر الفزاري ١٢٠
سيّار بن قصير الطائي ١٢٠
سيّار بن مالك الفزاري ١٢٠

ـ حرف الشين ـ

شبيب بن حجلة الباهلي ١٢٢
شبيب بن جُعيل التغلبي ١٢٢
شتيم بن خويلد الفزاري ١٢٢
أبو شجرة السُّلمي ١٢٢
الشّدّاخ بن يعمر الكناني ١٢٢
شدّاد بن الأسود الليثي ١٢٣
شدّاد بن معاوية العبسي ١٢٣
شرحبيل بن معديكرب الكندي ١٢٣
شُريح بن الأحوص ١٢٣
شُريح بن أوس بن حجر ١٢٣
شُريح بن بجير الذبياني ١٢٣
شُريح بن عمران ١٢٤
شُريح بن هانئ الحارثي ١٢٤
الشّريد السُّلمي ١٢٤
الشَّريد المرّي ١٢٤
شُرية الجعفي ١٢٤
ابن شُعاث الأصغر ١٢٤
شعبة بن قمير الطهوي ١٢٤
ابن شعلة القهري ١٢٥
الشقِر ١٢٥
ابن شلوة التغلبي ١٢٥
شمر بن ثمر الراني ١٢٥
شمر بن عمرو الحنفي ١٢٥
شمر يرعش ١٢٦

شمعلة بن الأخضر الضّبّي ١٢٦
الشمّاخ بن ضرار الغطفاني ١٢٦
شماس بن الأسود الطهوي ١٢٦
الشّموس ١٢٦
شُميت بن زنباع اليربوعي ١٢٧
شمير بن الحارث الضّبّي ١٢٧
الشّنفرى الأزدي ١٢٧
شهاب بن العيف العبدي ١٢٧
شيبان بن دثار النميري ١٢٧
شيطان بن مُدلج الجُشمي ١٢٧
الشيظم بن الحارث الغسّاني ١٢٨
الشيماء بنت الحارث السّعدية ١٢٨

ـ حرف الصاد ـ

صخر بن سلمان ١٢٩
صخر بن عمرو بن الشَّريد السُّلمي ١٢٩
صخر الغيّ الهذلي ١٢٩
صُخير بن عُمير ١٢٩
صرمة بن قيس الخزرجي ١٢٩
صعصعة بن مالك بن مسروق الرُّبيعي ١٣٠
صفوان بن أميّة الكناني ١٣٠
صفوان بن قدامة التميمي ١٣٠
صفوان بن المعطّل السُّلمي ١٣٠
صفيّة بنت ثعلبة ١٣٠
صفيّة بنت عبد المطلّب ١٣٠
الصّقعب النّهدي ١٣١
أبو الصّلت الثقفي ١٣١
الصلصال بن الدلهمس التميمي ١٣١
الصّمة الأصغر ١٣١
الصُّمة الأكبر ١٣١
الصَّموت ١٣٢
صميم الأعور ١٣٢

ـ حرف الضاد ـ

ضابئ بن الحارث البرجمي ١٣٣
ضُباعه بنت عامر القشيرية ١٣٣
ضِرار بن الأزور الأسدي ١٣٣
ضرار بن الخطاب الفهري ١٣٤
ضعيفة بنت هاشم ١٣٤
ضمرة بن جابر النهشلي ١٣٤
ضمرة بن ضمرة النهشلي ١٣٤

ـ حرف الطاء ـ

أبو طالب بن عبد المطلّب ١٣٥
طالب بن أبي طالب بن عبد المطلب ١٣٥
طرفة الجذمي ١٣٥
طرفة بن العبد البكري ١٣٥
طريف بن تميم العنبري ١٣٦
أبو الطفيل ١٣٦
الطفيل بن عمرو بن حممة الدوسي ١٣٦
الطفيل الغنوي ١٣٦
أبو طلق العائذي ١٣٧
الطمّاح العقيلي ١٣٧
أبو الطمحان القيني ١٣٧

ـ حرف العين ـ

عائذ بن سلمة الأزدي ١٣٨
عائذ بن نُميّ القشيري ١٣٨
عابد بن عبدالله المخزومي ١٣٨
عابس بن الحصين الجرمي ١٣٨

عاتِكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل ١٣٨
عاتكة بنت عبد المطلب بن هاشم ١٣٨
عادياء ١٣٩
عارق أجأ الطائي ١٣٩
أبو العاص بن ربيعة ١٣٩
أبو العاص بن أمية ١٣٩
عاصم بن ثابت بن أبي الأقلح الأوسي ١٣٩
عاصم بن جويرية التميمي ١٤٠
عاصم بن خليفة الضّبّي ١٤٠
عاصم بن عمرو النجاري ١٤٠
عاصم بن القريّة ١٤٠
عاصم بن هُريم ١٤٠
عاصم بن الوارث ١٤٠
أبو العاصي بن أمية بن عبد شمس ١٤٠
العاصي بن وائل السهمي ١٤١
عامر بن أسحم الكندي ١٤١
عامر بن الأكوع ١٤١
عامر بن جوين الطائي ١٤١
عامر بن حارثة الأزدي ١٤١
عامر بن خالد بن جعفر بن كلاب ١٤٢
عامر بن شقيق الذّهلي ١٤٢
عامر بن الطفيل ١٤٢
عامر بن الظّرب العدواني ١٤٢
عامر المحاربي ١٤٢
عبّاد بن أنف الكلب الصيداوي ١٤٣
عبّاد بن شدّاد اليربوعي ١٤٣
عباس بن الحُصين الجرمي ١٤٣
العباس بن ريطة الرّعلي ١٤٣
العباس بن عبد المطّلب ١٤٣
العباس بن مرداس السُّلمي ١٤٣
عبد جحش ١٤٤
ابن عبد الجنّ ١٤٤
عبد الرحمن بن أبي بكر الصدّيق ١٤٤
عبد الرحمن الطائي ١٤٤
عبد الشارق الجهني ١٤٤
عبد شمس بن قيس ١٤٥
عبد العاص بن ثعلبة التنوخي ١٤٥
عبد العزّى بن امرئ القيس الكلبي ١٤٥
عبد العزّى بن صُهيل الأزدي ١٤٥
عبد العزّى بن وديعة المزني ١٤٥
عبد عمر بن عمّار الطائي ١٤٥
عبدالله ذو البجادين ١٤٥
عبدالله بن جذل الطّعان ١٤٦
عبدالله بن رواحة الخزرجي ١٤٦
عبدالله بن الزّبعرى ١٤٦
عبدالله بن سويد الصُّداي ١٤٦
عبدالله بن عبد المدان ١٤٧
عبدالله بن العجلان النهدي ١٤٧
عبدالله بن عَنَمة الضّبّي ١٤٧
عبدالله بن يزيد الهلالي ١٤٧
عبد المسيح بن عسلة الشيباني ١٤٧
عبد مناف بن ربْع الهذلي ١٤٧
عبد هند بن زيد التغلبي ١٤٨
عبد يغوث بن وقّاص الحارثي ١٤٨

عبدة بن الطبيب ١٤٨
عبيد بن الأبرص ١٤٨
عبيد بن أميّة الضّبّي ١٤٩
عبيد بن سالم الخزرجي ١٤٩
عبيد بن قرعص التغلبي ١٤٩
عبيد القشيري ١٤٩
عبيد بن وهب التميمي ١٤٩
عبيدة بن ربيعة التميمي ١٤٩
عبيس بن شيحان ١٤٩
عتيبة بن الحارث اليربوعي ١٤٩
عتيك بن قيس ١٥٠
عثمان بن أبي العاص الثقفي ١٥٠
عثمان بن الحويرث القرشي ١٥٠
عثمان بن مظعون ١٥٠
العجفاء بنت علقمة السعدية ١٥١
عجلان بن خليدة الهذلي ١٥١
عجلان بن نكرة ١٥١
أبو علّاس النمري ١٥١
أبو عُدس الكلبي ١٥١
العدل بن الحكم التميمي ١٥١
العدل بن عمرو الطهوي ١٥١
عدي بن أميّة الضّبّي ١٥١
عدي بن حاتم الطائي ١٥٢
عدي بن حمار السكوني ١٥٢
عدي بن خرشة الأوسي ١٥٢
عدي بن الرّبيع ١٥٢
عدي بن ربيعة التغلبي ١٥٣
عدي بن الرّعلاء الغساني ١٥٣
عدي بن زيد العبادي ١٥٣
عدي بن غطيف الكلبي ١٥٣
عدي بن مرينا اللخمي ١٥٣
عدي بن نوفل بن عبد مناف ١٥٣
عدي بم وداع الأزدي ١٥٤
عرام بن المنذر الطائي ١٥٤
عرعرة بن عاصية السُّلمي ١٥٤
عروة الرحّال الكلابي ١٥٤
عروة بن مرة الهذلي ١٥٤
ابن عروة الكناني ١٥٤
عروة بن الورد العبسي ١٥٥
عروّش بن المفترس الأسدي ١٥٥
العُريان بن سهلة الجرمي ١٥٥
عُريب بن ناشب ١٥٥
العزراء ١٥٥
أبو عزّة الجمحي ١٥٥
عُشّ فارس الزحاف ١٥٦
عصام بن عبيد الزمّاني ١٥٦
عصام بن المقشعر العبسي ١٥٦
عصمة اليربوعي ١٥٦
عصمة الضّبّي ١٥٦
عطارد بن حاجب بن زُرارة ١٥٦
العطّاف بن أبي شفقرة الكلبي ١٥٧
عطية بن عفيف ١٥٧
عقّال بن خويلد العُقيلي ١٥٧
عفيف بن معديكرب الكندي ١٥٧
عقبة بن أبي معيط ١٥٧
عقبة بن حوط اليربوعي ١٥٧
عقبة بن سابق الأسلمي ١٥٧
عقبة بن كلاب القشيري ١٥٨
عقفان بن قيس المنقري ١٥٨
عقيبة بن هبيرة الأسدي ١٥٨

عقيل بن العرندس الكلابي ١٥٨
ابن عكبرة ١٥٨
عكرمة بن عامر القرشي ١٥٨
العلاء بن الحضرمي ١٥٨
علاثة بن جلّاس النهشلي ١٥٩
علباء بن أرقم اليشكري ١٥٩
علباء بن الحارث الأسدي ١٥٩
علبة بم مسهر الحارثي ١٥٩
علقمة بن سهل التميمي ١٥٩
علقمة بن شيبان ١٥٩
علقمة الفحل ١٥٩
علي بن زيد الفوارس ١٦٠
علي بن طفيل السعدي ١٦٠
علي بن علقمة الفحل ١٦٠
علي بن عُميرة الجرمي ١٦٠
عمارة بن الوليد المخزومي ١٦٠
عمارة بن عوف العدواني ١٦٠
عمرة بنت دريد بن الصمة ١٦١
عمرة بنت شدّاد الكلبية ١٦١
عمرة بنت مرداس السُّلمية ١٦١
عمرو بن الأبجر الطائي ١٦١
عمرو بن الأحّز ١٦١
عمرو بن الأسلع الذبياني ١٦١
عمرو بن الأسود الكلبي ١٦١
عمرو بن أسوي العبدي ١٦١
عمرو بن أسيد التميمي ١٦٢
عمرو بن أشيم الأزدي ١٦٢
عمرو بن إلّة ١٦٢
عمرو بن أمامة اللخمي ١٦٢
عمرو بن امرئ القيس الخزرجي ١٦٢
عمرو بن أهبان بن دثار الفقعسي ١٦٢
عمرو بن الأهتم المنقري ١٦٣
عمرو بن أوس الجرمي ١٦٣
عمرو بن البراء ١٦٣
عمرو بن بيّاضه النجاري ١٦٣
عمرو بن تُرنا الهذلي ١٦٣
عمرو بن ثعلبة الأوسي ١٦٣
عمرو بن ثعلبة الشيباني ١٦٣
عمرو بن ثعلبة الطائي ١٦٣
عمرو بن أبي الجبر الكندي ١٦٤
عمرو بن جبلة اليشكري ١٦٤
عمرو بن جُبير النكري ١٦٤
عمرو بن الجموح الخزرجي ١٦٤
عمرو بن جُنادة الخزاعي ١٦٤
عمرو بن الحارث بن أقيش
العكلي ١٦٤
عمرو بن الحارث الجرهمي ١٦٥
عمرو بن الحارث الجهني ١٦٥
عمرو بن الحارث الخزاعي ١٦٥
عمرو بن الحارث بن الشّريد
السُّلمي ١٦٥
عمرو بن الحارث العجلي ١٦٥
عمرو بن الحارث الكناني ١٦٥
عمرو بن الحارث الكندي ١٦٥
عمر بن الحبر الكندي ١٦٦
عمرو بن حُذار ١٦٦
عمرو بن حكيم الأسدي الزهري ١٦٦
عمرو بن حلزّة اليشكري ١٦٦
عمرو بن حممة الدوسي ١٦٦
عمرو بن حنتر العبدي ١٦٦

عمرو بن حُني التغلبي ١٦٦
عمرو بن حوط ١٦٧
عمرو بن خالد الضّبعي ١٦٧
عمرو بن خالد الهمداني ١٦٧
عمرو بن الخثارم البجلي ١٦٧
عمرو بن خويلد الصَّعق ١٦٧
عمرو بن الداخل الهذلي ١٦٧
عمرو بن الذراع الحنفي ١٦٧
عمرو بن ذكوان الحضرمي ١٦٧
عمرو بن ذي الرحا القيني ١٦٨
عمرو بن زياد الهمداني ١٦٨
عمرو بن زيد الكلبي ١٦٨
عمرو بن سالم بن حضيرة الخزاعي ١٦٨
عمرو بن سعيد بن العاصي القرشي ١٦٨
عمرو بن الشُّليح القضاعي ١٦٨
عمرو بن سيّار السكوني ١٦٨
عمرو بن شأس الأسدي ١٦٨
عمرو بن شجيرة العجلي ١٦٩
عمرو بن شراحيل البكري ١٦٩
عمرو بن شراحيل الكلبي ١٦٩
عمرو بن شراحيل الهمداني ١٦٩
عمرو بن شزبي الضّبّي ١٦٩
عمرو بن شقيق الفهري ١٦٩
عمرو بن شمر الحنفي ١٦٩
عمرو بن صيفي الجُهني ١٧٠
عمرو بن طلّه الخزرجي ١٧٠
عمرو بن العاص ١٧٠
عمرو بن عامر بن جذل الطعان الكناني ١٧٠
عمرو بن عامر الحارثي ١٧٠
عمرو بن عبد العزّى الحنفي ١٧٠
عمرو بن عبد العزّى القاري ١٧٠
عمرو بن عبدالله الجُشمي ١٧٠
عمرو بن عبدالله العجلي ١٧١
عمرو بن عبد مناة الخزاعي ١٧١
عمرو بن عدي الطائي ١٧١
عمرو بن عدي اللخمي ١٧١
عمرو بن عروة الكلبي الاجداري ١٧١
عمرو بن عكب العجلي ١٧١
عمرو بن عمار التميمي ١٧١
عمرو بن أبي عمارة الخُنيسي الأزدي ١٧١
عمرو بن عمرو بن عُدُس التميمي ١٧١
عمرو بن فرصة الذهلي ١٧٢
عمرو بن الفضفاض الجهني ١٧٢
عمرو بن الفوارس ١٧٢
عمرو بن قدامة العذري العامري ١٧٢
عمرو بن قعاس المرادي ١٧٢
عمرو بن قعيط العذري ١٧٢
عمرو بن قميئة ١٧٢
عمرو بن قيس الجُشمي ١٧٢
عمرو بن كلثوم التغلبي ١٧٣
عمرو بن كلثوم الكناني ١٧٣
عمرو بن لأي البكري ١٧٣
عمرو بن مالك البكري ١٧٣

عمرو بن مالك الجهني ١٧٣
عمرو بن مالك الخزرجي ١٧٣
عمرو بن مالك العنزي ١٧٣
عمرو بن مالك النخعي ١٧٤
عمرو بن مرثد البكري ١٧٤
عمرو بن مرثد الأسدي ١٧٤
عمرو بن المسبّح الطائي ١٧٤
عمرو بن مسعود الأسدي ١٧٤
عمرو بن مسعود الثقفي ١٧٤
عمرو بن معاوية التغلبي ١٧٥
عمرو بن معديكرب الزبيدي ١٧٥
عمرو بن ملقط الطائي ١٧٥
عمرو بن النّبيت الطائي ١٧٥
عمرو بن نعّامة الطائي ١٧٥
عمرو بن النعمان الشيباني ١٧٥
عمرو بن الهذيل العبدي ١٧٥
عمرو بن هند ١٧٦
عمرو بن يثربي الضّبّي ١٧٦
عمرو بن يربوع الغنوي ١٧٦
عمرو بن يسار الطائي ١٧٦
عمير بن الحباب السُّلمي ١٧٦
عمير بن الحمام الأنصاري ١٧٧
عمير بن سُلمي الحنفي ١٧٧
عمير بن الصمّاء الخزاعي ١٧٧
عمير بن عمارة التيمي ١٧٧
عميرة بن بحرة ١٧٨
عميرة بن جُعيل التغلبي ١٧٨
عميرة بن طارق اليربوعي ١٧٨
العنبر بن عمرو بن تميم ١٧٨
عنبرة بن الأحرش ١٧٨
عنترة بن شدّاد العبسي ١٧٨
ابن عنقاء الفزاري ١٧٩
ابن عنق الحيّة ١٧٩
العوام بن جُهيل الهمداني ١٧٩
العوام بن عبد عمرو الشيباني ١٧٩
العوراء السليطيّة ١٧٩
عوف بن الأحوص العامري ١٧٩
عوف بن الأردم ١٨٠
عوف بن دهر القرشي ١٨٠
عوف بن سُبيع القطامي ١٨٠
عوف الكاهن بن عامر الثقفي ١٨٠
عوف بن عطية الخرع ١٨٠
عوف بن الغامدية ١٨٠
عوف بن المنتفق العقيلي ١٨٠
عوف بن وائل العكلي ١٨١
عوية الضّبّي ١٨١
عويمر بن أبي عدي العامري ١٨١
عياذ بن محبّر السعدي ١٨١
عياض بن حُنين الضّبّي ١٨١
عياض بن أمّ درّة الطائي ١٨١
عياض بن ديهث التميمي ١٨١
عياض بن كلثوم القشيري ١٨١
أبو العيال الهذلي ١٨١
ذو العينين الكندي ١٨٢
العيّار بن شُتيم الضّبّي ١٨٢
ان العيف ١٨٢

ـ حرف الغين ـ

ابن غادية الخزاعي ١٨٣
غامان بن كعب ١٨٣

غامد بن كعب الأزدي ١٨٣
غاوي بن ظالم ١٨٣
الغُباب البكري ١٨٣
ابن الغُريراء ١٨٣
ابن الغريزة النهشلي ١٨٤
ابن الغَزّير النهدي ١٨٤
غسّان بن وعلة المرّي ١٨٤
غطيف بن حارثة اليشكري ١٨٤
غلفاء بن الحارث الكندي ١٨٤
غُنم بن مالك التغلبي ١٨٤
غُنية بن عفيف العبدي ١٨٤
أبو غُنيش العُليمي ١٨٥
أبو الغول ١٨٥
غيلان بن سلمة الثقفي ١٨٥
غيلان بن مالك بن عمرو
بن تميم ١٨٥

ـ حرف الفاء ـ

فارس الضحياء ١٨٦
الفارعة بنت شدّاد المريّة ١٨٦
الفارعة بنت معاوية القشيرية ١٨٦
فاطمة بنت الأجحم الخزاعية ١٨٦
فاطمة بنت الخُرشب الأنمارية ١٨٦
فاطمة بنت مرّ الخثعمية ١٨٦
فالج بن خلاوة بن سبيع
الغطفاني ١٨٧
فدفد بن خنافة البكري ١٨٧
فرات بن حيّان العجلي ١٨٧
الفرّار السُّلمي ١٨٧
فراس الخزاعي ١٨٧
فراس بن الربيع بن ضُبيع
الفزاري ١٨٧
فروة بن عامر الجذامي ١٨٨
بنت فروة بن مسعود ١٨٨
فروة بن مُسيك المرادي ١٨٨
ذو الفريّة ١٨٨
ابن فسوة ١٨٨
أبو الفصّة المرادي ١٨٩
فضالة بن زيد العدواني ١٨٩
فضالة بن شريك الأسدي ١٨٩
فضالة بن عُمير بن الملوّح الليثي ١٨٩
فضالة بن كلدة الأسدي ١٨٩
فضالة بن هند ١٨٩
الفضل بن الأخضر بن هبيرة
الضّبّي ١٩٠
أم الفضل الهلالية ١٩٠
الفظّ بن مالك الغساني ١٩٠
الفِند الزمّاني ١٩٠
فِهر بن مالك بن النضر
بن كنانة ١٩٠

ـ حرف القاف ـ

قاصر بن سلمة الجذامي ١٩٢
قبيصة بن جابر الأسدي ١٩٢
قبيصة بن النصراني ١٩٢
قبيصة بن نعيم الأسدي ١٩٢
قتادة بن موسىٰ الجمحي ١٩٢
قتادة بن مسلمة الحنفي ١٩٣
القتّال البجلي ١٩٣
القتّال الكلابي ١٩٣

قتب بن حصن الفزاري ١٩٣
قتيلة بنت النضر بن الحارث ١٩٣
أبو قحافة ١٩٣
قحافة بن عوف بن
الأحوص العامري ١٩٤
قدّ بن مالك الأسدي ١٩٤
قدد بن عمّار السُّلمي ١٩٤
قراية بن هقرام الضّبّي ١٩٤
قرّاد بن أجدع الكلبي ١٩٤
قرّاد بن حنش الفزاري ١٩٤
قرّاد بن حنيفة التميمي ١٩٥
قرّاد السدوسي ١٩٥
قراس بن سالم الغنوي ١٩٥
قران الأسدي ١٩٥
قران الضّبّي ١٩٥
قرّة بن هبيرة العامري ١٩٥
قردة بن نُفاثة السطولي ١٩٦
أبو قردودة الطائي ١٩٦
قرط بن سُفيح بن السفاح
التغلبي ١٩٦
أم قرفة ١٩٦
ابن قرقرة ١٩٦
قرواش بن حوط الضّبّي ١٩٦
قريط بن أنيف العنبري
التميمي ١٩٧
قس بن ساعدة الايادي ١٩٧
قسّاس بن أبي شمر الكندي ١٩٧
قسّام بن رواحة السنبسي ١٩٧
قسملة ١٩٧
القسقاس ١٩٨
قسيّ بن مُنبّه ١٩٨
قصي بن كلاب ١٩٨
قصير بن سعد ١٩٨
قُطبة بن الزِّبعرىٰ ١٩٨
قطن بن حارثة العُليمي ١٩٨
قطن بن نهشل الدارمي ١٩٨
القعطل ١٩٩
القعقاع بن درماء الكلبي ١٩٩
القعقاع بن شبث ١٩٩
القعقاع اليشكري ١٩٩
قُعيس بن بُريد ١٩٩
أبو قلاّبة الهذلي ١٩٩
القُلاخ العنبري ١٩٩
القلمّس ٢٠٠
القمقام بن العباهل ٢٠٠
قنفذ الكندي ٢٠٠
ابن قوزع الكسري ٢٠٠
أبو قيس بن الأسلت ٢٠٠
قيس بن بجرة الفزاري ٢٠١
قيس بن ثعلبة ٢٠١
قيس بن الحُدّاديّة ٢٠١
قيس بن خزاعي السُّلمي ٢٠١
قيس بن الخطيم ٢٠٢
قيس بن الربيع ٢٠٢
أبو قيس بن رفاعة ٢٠٢
قيس بن رفاعة الأنصاري ٢٠٢
قيس بن رفاعة الواقفي ٢٠٣
قيس بن زهير العبسي ٢٠٣
قيس بن زهير النمري ٢٠٣
قيس بن سلمة الجعفي ٢٠٣

قيس بن صخر ٢٠٣
قيس بن عاصم المنقري ٢٠٤
قيس بن أم عراك الأرجي ٢٠٤
قيس بن عمرو العجلي ٢٠٤
قيس بن العيزارة الهذلي ٢٠٤
قيس بن مسعود الشيباني ٢٠٤
قيس بن مقلّد اليربوعي ٢٠٥
قيس بن المكشوح المرادي ٢٠٥
قيس بن نُشبة السُّلمي ٢٠٥
قيس بن هلال الأسدي ٢٠٥
قيس بن يزيد بن قيس المرادي ٢٠٦
قَيْل بن عمرو التميمي ٢٠٦

ـ حرف الكاف ـ

كبد الحصاة العجلي ٢٠٧
كبشة بنت معديكرب الزبيدي ٢٠٧
أبو كبير الهذلي ٢٠٧
كثيّر بن أبي حيّة ٢٠٧
كُثيف بن حنيّ التغلبي ٢٠٧
كرز بن حفص الكناني ٢٠٨
كرز بن حُبيش الخزاعي ٢٠٨
الكلسعي ٢٠٨
كعب بن الأجدم الكناني ٢٠٨
كعب بن سعد القرظي ٢٠٨
كعب بن الأشرف الطائي ٢٠٨
كعب بن الحارث الغُطيفي ٢٠٩
كعب بن حذيفة العامري ٢٠٩
كعب بن الرُّواع الأسدي ٢٠٩
كعب بن زهير ٢٠٩
كعب بن سعد الغنوي ٢١٠
كعب بن لؤي ٢١٠
كعب بن مالك الأنصاري ٢١٠
كعب بن أبي نُمير ٢١٠
ذو الكفّ الأشلّ ٢١٠
ذو الكلب الهذلي ٢١١
أبو كلية ٢١١
أم كلثوم العامرية ٢١١
الكلحبة العرني ٢١١
كلدة بن عبدة الأسدي ٢١١
كلب بن أسد الحضرمي ٢١١
كليب بن ربيعة التغلبي ٢١٢
كليب بن نوفل الأسدي ٢١٢
الكميت بن ثعلبة الأسدي ٢١٢
الكميت بن معروف بن الكميت الأسدي ٢١٢
كنانة بن أبي الحُقيق ٢١٢
كنانة بن عبد ياليل الثقفي ٢١٣
كنانة بن عبد ياليل بن عمرو الثقفي ٢١٣
الكيذبان ٢١٣
الكيّس النّمري ٢١٣

ـ حرف اللام ـ

لام بن سلم ٢١٤
لبابة الكبرىٰ ٢١٤
لبيد بن ربيعة العامري ٢١٤
أبو لبيد بن عبدة القرشي ٢١٤
لبيد بن عطارد التميمي ٢١٤
لُجيم بن صعب البكري ٢١٥
لقيط بن زُرارة ٢١٥

لقيط بن يعمر الايادي ٢١٥
لقيم الدّجاج ٢١٥
اللجلاج الحارثي ٢١٥
اللجلاج الذبياني ٢١٥
أبو اللّحام التغلبي ٢١٦
اللعين المنقري ٢١٦
لمس بن سعد البارقي ٢١٦
ليث بن جثّامة الليثي ٢١٦

ـ حرف الميم ـ

أبو مارد ٢١٧
مارية الأيادي ٢١٧
مازن بن الغضوبة الطائي ٢١٧
مالك الأشتر ٢١٧
مالك بن جحوان الأسدي ٢١٧
مالك بن الحارث الهذلي ٢١٨
مالك بن حُريم الهمداني ٢١٨
مالك بن حمار الفزاري ٢١٨
مالك بن خالد الهذلي ٢١٨
مالك بن خيّاط العكلي ٢١٨
مالك بن الدُّخشم الأوسي ٢١٨
مالك بن الصِّمة ٢١٩
مالك بن عامر الأشعري ٢١٩
مالك بن العجلان الخزرجي ٢١٩
مالك بن عمر النّضيري ٢١٩
مالك بن عُمير السُّلمي ٢١٩
مالك بن عُميلة القرشي ٢٢٠
مالك بن عوف النّصري ٢٢٠
مالك بن أبي كعب الخزرجي ٢٢٠
مالك بن مالك الجنّي ٢٢٠
مالك بن مسرور بن مسرور بن غيلان الرَّبعي ٢٢١
مالك المزموم ٢٢١
مالك بن معاوية ٢٢١
مالك بن نمط الهمداني ٢٢١
مالك بن نويرة اليربوعي ٢٢١
مامة الايادي ٢٢٢
مانع الحريم الغطفاني ٢٢٢
المأمور بن تبراء الحارثي ٢٢٢
المأثور المحاربي ٢٢٢
المبرق ٢٢٢
المتلمّس الضّبعي ٢٢٣
متمم بن نويرة اليربوعي ٢٢٣
المتنخل الهذلي ٢٢٣
المتنكب الخزاعي ٢٢٣
المتنكب السُّلمي ٢٢٤
المثقّب العبدي ٢٢٤
المثلّم بن حذافة ٢٢٤
المثلّم بن رياح المرّي ٢٢٤
المثلّم بن عامر الضّبّي ٢٢٤
المثلّم بن عمرو التنوخي ٢٢٤
المثلّم بن قرط البلوي ٢٢٥
أبو المثلّم الهذلي ٢٢٥
المجذام التميمي ٢٢٥
المجذّر بن ذياد البلوي ٢٢٥
أبو المجشّر الضّبّي ٢٢٥
مجمّع بن هلال البكري ٢٢٥
المجنّ بن جوين ٢٢٦
المحجّل المذحجي ٢٢٦
أبو محجن الثقفي ٢٢٦

المحلّق ٢٢٦
محراب الكاهلي ٢٢٦
محرز بن المكعبر الضّبّي ٢٢٦
المحرّق بن النعمان بن المنذر ٢٢٦
محصّن بن عتبان ٢٢٧
مخارق بن شهاب المازني ٢٢٧
المخبّل الشمالي ٢٢٧
المخبّل السعدي ٢٢٧
مخرّم بن فكهة ٢٢٧
مذعور بن السليك ٢٢٧
المرّار العجلي ٢٢٧
مُرّان الهمداني ٢٢٨
مُرّة بن خليف الفهمي ٢٢٨
مُرّة بن ذهل بن شيبان ٢٢٨
مُرّة بن الرُّواغ الأسدي ٢٢٨
مُرّة بن همام البكري ٢٢٨
مُرّة بن واقع الفزاري ٢٢٨
مرداس بن حُصين ٢٢٩
مرداس بن صُبيح ٢٢٩
مرضاوي بن سعوة المهري ٢٢٩
المرقّش الأصغر ٢٢٩
المرقّش الأكبر ٢٢٩
مروان بن سُراقة العامري ٢٢٩
أبو مريم الأزدي ٢٣٠
مرين الكلبي ٢٣٠
المزدلف ٢٣٠
المزرّد بن ضرار الغطفاني ٢٣٠
مسافر بن أبي عمرو بن أمية ٢٣٠
مسافع بن حذيفة العبسي ٢٣١
مسافع بن عبد العزّى الضمري ٢٣١
مسافع بن عبد مناف ٢٣١
مسافع بن عقبة الغطفاني ٢٣١
مسافع بن عياض القرشي ٢٣١
المساور بن هند ٢٣١
المستوغر بن ربيعة ٢٣٢
المسجاح بن سباع الضّبّي ٢٣٢
مسروق بن حجر الكندي ٢٣٢
مسعود بن عبدالله بن علبة ٢٣٢
مسعود بن مصاد الكلبي ٢٣٢
مسعود بن مُعتّب ٢٣٣
مسعود بن معتّب الثقفي ٢٣٣
مسلمة بن حدّان الحدّاني ٢٣٣
مُسهر بن عمرو الضّبّي ٢٣٣
مُسهر بن يزيد الحارثي ٢٣٣
المسيّبْ بن الرّفل الزهيري ٢٣٣
المسيّب بن عسلة ٢٣٣
المسيّبْ بن علس ٢٣٣
مشعّث العامري ٢٣٤
المشمرج بن عمرو الحميري ٢٣٤
المشمرخ الصُداي ٢٣٤
المشهّر الكلبي ٢٣٤
مصاد بن جناب ٢٣٤
مصرّف بن الأعلم العامري ٢٣٤
مضاض بن عمرو الجرهمي ٢٣٥
مضرحي بن خُريث العبسي ٢٣٥
مطرود بن عُرفطة ٢٣٥
مطرود بن كعب الخزاعي ٢٣٥
المطلّب بن عبد مناف ٢٣٥
مُطير بن الأشيم الأسدي ٢٣٥
المعافر بن يعفر ٢٣٥

معاوية بن أوس التميمي	٢٣٥	المفضّل بن معشر النُكري	٢٤٠
معاوية بن بكر	٢٣٦	مقاس العائذي	٢٤٠
معاوية بن جعفر النخعي	٢٣٦	مُقبل بن عبد العزّىٰ	٢٤٠
معاوية بن جُليميد العامري	٢٣٦	ابن مُقبل	٢٤١
معاوية بن حذيفة بن بدر		المقشعر المرّي	٢٤١
الفزاري	٢٣٦	مقيس بن ضبابة الكناني	٢٤١
معاوية بن حصن الفزاري	٢٣٦	المكدّد الكندي	٢٤١
معاوية بن عمرو السُّلمي	٢٣٦	مكرز بن حفص بن الأخيف	٢٤١
معاوية بن مالك السُّلمي	٢٣٦	المكعبر الضّبّي	٢٤٢
معبد الخزاعي	٢٣٧	المكواة	٢٤٢
المعجب الضّبّي	٢٣٧	مُلاعب الأسنة	٢٤٢
معدان بن جوّاس السكوني	٢٣٧	الممزّق العبدي	٢٤٢
معديكرب بن الحارث الكندي	٢٣٧	أبو المنازل السعدي	٢٤٣
معديكرب الحميري	٢٣٧	مُنبّه بن الحجّاج السهمي	٢٤٣
المعرور التيمي	٢٣٨	المنتشر بن وهب الباهلي	٢٤٣
المعطّل الهذلي	٢٣٨	المنخّل اليشكري	٢٤٣
معقّر بن حمار البارقي	٢٣٨	المنذر بن حرام الخزرجي	٢٤٤
معقل بن خويلد الهذلي	٢٣٨	المنذر رومانس الكلبي	٢٤٤
معقل بن عامر بن مجمع		المنذر بن ماء السماء	٢٤٤
الأسدي	٢٣٨	منصور بن سُحيم الأسدي	٢٤٤
معقل بن عامر بن نُمير		منصور بن المسجاح الضّبّي	٢٤٤
الأسدي	٢٣٩	منظور بن زبّان الفزاري	٢٤٤
معقل بن وهب الضّبّي	٢٣٩	منفوسة بنت زيد الفوارس	٢٤٥
معن بن أوس المزني	٢٣٩	منقذ بن أهبان الأسدي	٢٤٥
معوّد الحكماء	٢٣٩	المهلهل بن ربيعة التغلبي	٢٤٥
مُعيّة بن الحُمام المرّي	٢٣٩	موسىٰ بن جابر الحنفي	٢٤٥
مغلّس بن لقيط الأسدي	٢٤٠	أم موسىٰ الكلابية	٢٤٦
مفروق الشيباني	٢٤٠	موهب بن رياح الأشعري	٢٤٦
أبو مفروق الشيباني	٢٤٠	ميمونة بنت عبدالله	٢٤٦
المفضّل بن قيس الطائي	٢٤٠	مية بنت ضِرار الضّبية	٢٤٦

- حرف النون -

نائلة بنت الغرافصة ٢٤٧
النابغة الجعدي ٢٤٧
النابغة الذبياني ٢٤٧
بنو النار ٢٤٨
أم ناشرة التغلبية ٢٤٨
نافع بن خليفة الغنوي ٢٤٨
نافع بن لقيط الأسدي ٢٤٨
نُبيه بن الحجّاج السهمي ٢٤٨
نتيلة بنت جناب ٢٤٨
النجاشي ٢٤٩
النذير العُريان ٢٤٩
نضلة بن مرة الشيباني ٢٤٩
نعامة بن شريك الشيباني ٢٤٩
النعمان بن زرعة التغلبي ٢٤٩
النعمان بن عقفان التغلبي ٢٥٠
النعمان بن المنذر ٢٥٠
النَّعيت الخزاعي ٢٥٠
نُعيم بن عتّاب الرياحي ٢٥٠
نفاثة بن مرّ الكلابي ٢٥٠
نفر بن قيس الطائي ٢٥٠
نُفيل بن حبيب الخثعمي ٢٥٠
نُفيل بن عبد العزّىٰ القرشي ٢٥١
نُقيع بن جرموز التميمي ٢٥١
النمر بن تولب ٢٥١
نهشل بن حري الدارمي ٢٥١
نهيك بن مالك القشيري ٢٥١
النوار بن جلّ ٢٥٢
ذو النويرة المحاربي ٢٥٢

- حرف الهاء -

هاشم بن حرملة الذبياني ٢٥٣
هاشم بن عبد مناف ٢٥٣
الهبل بن عامر الكلبي ٢٥٣
هبنّقة القيسي ٢٥٣
هبيرة بن أبي وهب المخزومي ٢٥٤
هبيرة المكشوح ٢٥٤
الهجرس بن كليب التغلبي ٢٥٤
الهجفّ ٢٥٤
الهِدم بن إمرئ القيس ٢٥٤
الهذيل بن هبيرة التغلبي ٢٥٥
هُريم بن جواس التميمي ٢٥٥
هزلة بن مُعتّب ٢٥٥
هزيرة بن قطّاب السُّلمي ٢٥٥
هزيلة ٢٥٥
هشام بن المغيرة المخزومي ٢٥٥
هلال بن أميّة الخزاعي ٢٥٦
هلال بن رزين ٢٥٦
همّام بن رياح اليربوعي ٢٥٦
همّام بن مرّة الشيباني ٢٥٦
الهملع بن أعفر التميمي ٢٥٦
هند بنت أبان القرشيه ٢٥٦
هند بنت بياضة الايادية ٢٥٧
هند بنت الحارث بن عبد المطلّب ٢٥٧
هند بن خالد السُّلمي ٢٥٧
هند بنت عتبة ٢٥٧
هند بن عمرو الجملي ٢٥٧
هند بنت معبد ٢٥٧

هند بنت النعمان بن المنذر ٢٥٨
هنيّ بن أحمر الكناني ٢٥٨
أبو هوبر العجلي ٢٥٨
الهيّبان الفهمي ٢٥٨
الهيثم بن الأسود النخعي ٢٥٨
أبو الهيثم بن التيهان ٢٥٨
هيثم بن هبيرة ٢٥٨

ـ حرف الواو ـ

وائل بن شرحبيل البكري ٢٥٩
ودّال بن سنان المازني ٢٥٩
الودك الطائي ٢٥٩
ورد بن ورد الجعدي ٢٥٩
ورقاء بن زهير العبسي ٢٥٩
ورقة بن نوفل ٢٦٠
وضّاح اليمن ٢٦٠
وعلة بن الحارث الجرمي ٢٦٠
وهبان بن المقلوص العدواني ٢٦٠
وهيبة بنت عبد العزّىٰ ٢٦٠

ـ حرف الياء ـ

يزيد بن بدر الفزاري ٢٦١
يزيد بن حمار السّكوني ٢٦١
يزيد بن حنظلة التميمي ٢٦١
يزيد بن خذاق العبدي ٢٦١
يزيد بن ذرح السكوني ٢٦٢
يزيد بن صحار ٢٦٢
يزيد بن الصّعق الكلابي ٢٦٢
يزيد بن عبد المدان ٢٦٢
يزيد بن فُسحم الخزرجي ٢٦٢
يزيد بن قهرة التميمي ٢٦٣
يزيد بن قنافة بن عبد شمس الطائي ٢٦٣
يزيد بن مالك بن خفاجة العُقيلي ٢٦٣
يزيد بن مخرّم الحارثي ٢٦٣
يزيد بن المكسّر العجلي ٢٦٣

المُحتوَيات

الإهداء ٣
مقدّمة ٥
المعجم ٩
المصادر والمراجع ٢٦٥
مسرد الشعراء ٢٨٥
المحتويات ٣٠٩


BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

المُؤلِّف

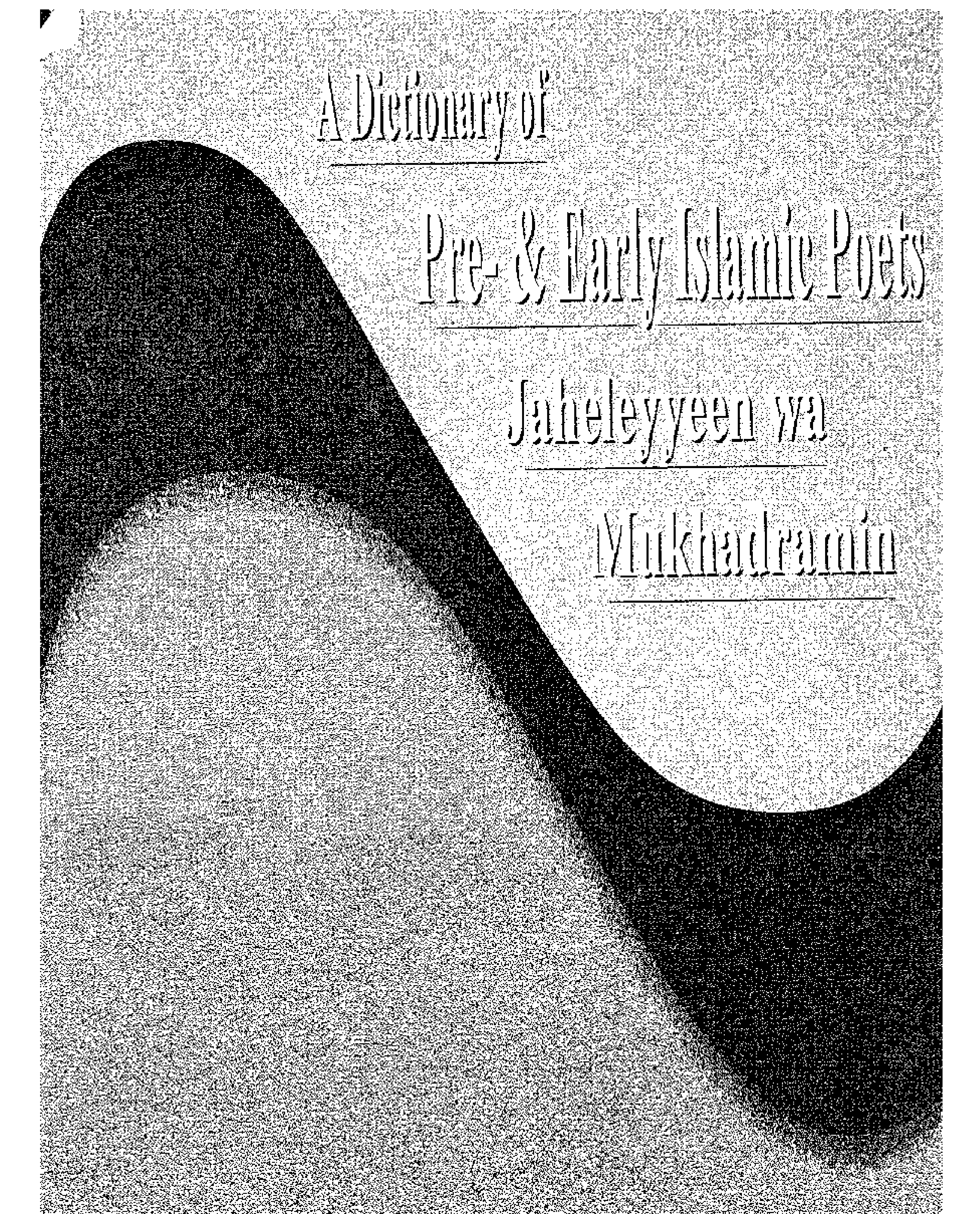
- د. حاكم حَبيب الكريطي من مَواليد كربلاء ١٩٥٣م/ العراق.
- بكالوريوس من كُلِّيَّة الآداب/ جامعة بغداد ١٩٧٦م.
- ماجستير من كُلِّيَّة الآداب/ جامعة بغداد ١٩٨٧م.
- دكتوراه من كُلِّيَّة الآداب/ جامعة بغداد ١٩٩٠م.
- أستاذ زائر في قِسْم اللُّغة العربيَّة/ كُلِّيَّة التَّربية/ شبوة/ جامعة عدن/ الجمهوريَّة اليمنيَّة.
- نَشَرَ العديد مِنَ البُحوث والدِّراسات في المجلّات العلميَّة العراقيَّة والعربيَّة.
- عُضو اتِّحاد الأُدباء والكُتَّاب في العراق.
- عُضو منتدى شبوة الثَّقافيّ/ اليمن.
- أنجز المُؤلَّفات الآتية:

١ - كتاب الأمثال للأصمعيّ - جمع وتحقيق.

٢ - حاشية ياسين على شرح قطر النَّدى/ تحقيق.

٣ - مُعجَم الشُّعراء الجاهليِّين والمُخَضْرَمينَ.

- يَشغل حاليًا مَنْصِب رَئيس قِسْم اللُّغة العربيَّة/ كُلِّيَّة الآداب/ جامعة الكوفة.



Librairie du Liban *Publishers*